

(高等学校教材資料)

歴史博物館の展示(常設)目録

－学習指導要領・教科書との対照表－

神奈川県立歴史博物館

この資料は、学習指導要領や教科書の学習内容と、当館の常設展示を対比させたもので、博物館を活用した学習活動を側面的に支援するために作成したものです。資料活用にあたっては次の事項にご留意ください。

- ① 当館の常設展示は、ほぼ通史的に展開しており、この展示目録は学習指導要領の社会科(歴史的な内容)と対応しています。
- ② 2016年2月現在の常設展示を記録しています。
- ③ 常設展示資料は、中世の美術資料、近世・近代の浮世絵・その他の絵画、民俗の年中行事等のコーナーを中心に定期的に展示替えをしています。詳しくは当館ホームページのキャプション集をご覧ください。
- ④ 資料の「見学のポイント」欄は、学習指導の参考のために記載してあります。
- ⑤ 資料の詳細、不明な点等につきましては、
企画情報部 企画普及課 (電話045-201-0926)にお尋ねください。

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
			縄文時代中期 公田ジョウロ塚遺跡出土 縄文時代中期 日比多神社境内遺跡出土 (解説)縄文時代中期 南区上永谷町出土 (解説)	
	深鉢	実物	縄文時代中期 茅山貝塚出土	
	早期の土器	実物	縄文時代中期 紅取遺跡出土	
	深鉢	実物	縄文時代中期(後半) 野島貝塚出土	
	尖底深鉢	実物	縄文時代中期(後半) 田戸遺跡出土	
	深鉢(野島式)	実物	(解説)	
	深鉢(田戸上層式)	実物	縄文時代前期	
	前期の土器	実物	縄文時代前期	
	深鉢3点	実物	風早台貝塚 北川貝塚 折本貝塚 出土 (解説)	
	中期の土器	実物	縄文時代中期 宮台遺跡	
	浅鉢	実物	縄文時代中期	
	深鉢3点	実物	三の丸遺跡 横浜市内 中細野遺跡 出土	
	釣手土器	実物	縄文時代中期 美立谷戸遺跡	
	浅鉢(蛇面把手)	実物	縄文時代中期 横浜市根岸台	
	有孔鏝付土器	パネル	縄文時代中期 林王子遺跡(厚木市王子) (解説)	
	後・晩期の土器	実物	縄文時代後期 宮台遺跡	
	深鉢	実物	縄文時代後期 荒立貝塚出土	
	深鉢	実物	縄文時代後期 別所貝塚出土	
	蓋付壺	実物	縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
	台付浅鉢	実物	縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
	浅鉢	実物	縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
	注口土器	実物	縄文時代後期 三殿台遺跡出土	
	双口土器	パネル	縄文時代後期 金子台遺跡出土	
	壺	パネル	縄文時代後期 下原遺跡出土	
	他地域の土器とその影響を受けた土器	実物	縄文時代中期 原口遺跡出土	
	鉢(北裏C式)	実物	縄文時代中期 鶴巻上ノ窪遺跡出土	
	小型鉢(北裏C式)	実物	原口遺跡(平塚市上吉沢)出土	
	小型鉢(五領ヶ台式)	実物	市ノ沢団地遺跡(横浜市旭区市沢町)出土	
	器台	実物	縄文時代後期 神奈川県内出土	
	土器製作の道具、文様、痕跡	実物	(解説)縄文時代中期～後期 原口遺跡	
	網代(編み物)痕が残る土器の底部	実物	縄文、羽状縄文、燃糸文、沈線文、竹官文、貝殻文	
	焼成粘土塊	実物	(解説) 榎戸貝塚(横須賀市)出土	
	土器文様模型	実物	(解説) 縄文時代後期 横