

(中学校教材資料)

歴史博物館の展示(常設)目録

－学習指導要領・教科書との対照表－

神奈川県立歴史博物館

この資料は、学習指導要領や教科書の学習内容と、当館の常設展示を対比させたもので、博物館を活用した学習活動を側面的に支援するために作成したものです。資料活用にあたっては次の事項にご留意ください。

- ① 当館の常設展示は、ほぼ通史的に展開しており、この展示目録は学習指導要領の社会科(歴史的な内容)と対応しています。
- ② 2016年2月現在の常設展示を記録しています。
- ③ 常設展示資料は、中世の美術資料、近世・近代の浮世絵・その他の絵画、民俗の年中行事等のコーナーを中心に定期的に展示替えをしています。詳しくは当館ホームページのキャプション集をご覧ください。
- ④ 資料の「見学のポイント」欄は、学習指導の参考のために記載してあります。
- ⑤ 資料の詳細、不明な点等につきましては、
企画情報部 企画普及課 (電話045-201-0926)にお尋ねください。

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		釣手土器 浅鉢(蛇面把手) 有孔罽付土器 後・晩期の土器 深鉢 深鉢 蓋付壺 台付浅鉢 浅鉢 注口土器 双口土器 壺 他地域の土器とその影響を受けた土器 鉢(北裏C式) 小型鉢(北裏C式) 小型鉢(五領ヶ台式) 器台 土器製作の道具、文様、痕跡 網代(編み物)痕が残る土器の底部 焼成粘土塊 土器文様模型 浅鉢 ミガキ用石? 暮らしの発達と道具の進歩 狩猟具 石鏃 石槍 漁労具 鹿角製銚 土器片銚 軽石製浮子 石錘 工具、切削具 打製石斧 貝斧 磨製石斧 有茎石鏃の装着状態 無茎石鏃の装着状態 鹿角製銚の装着状態 短冊形打製石斧の装着状態 乳棒状磨製石斧の装着状態 鹿角製銚の装着状態 撥形打製石斧の装着状態 調理具 石皿 磨石 凹石 石皿 小型磨製石斧 石錘 石匙 貝刃 礫器 敲石 食料の残滓 18点 ニホンシカ下椎骨・イシシ下椎骨・ニホナル下椎骨・マクロ椎骨・タヌキ上腕骨・イルカ椎骨・ ススキ椎骨・クダガイ前頸骨・マガイ前頸骨・ツマガイ・ウミナ・アカシ・ハイガイ・アサリ・シオフキガイ・ マカキ・ハマクリ・オノガイ 貝塚の断面(模型) 貝塚の分布 装身具 土製耳飾り 珠状耳飾り 貝輪6点 ・ベンケイガイ製 ・サルボウガイ製 ・イタボガキ製2点 ・アカニシ製 組合式貝輪模造 組合式貝輪(木製品)サルボウガイ製 石製垂飾 骨牙製垂飾 装身具(アクセサリー)の装着状態 耳飾をつけた人が埋葬された墓 珠状耳飾りの出土 信仰具 土偶 土偶 a 土偶 b 土偶 c. d 土偶 土偶 土偶 土偶 土偶 土偶 土製の鈴(土鈴) 土版 石棒と石剣 石棒 2点 石剣 配石墓群、配石墓土壌 赤い色と縄文人 赤色顔料(ベンガラ) ベンガラつき貝殻 赤彩土製耳飾 赤彩土器(破片) 赤彩石剣	実物 縄文時代中期 美立谷戸遺跡 実物 縄文時代中期 横浜市根岸台 パネル 縄文時代中期 林王子遺跡(厚木市王子) (解説) 実物 縄文時代後期 宮台遺跡 実物 縄文時代後期 荒立貝塚出土 実物 縄文時代後期 別所貝塚出土 実物 縄文時代後期 小仙塚遺跡出土 実物 縄文時代後期 小仙塚遺跡出土 実物 縄文時代後期 三殿台遺跡出土 パネル 縄文時代後期 金子台遺跡出土 パネル 縄文時代後期 下原遺跡出土 実物 縄文時代中期 原口遺跡出土 実物 縄文時代中期 鶴巻上ノ産跡出土 実物 原口遺跡(平塚市上吉次)出土 実物 市ノ沢団地遺跡(横浜市旭区市沢町)出土 実物 縄文時代後期 神奈川県内出土 実物 (解説) 縄文時代中期～後期 原口遺跡 縄文、羽状縄文、撚糸文、沈線文 実物 (解説) 榎戸貝塚(横須賀市)出土 実物 (解説) 縄文時代後期 横浜市市内出土 (解説) 縄文時代 (解説) 実物 縄文時代後期 仏向遺跡 実物 縄文時代 横浜市旭区白根町 (解説) 縄文時代 実物 縄文時代後期 三ツ沢貝塚 実物 縄文時代中期 十王堂免遺跡出土 実物 縄文時代前期 風早台遺跡出土 実物 縄文時代後期 別所遺跡出土 実物 縄文時代中期 横浜市白根町 実物 縄文時代中期 師岡貝塚 実物 縄文時代後期 横浜市旭区白根町 模型 模型 模型 模型 模型 模型 模型 模型 模型 模型 (解説) 縄文時代 実物 縄文時代後期 荒立遺跡出土 実物 縄文時代後期 小仙塚貝塚出土 実物 (解説) 縄文時代中期 左藤内遺跡出土 実物 (解説) 縄文時代中後期 旭区市沢町出土 実物 縄文時代後期 横浜市小仙塚貝塚出土 実物 縄文時代中後期 市内遺跡 実物 縄文時代中後期 市内遺跡 実物 縄文時代前期 横浜市梶山貝塚 実物 縄文時代早期 横浜市紅取貝塚 実物 縄文時代 横浜市十王堂免遺跡 実物 (解説) 模型 (解説) 模型縮尺=1/1 パネル (解説) 縄文時代 実物 (解説) 縄文時代晩期 なすな原遺跡出土 実物 (解説) 縄文時代早期 上浜田遺跡出土 実物 縄文時代中期・後期 横浜・横須賀市内 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 小仙塚貝塚(横浜市鶴見区下末吉) 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 称名寺貝塚(横浜市金沢区金沢町) 粟王寺貝塚(横浜市金沢区寺前町) 野島貝塚出土品をもとに復元したもの 縄文時代早期 野島貝塚出土 縄文時代中・後期 江戸坂貝塚出土 実物 仏向貝塚出土 複製 製 復元 パネル (解説) (解説) (解説) 実物 縄文時代後期 西富貝塚出土 実物 縄文時代後期 向川名貝塚出土 複製 縄文時代中期 折本遺跡出土 実物 縄文時代後期～晩期 仏向遺跡出土 実物 縄文時代後期～晩期 旭区上白根町出土 実物 縄文時代晩期 仏向遺跡出土 実物 縄文時代晩期 平沢同明遺跡出土 実物 縄文時代後期 実物 (解説) 縄文時代中期 原東遺跡出土 一部複製 (解説) 縄文時代中期 部 (解説) 縄文時代中期 ・上町屋遺跡出土・下原遺跡出土 (解説) 実物 縄文中期 横浜市道光山遺跡 複製 縄文晩期 横浜市なすな原遺跡 複製 縄文晩期 横浜市なすな原遺跡 パネル (解説) (解説) 実物 縄文時代後期 小仙塚貝塚出土 ・三ツ沢遺跡出土・宮台遺跡出土 実物 縄文時代前期 横浜市旭区白根町出土 複製 縄文時代晩期 なすな原遺跡	何のために文様をつけたのか調べてみよう。 <チャレンジしよう> 縄文土器を実際に製作してみる。そのとき文様 縄文時代のいろいろな道具について、それぞれ何のために、どう使ったのか調べてみよう。 縄文時代の食生活について、何を、どのようにして食べたのか調べてみよう。 縄文人が装身具を身につけた様子を絵に書いてみよう。 土偶は、何らかの信仰のために利用されたと考えられます。そのねらいを考えてみよう。

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
	弥生時代	縄文時代の集落 標式土器例 深鉢(野島式) 深鉢(茅山上層式) 深鉢(諸磯b式) 深鉢(五領ヶ台式) 深鉢(勝坂式) 深鉢(称名寺式) かながわの地名がついた縄文土器	模型 (解説) 模型縮尺=1/60 川尻中村遺跡(相模原市緑区川尻)出土 山王山遺跡(横浜市港北区岸根町)出土 矢頭遺跡(足柄上郡大井町)出土 原口遺跡(平塚市上吉沢)出土 大地開戸遺跡(相模原市緑区青野原) 宮台貝塚(横浜市鶴見区東寺尾)出土	縄文式土器と弥生式土器を較べて、その違いをまとめてみる。
		米づくりが始まるー弥生時代ー 弥生土器 西日本地方の弥生式土器 九州地方の弥生式土器 畿内地方の弥生式土器 四国地方の弥生式土器 稲作(水稲耕作)の伝播と経路 前期末葉～中期前葉の土器 壺 甕 小型甕 小型甕 コップ形土器 土壘から出土した土器 再葬墓 中期中葉の土器 甕 壺 米を炊く 中期後葉の土器 甕 壺 壺 後期の土器 壺 台付蓋 浅鉢 蓋 無頸壺 * 壺 甕 浅鉢の解説 農耕生活と道具 石包丁状石器 石包丁 石包丁使用法模型 工具 挿入柱状片刃石斧 大型蛤刃石斧 扁平片刃石斧 砥石 木製農具 木製平鋤 木製三叉鋤 木製三叉鋤 挿入柱状片刃石斧の装着状態 扁平片刃石斧の装着状態 調理具 碾器 円盤形石器 碾石 武器 環状石器 有孔石剣 細形銅剣 環状石斧 装身具 指輪形青銅製品 腕輪形青銅製品 人面付土器 人面付土器 弥生時代の集落 集落と墓地 家形土器 海蝕洞窟遺跡 海蝕洞窟に暮らす 灰層の断面 三浦半島の海蝕洞窟遺跡分布 勝力崎洞窟・かもめ島洞窟・猿島洞窟・走水洞窟・観音崎洞窟・鴨居洞窟・鳥ヶ島洞窟・住吉神社裏洞窟・雨崎洞窟・大浦山洞窟・間口洞窟・さくら洞窟・剣崎南洞窟・毘沙門洞窟・宮川洞窟・向ヶ崎洞窟・西の浜洞窟・歌舞島洞窟・海外洞窟・浜諸磯洞窟・荒崎十文字洞窟 三浦市間口洞窟遺跡出土品 貝庖丁(包丁形貝器) 貝刃(搔器形貝器) 刃部磨製貝刃 円盤形貝器 匙形貝器 斧形貝器 漁労具 金属性釣針(左:銅製、右:鉄製) 貝鏃 鏃形骨角器 鹿角製釣針・軸 鏃形牙器(サメの歯を使用) 燕形鋸頭角器(離頭鋸の先端部、鹿角製) ヤス状骨角器	複製 (解説) 壺形土器 複製 (解説) 壺形土器 複製 (解説) 壺形土器 パネル I期:紀元前5～前4頃(縄文晩期) II期:紀元前4～前3頃(弥生早期) III期:紀元前3頃(弥生前期中) IV期:紀元前2頃(弥生前期後半) 複製 弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡 複製 弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡 複製 弥生中期初頭 厚木市及川宮ノ西遺跡 複製 弥生中期前葉 厚木市及川宮ノ西遺跡 パネル 弥生時代中期 鼠坂遺跡 複製 弥生前期 厚木市及川宮ノ西遺跡 複製 弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡 複製 弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡 パネル 復元土器での炊飯の様子(登呂博物館) 複製 弥生中期後葉 横浜市西富士塚遺跡 複製 弥生時代中期 横浜市港北区日吉出土 複製 弥生中期後葉 横須賀市ひる畑遺跡 複製 弥生後期 県立横須賀高校裏山遺跡 複製 弥生後期 横浜市梶山遺跡 複製 弥生後期 横浜市梶山遺跡 複製 弥生後期 横浜市神奈川区松ヶ丘出土 複製 弥生後期 横浜市上台遺跡 パネル (解説) 複製 弥生時代中期 経畑遺跡出土 複製 (解説) 複製 弥生時代中期 諏訪ノ上遺跡 複製 弥生時代中期 佐原城跡遺跡 複製 弥生時代中期 川崎市幸区北加瀬 横浜市神奈川区松見町 複製 弥生時代後期 慶應義塾大学日吉キャンパス敷地内 複製 弥生時代 東大阪市瓜生堂遺跡 複製 弥生時代 東大阪市瓜生堂遺跡 複製 弥生時代 福岡市板付遺跡 複製 弥生時代中期 縮尺1/1 複製 弥生時代中期 縮尺1/1 複製 弥生時代中期 三浦市黒崎遺跡 複製 弥生時代中期 三浦市矢作遺跡 複製 弥生時代中期 三浦市矢作遺跡 複製 弥生時代中期 横浜市三殿台遺跡 複製 弥生時代中期 海老名市杉久保 複製 弥生時代中期 唐津市宇木汲川遺跡 複製 弥生時代中期 横浜市旭区白根町出土 複製 弥生時代中期 横浜市三殿台遺跡 複製 弥生時代中期 横浜市三殿台遺跡 複製 (解説) 弥生時代中期 経畑遺跡 複製 (解説) 弥生時代後期 上台遺跡 複製 縮尺1/60 複製 弥生時代後期 厚木市子ノ神遺跡 複製 (解説) 複製 弥生～奈良時代 三浦市南下浦 複製 (解説) 神奈川県指定重要文化財 複製 (解説) 弥生時代中～後期 間口洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代後期 毘沙門C洞窟遺跡 複製 弥生時代後期 毘沙門B洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代後期 毘沙門B洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代後期 洞窟遺跡 毘沙門C洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡 複製 弥生時代中～後期 間口(A)洞窟遺跡	<チャレンジしよう> 米作りが当時の社会をどのように変えていったかを調べてみよう。 米はどのように調理され、食べられていたのか調べてみよう。 米作りが、当時の生活をどのように変えていったか、土器の様子から想像してみよう。 弥生時代から大きく変化した古墳期の社会を想像してみよう。 海食洞窟遺跡の遺物から、当時の三浦半島における人々の生活の様子をまとめてみよう。

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		灰釉陶器耳皿(五輪花托)	復元剤 平安時代 天神前遺跡	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content;"> 出土品をもとに、古代 国家形成期の神奈川の 地と中央(大和)との関係 について調べよう。 </div>
		緑釉陶器碗、皿	実物 平安時代 六ノ城遺跡、大会原遺跡	
		灰釉陶器小壺	実物 平安時代 六ノ城遺跡	
		灰釉陶器浄瓶 頸部の破片(スケッチ)	実物 平安時代 七堂伽藍跡	
		須恵器 コップ形土器	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		灰釉陶器広口壺	実物 平安時代 六ノ城遺跡	
		土師器甕、土製置きカマド	実物 (解説) 平安時代 大会原遺跡	
		土師器環	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		土師器碗	実物 平安時代 大会原遺跡	
		金銅製小仏像(吉祥天)	実物 平安時代 六ノ城遺跡出土	
		皇朝十二銭	実物 (解説) 奈良・平安時代	
		和同開珎・萬年通宝・神功開宝	隆平永宝・富寿神宝・承和神宝・長年大宝・	
		饒益神宝・貞観永宝・寛平大宝	延喜通宝・乾元大宝	
		「国厨」銘の墨書土器(須恵器環)	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		齧られた痕の残る土師器環	実物 平安時代 大会原遺跡	
		緑釉陶器花文皿	実物 平安時代 大磯町馬場台遺跡	
		須恵器壺	実物 平安時代 寒川町大曲五反田遺跡	
		土師器環	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		銅印	複製 平安時代 大磯町馬場台遺跡	
		高座郡衙(郡家)と下寺尾廃寺周辺の景観復元図	パネル (解説)	
		須恵器平瓶	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器円面硯	実物 奈良時代 茅ヶ崎市下寺尾西方A遺跡	
		須恵器円面硯	実物 奈良時代 多摩NTNo.342遺跡	
		須恵器壺転用硯	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器壺転用硯	実物 平安時代 平塚市大会原遺跡	
		須恵器獸脚付短頸壺	複製 奈良時代 東京都昭島市玉川町	
		須恵器獸脚付短頸壺(獸脚部分の破片)	実物 平安時代 七堂伽藍跡出土	
		軒丸瓦	実物 平安時代 平塚市大会原遺跡	
		軒平瓦	実物 平安時代 平塚市坪ノ内遺跡	
		大型鍛冶工房と鍛冶炉	パネル (解説)	
		須恵器甕転用砥石、砥石、金床石	実物 平安時代 平塚市神明久保遺跡	
		鉄製品	(解説) 六ノ城、大会原遺跡 蔦尾遺跡 下大槻遺跡 上浜田遺跡	
		鎌 刀子 火打金 金鋸 針 鉄釘	実物	
		鍛錬先 斧 鉗 鎌 馬具 鏝	実物	
		村びとの生活	(解説)	
		向原遺跡の建物景観	(解説)	
		顔付きの違う土器たち	実物 (解説)	
		土師器環(相模型)	実物 平安時代 横浜市都筑区池辺町出土	
		土師器甕(相模型)	実物 平安時代 草山遺跡	
		土師器皿(相模型)	実物 平安時代 下大槻遺跡	
		土師器小型甕(相模型)	実物 平安時代 向原遺跡	
		土師器甕(相模型)	実物 平安時代 横浜市旭区上白根町出土	
		土師器台付甕(相模型)	実物 平安時代 向原遺跡	
		土師器台付甕(武蔵型)	実物 平安時代 宮久保遺跡	
		土師器環(南武蔵型)	実物 平安時代 東耕地遺跡	
		土師器甕(武蔵型)	実物 平安時代 横浜市旭区上白根町出土	
		土師器環(甲斐型)	実物 平安時代 久野下馬下遺跡	
		土師器小型甕(三河型)	実物 平安時代 草山遺跡	
		須恵器環	実物 平安時代 久野下馬下遺跡	
		須恵器広口壺	実物 平安時代 横浜市都筑区池辺町出土	
		須恵器碗、蓋	実物 平安時代 下大槻遺跡 後山田南遺跡	
		須恵器小壺	実物 平安時代(水瓶形土器) 上浜田遺跡出土	
		緑釉陶器皿	実物 平安時代 後山田南遺跡	
		灰釉陶器碗、段皿	実物 平安時代 上浜田遺跡	
		緑釉陶器花文碗	実物 平安時代 東耕地遺跡	
		灰釉陶器碗	実物 平安時代 後山田南遺跡	
		砥石	実物 平安時代 下大槻遺跡 草山遺跡	
		須恵器甕転用砥石	実物 平安時代 上浜田遺跡	
		滑石製紡錘車	実物 平安時代 下大槻遺跡	
		羽口	実物 平安時代 向原遺跡	
		温石(懐炉)	実物 平安時代 草山遺跡	
		砥石(置き砥)	実物 草山遺跡(秦野市曾屋)	
		土 錘	実物 ナラサス遺跡(清川村宮ヶ瀬)	
		土 錘	実物 (解説) 平安時代 宮久保遺跡	
		炭化種子、炭化米	実物 平安時代 宮久保遺跡	
		祈り、まじない、信仰	(解説) 奈良・平安時代	
		馬の骨(歯)	実物 (解説) 平安時代 神明久保遺跡	
		瓦塔	(解説) 平安時代 神明久保遺跡	
		「尾口家」銘の墨書土器	実物 平安時代 坪ノ内、宮の前遺跡	
		墨書土器と刻書土器	実物 平安時代 向原遺跡 奈良・平安時代 馬場遺跡 小南遺跡 下大槻南遺跡 上浜田遺跡 後山田南遺跡	
		土師器環	実物 平安時代 草山遺跡	
		井戸の祀りに使われた土器	実物 平安時代 宮久保遺跡	
		ガラス製小玉、金環、鉄製分銅	実物 平安時代 草山遺跡 下大槻南遺跡 小南遺跡	
		井戸と建物の出土状況	パネル	
		村の中の仏堂	実物 (解説)	
		土師器環、転用高坏、鉄釘	実物 (解説) 平安時代 馬場遺跡	
		土師器蓋、高坏	実物 (解説) 奈良時代 東耕地遺跡	
		甕の廃絶に伴う祀りに使われた土器	実物 (解説) 平安時代 宮の前遺跡	
		火葬墓、甕棺墓、土坑墓	(解説)	
		県内における奈良・平安時代墳墓の分布	パネル 「神奈川県の奈良・平安時代の墓について」	
		向原遺跡火葬墓出土状況	パネル 神奈川県立埋蔵文化財センター調査報告1	

平安時代

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
<p>ウ 仏教の伝来とその影響、仮名文字の成立などを通して、国際的な要素をもった文化が栄え、後に文化の国風化が進んだことを理解させる。</p>		小南遺跡土坑墓遺物出土状況	パネル	(財)かながわ考古学財団調査報告23 (解説)奈良時代 生田古墓群生田8601番地古墓
		石櫃		
		火葬骨蔵器	複製	奈良時代 川崎市麻生区細山
		火葬骨蔵器	複製	奈良時代 生田古墓群生田8601番地古墓
		骨蔵器、台石	パネル	(解説)平安時代 向原遺跡
		土坑墓の副葬品	実物	(解説)平安時代 小南遺跡
		須恵器台付長頸壺、坏	実物	(解説)奈良・平安時代 吉井横穴墓 鳥ヶ崎横穴墓
		相模国分僧寺(模型)	模型(解説)	模型縮尺=1/100
		相模国分寺(僧寺)	パネル	(解説)
		鬼瓦	実物	
		珠文緑単弁六葉蓮華文軒丸瓦	実物	
		珠文緑単弁五弁蓮華文軒丸瓦	実物	
均正唐草文軒平瓦	実物			

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
	滑石製石鍋 土師質羽釜 かわらけ 視聴覚モニター 後北条氏と東国文化 乙御前釜 巢父図 山中城(模型) 山中城模型範囲	実物 実物 実物 製作 実物 実物 模型 パネル	(解説)戦国時代 卸組長屋遺跡 (解説)戦国時代 藩校集成館遺跡 (解説)戦国時代 藩校集成館遺跡 テーマ:後北条氏の勢力圏の拡大 ・後北条氏の関東進出 ・関東に広がる後北条氏の支城 ・戦国時代の神奈川県内の城 (解説)室町時代 (解説)室町時代 (解説)紙本墨画 室町時代 長柳斎筆 (解説)	戦国時代、中央の文化を各地の大名が積極的に受容したこと、商工業・流通の発達に伴い地方に広まっていったことを捉えるようにし

近世						
学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント		
		資料名	内容			
<p>イ 江戸幕府の成立と大名統制、領国政策、身分制度の確立及び農村の様子、領国下の対外関係を通して、江戸幕府の政治の特色を考えさせ、幕府と藩による支配が確立したことを理解させる。</p> <p>ウ 産業、交通の発達、教育の普及と文化の広がりを通じて、町人文化が都市を中心に形成されたことや、各地方の生活文化が生まれたことを理解させる。</p>	<p>第4部 近世</p> <p>1 江戸幕府の成立と領国</p> <p>2 産業の発達と幕府政治の動き</p>	テーマ3 近世の街道と庶民文化		<p>江戸時代に置ける神奈川の政治的位置付けを捉え、神奈川の特徴を考えてみよう。</p> <p>江戸幕府における小田原藩の役割を調べてみよう。</p> <p>展示物を見ながら、江戸時代の村人の生活の様子をいろいろな角度から考えてみよう。</p> <p>江戸時代の道路整備政策について、展示品からわかったことをまとめてみよう。</p> <p>県内を通る主要街道である東海道、信仰の大山道などを通して、江戸時代の旅について分かったことをまとめてみよう。</p> <p>江戸時代の関所の役割を調べてみよう。</p> <p>近世の都市鎌倉の性格を中世の鎌倉と比較し、その違いについて考えてみよう。</p>		
		村に生まれ、村に属し、村に暮らした人びと ― 村の支配と生活 ―				
		江戸幕府と神奈川	徳川家康関東東入封後の所領分布 [直轄領(幕府領)・旗本領・相給地・藩領]		バネル	(解説) 江戸時代 天正18~20年(1590~1592) 小田原藩の分布
		富士見十三州輿地之全図	相模国絵図		実物	江戸時代 天保14年(1843)
		山中藩陣屋之図	相模国武蔵国内藩領絵図		複製	(解説) 江戸時代 文政12年(1829)
		知行宛行状 2点	下野烏山藩大久保氏領地目録		複製	江戸時代 天明4年(1784)
		農作業と四季	四季耕作図		複製	江戸時代 天保13年(1842)
		村の支配と年貢	検地帳と年貢の納入		複製	(解説) 天正19年(1591)・寛永2年(1625)
		手広村年貢割付状	鎌倉郡手広郷天正19年検地帳		複製	(解説) 江戸時代 安政2年(1855)
		手広村年貢皆済目録	手広村年貢免状		複製	(解説) 江戸時代 安政6年(1859)
村の組織	上糶屋郷絵図	複製	(解説) 江戸時代 安政3年(1856)			
村山小前一礼連印帳	村山一礼連印帳	複製	江戸時代 天保5年(1834)			
手広村五人組帳(前書)	手広村宗門人別書上帳	複製	江戸時代 宝暦6年(1756)			
久離願書	高札	複製	江戸時代 宝暦5年(1755)			
旧内海家住宅 年貢計量の景		複製	(解説) 江戸時代 文政8年(1825) 伊勢原市			
		複製	江戸時代 文久4年(1864)			
		複製	江戸時代 元治元年(1864)			
		複製	江戸時代 文久3年(1863)			
		複製	江戸時代 元治元年(1864)			
		複製	(解説) 江戸時代 文化4年(1807)			
		複製	(解説) 江戸時代 正徳元年(1711)			
		複製	(解説) 縮尺1/30			
江戸百方の需要にこたえた相模・武蔵 ― 江戸の暮らし相武の産物 ―						
相武の産物と江戸	相武産物地図	バネル	(解説) 元禄7年(1694) 新魚場の31ヶ村			
相模・武蔵国内三十一ヶ村新香腸へ魚類付け送り触書請書	大日本海陸全図	複製	(解説) 江戸時代 元禄7年(1694) 国文学研究資料館蔵			
東都名所日本橋真景并魚市全図	江戸市中のようす	複製	(解説) 江戸時代 文久4年 江都整軒玄魚 図(浮世絵) 江戸時代(初代歌川広重)			
石引き図	日本山海名物図会	複製	(解説) 江戸時代 成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋蔵。長谷川光信画			
江戸名所図会 2点	日本山海名物図会	複製	(解説) 天保5~7年			
日本物産字引		複製	(解説) 成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋蔵。長谷川光信画			
大名は参勤交代の列を組み、庶民は手形を懐に街道を行き交った ― 宿場と関所 ―						
宿場の役割	宿場のようす	バネル	(解説) 江戸時代			
五街道分間延絵図	甲州道中分間延絵図	複製	(解説) 江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)			
東海道分間延絵図	浮世絵(県内)東海道の9宿	複製	(解説) 江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)			
		複製	川崎宿・神奈川宿・保土ヶ谷宿・戸塚宿・藤沢宿・平塚宿・大磯宿・小田原宿・箱根宿			
* 県内九宿関係する浮世絵を順次展示 * 1 >						
城下町小田原の成立	永代日記	複製	(解説) 江戸時代(稲葉神社蔵)			
相州小田原絵図	小田原城址出土瓦 8点	複製	(解説) 江戸時代(小田原市図書館蔵)			
稲葉正勝画像	小田原城主の変遷	複製	(解説) 小田原城址出土 江戸時代 軒先瓦4点 軒平瓦2点 平瓦2点			
往来手形と関所手形	関所手形(鉄炮手形)	複製	(解説) 江戸時代 作者不詳			
関所手形	関所手形(武者手形)	複製	系図 稲葉氏、阿部氏、大久保氏系譜			
関所手形(町人手形)	箱根関所絵図	複製	(解説) 正徳3年(1713) 原本:個人蔵			
関所常備武器類	火縄銃	複製	(解説) 江戸時代 慶応2年(1866) 原本:箱根関所資料館蔵			
管 槍	刺 又(関所の三つ道具の一つ)	複製	江戸時代 文政11年(1828)			
袖 搦(関所の三つ道具の一つ)	突 棒(関所の三つ道具の一つ)	複製	(解説) 江戸時代			
寄 棒	十 手	複製	(解説) 江戸時代			
鼻捻棒	手 鎖	複製	江戸時代			
取 縄		複製	江戸時代			
人々の楽しみは、信仰と遊山を兼ねた小旅行 ― 庶民信仰と名所めぐり ―						
相武の寺社と開帳	寛文朱印留	複製	(解説) 江戸時代			
濟家禪宗京鎌倉五山派大徳寺派妙心寺派方広寺派寺領目録	諸社領御朱印留	複製	(解説) 江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵			
日蓮宗地領留	鶴岡八幡宮境内図	複製	江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵			
開帳差免帳	妙法寺開帳関係資料	複製	(解説) 江戸時代 原本:鎌倉市妙法寺蔵			
妙法寺開帳差免状(『開帳差免帳』より)	光触寺・鶴岡八幡宮開帳差免状(『開帳差免帳』より)	複製	江戸時代 天保7年(1836)			
江戸開帳地区	本所深川絵図	複製	江戸時代 寛保元年(1741)			
江の嶋辨才天開帳参詣群集之図(部分)		複製	江戸時代 文久2年(1862) 改正			

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
<p>エ我が国の産業革命、この時期の国民生活の変化、学問教育・科学・芸術の発展などを通して、我が国で近代産業が発展し、近代文化が形成されたことを理解させる。</p>		日英博覧会神奈川県出品協会事務報告	実物 (解説) 1911(明治44)年	<p>横浜正金銀行がどうい う役割を持った銀行で あったのか、日本の対 外関係と結びつけなが ら調べてみよう。</p> <p>旧横浜正金銀行本店の建 物が、国重要文化財に なっていることを理解す るとともに近隣の近代建 築について観察し、文化財 の保護について考えてみ よう。</p> <p>(国指定) 重要文化財・国指定史跡</p>
		第二回内国勲業博覧会会場案内	実物 (解説) 1881(明治14)年	
		パリ万国博覧会のイルミネーション(1901年)	パネル	
		旧横浜正金銀行本店本館 国指定重要文化財・国指定史跡		
		横浜正金銀行本店(模型)	(解説) 明治時代～昭和時代	
		横浜正金銀行の役割	(解説)	
		横浜正金銀行 横浜諸会社諸商店之図	実物 (解説) 明治時代	
		横浜正金銀行史	パネル (解説)	
		横浜正金銀行建築要覧	実物 (解説) 1904(明治37)年頃	
		正面(外観)	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧	
保護預品庫内預け品出納取扱室	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』			
保護預品庫内部	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』			
会議室(総会室)	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧			
横浜正金銀行本店新築落成式当日の記念写真	実物 (解説) 1904年(明治37)年8月8日 正友会提供			
中野喜三郎あて相馬永胤感謝状	実物 (解説) 1904年(明治37)年11月			
金庫室壁面から抜き取った煉瓦	実物 (解説)			
横浜正金銀行本店	模型 (解説) (模型縮尺約1/80)			
横浜正金銀行ゆかりの人々				
福沢諭吉	写真 (解説) 天保5年～明治34年(1834～1901)			
大隈重信	写真 (解説) 天保9年～大正11年(1838～1922)			
井上準之助	写真 (解説) 明治2年～昭和7年(1869～1932)			
高橋是清	写真 (解説) 安政元年～昭和11年(1854～1936)			
永井荷風	写真 (解説) 明治12年～昭和34年(1879～1959)			
*ケース内 テーマに沿って順次展示替え				
横浜正金銀行本店支店出張所一覽	製作 資料協力: ㈱東京銀行			
金銀計測大天びん秤	実物 (解説) 1884年大野規周製作 東京三菱銀行蔵			

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		展示資料名	内容	
<p>カ 黒船の来航と開港場、</p> <p>(6)現代の日本と世界</p> <p>ア 冷戦、我が国の民主化と再建の過程、国際社会への復帰などを通して、第二次世界大戦後の諸改革の特色を考えさせ、世界の動きの中で新しい日本の建設が進められたことを理解させる。</p> <p>イ 高度経済成長、国際社会とのかわり、冷戦の終結などを通して、我が国の経済や科学技術が急速に発展し国民の生活が向上し国際社会において我が国の役割が大きくなってきたことを理解させる。</p>	<p>7 日本の民主化と国際社会への参加</p> <p>8 国際社会と日本</p>	<p>国民物空図繪 うちわ絵 戦時体制下の神奈川 軍都神奈川</p>	<p>実物 (解説) 実物 (解説)昭和前期 パネル (解説)</p>	<p>新しくできた日本国憲法は、前の大日本帝国憲法とどこが違うか調べてみよう。</p> <p>国民生活は、どのように変化してきたのか、展示物を見ながら考えてみよう。</p>
		<p>民主主義と甘いお菓子を知った - 昭和の開国 -</p>		
		<p>豊かさを追い求めて、ひたすら走り続けた - 戦後復興から高度経済成長へ -</p>		
		<p>高度経済成長の光と影 東京オリンピック関係資料 東京オリンピックポスター 東京オリンピック記念メダル・盃 東京オリンピック公式カタログ 東京オリンピックエンブレム オリンピック東京大会記念切手 月刊朝日ソノラマ(東京オリンピック特</p>	<p>(解説) (解説)昭和中期 (解説)昭和39年 実物 実物 実物 実物 実物</p>	

民俗				
学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
テーマ5 現代の神奈川と伝統文化「民俗」				
(1) 歴史のとらえ方 イ 身近な地域の歴史を調べる活動を通して、地域への関心を高め、地域の具体的な事柄とのかかわりの中で我が国の歴史を理解させるとともに、受け継がれてきた伝統や文化への関心を高め歴史の学び方を身に付けさせる。 <内容の取り扱い> (1) 内容の取り扱いについては、次の事項に配慮するものとする。 カ 日本人の生活や生活に根ざした文化については、政治の動き、社会の動き、各地域の地理的条件、身近な地域の歴史とも関連付けて指導したり、民俗学や考古学などの成果の活用や博物館、郷土資料館などの施設を見学・調査したりするなどして具体的に学ぶことができるようにすること。	第一部 歴史の流れと地域の歴史 1 歴史を学ぼう 2 地域の歴史を調べよう	薄れゆく村人たちの絆		
		村(武蔵小杉周辺)の変遷 3点 ムラ生活 花嫁の近所への挨拶回り・自治会による共同草刈り・葬式組による串いの手伝い・屋根葺きの手伝い・共同田植え 贈答品 贈梳一式 贈梳 黒梳 15点 盆 5点 大平 お神酒の 盃3点・お銚子 汁梳 2点 ダイカイとアカオハチ アカオハチ ダイカイ ムラ入りの饗礼	(解説) ハネル (大正・昭和中期・平成初期) ハネル (1955年頃～1975年頃) (解説) ハネル (解説) 津久井郡津久井町 実物 実物 実物 実物 実物 (解説) 実物 実物 (解説)	祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較して、どのように変化してきたか考えてみよう。 自分の家や身近な地域の年中行事にどのようなものがあるか、表にしてみよう。また、その行事の持つ意味を家族や地域の人に聞いて調べてみよう。 一年の節目として行われる年中行事のもつ意味を考えてみよう。
イエと暮らし				
		メドバン 榎 3点 香典帳 4点 かながわの年中行事 1月 1日 初詣 4日 仕事始め 7日 七草・オンベ焼(道祖神祭り) 11日 餅入れ・蔵開き・鏡開き 14日 小正月、ドント焼き・粟徳神徳・繭玉 18日 初観音 20日 恵比須講 21日 初大師・初地藏 25日 初天神 28日 初不動(だるま市) 2月 3日 節分 2月初牛の日 初牛(稲荷講) 8日 針供養 3月 3日 雛祭り 3月春の彼岸 4月 8日 花祭り(お釈迦様の日) 5月 5日 端午の節供・菖蒲屋根 6月 30日 夏越(茅の輪くぐり) 7月 7日 七夕 8月 13日～16日 盆、盆棚・迎え火・三戸のお精霊流し(7月13日～16日) 9月 秋の彼岸・十五夜 10月 十三夜 11月 酉の日・酉の市 20日 恵比須講 12月 8日 コトウカ 12月冬至 中旬 煤払い 下旬 歳の市・餅つき 31日 年越・道具の年取り(餅神様) *季節展示 季節に沿って順次展示替え 正月(季節展示) ノウギ 削り掛け 3点 粟徳神徳 4点 門入道4点 年神様 道具の年取 大神宮様の正月飾り 盆(季節展示) 砂盛り 砂盛り(ツカ) ツジ(砂盛り) 盆棚 お月見(季節展示) お月見 そば、里芋、団子、サツマイモ 豆腐、きんぴら、栗、梨、柿 リンゴ、みかん すずき オシヨーロ船 砂盛 ひなまつり(季節展示) 雛人形ーひなまつり 民家 玄関口 門入道 ヤキカガシ お札 シヤモジ 門入道 馬の杵 牛の杵 アラクマデ ホイロ 大戸 大戸の障子 昭和中期の家のようす 平成元年の家のようす 客間 神棚 団扇さし	実物 (解説) 木製2点・紙製1点 実物 ハネル (解説) 津久井郡藤野町佐野川 (解説) 秦野市今泉 (解説) 足柄上郡山北町中川 (解説) 足柄上郡山北町中川 (解説) 藤沢市遠藤 (解説) 藤野町 (解説) パネル (解説) (解説) 複製 伊勢原市下平間 複製 秦野市本町 複製 (解説) 旭区 実物 三浦市三崎町小網代 複製 伊勢原市下平間 実物 (解説) 平塚市上吉沢 寄贈 実物 複製 大和市下鶴間 実物 「武蔵国大石真神御嶽山」 実物 実物 実物 実物 実物 実物 (解説) 横浜市旭区 実物 実物 ハネル ハネル 実物 実物 (団扇3点)	

学習指導要領(歴史的分野)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		柱時計	実物	
	土間	火消し壺	実物	
		鍋	実物	
		カマヤの腰掛け	実物	
		自在鉤	実物	
		鉄瓶	実物	津久井郡津久井町
		蒸籠	実物	
		ダイス	実物	
		大釜	実物	
		竈 3点(大1 小2)	実物	
		荒神の注連縄	実物	大和市深見
		臼	実物	
		水瓶	実物	
	居間	イロリ	実物	(解説)キヤクザ・キシリ・カカザ・ヨコザ
		播鉢	実物	旭区善部町
		岡持ち	実物	厚木市林
		ハヤフカシ	実物	伊勢原市
		二斗箆	実物	伊勢原市
		箆籠	実物	伊勢原市
		煮込み掬い	実物	秦野市今泉・泉区和泉町
		九州箆	実物	伊勢原市
		スプタ	実物	厚木市
		杓文字・杓文字差し	実物	秦野市・横須賀市
		オタマ 2点	実物	旭区善部町・津久井郡城山町
		千切り大根	実物	伊勢原市
		目箆	実物	伊勢原市
		まないた	実物	港北区大庭町
		団子掬い	実物	戸塚区名瀬町
		蠅取り器	実物	伊勢原市
		鯉節削り	実物	横須賀市
		蕎麦上げ箆	実物	伊勢原市
		箱膳	実物	清川村
		片口 2点	実物	
		釜・釜敷き・鍋・鍋敷き	実物	善部町・小田原市・津久井郡・大磯町
		藁鉢	実物	中区吉田町
		貧乏徳利・白鳥徳利	実物	大磯町・旭区今宿町
		煙草盆	実物	伊勢原市
		鉄瓶	実物	旭区善部町
		自在鉤	実物	山北町
		日常食	(解説)	
		朝食	製作	
		夕食	製作	
		恵比須	実物	津久井郡藤野町
		なりわいと儀礼		
			(解説)	
	野良着			
		トージン・股引・腕貫・脚絆	実物	厚木市厚木
		女性用野良着	実物	緑区三保
	農具の地域性		(解説)	
		アラク用ヘラグワ	実物	戸塚区名瀬
		キグワ・フログワ・ヘラグワ	実物	秦野市・神奈川区・津久井郡
		大足	実物	寒川町倉見
		シロナラシ	実物	厚木市
		ノコギリガマ 2点	実物	県全城
		草刈り機 2点	実物	ウナギガマ・ミカヅキガマ
		ウチフ	実物	鶴見区
		エブリ	実物	港北区
		クルリボー 4点	実物	多摩区・港北区・愛川町・秦野市
		岡持ち	実物	緑区池辺町
		野良弁当箱	実物	厚木市
		茶樽	実物	伊勢原市
		マンノウグワ 2点	実物	秦野市・麻生区
		除草機	実物	小田原市
		苗取り用の腰掛け	実物	麻生区
		扇風機	実物	鶴見区
		カナゴキ	実物	麻生区
		足踏脱穀機	実物	多摩区
		唐箕	実物	保土ヶ谷区
		米俵	実物	海老名市
		箕(スズミ)	実物	県全城
		一斗榊	実物	藤沢市
		ヒョウグチ	実物	戸塚区
		斗棒	実物	二宮町
	畜力と農耕		(解説)	
		オンガン	実物	三浦市南下浦
		馬鞆(まんのう)	実物	津久井町
	農作業の様子		パネル	
		苗代作り→施肥・種籾浸し・田ならし・種まき→本田の田越し→苗取り→田植え→田の草取り→水の管理→稲刈り→脱穀→選別→秆干し→糶摺り→玄米の選別→俵作り→俵詰め		
	雨乞い		(解説)	
		田植えの祝い(の膳)	複製	(解説)平塚市小鍋島
		三把苗	複製	
	五穀豊穣祈願		実物	(解説)川崎市多摩区
	熊野神社御筒粥(師問)		複製	(解説)(釈文)

イロリに座る位置、部屋の間取りなどから、庶民生活における封建制の名残を考えてみよう。

<チャレンジしよう>
現在の農作業がどのように行われているか、実際に田や畑に出かけて見学してみよう。

歴史博物館の展示(常設)目録
—学習指導要領・教科との対照表—
(中学校教材資料)

編集・発行
神奈川県立歴史博物館
企画情報部 企画普及課

〒231-0006 神奈川県横浜市中区南仲通5-60
TEL:045(201)0926・FAX:045(201)7364
ホームページ <http://ch.kanagawa-museum.jp>

平成28年2月19日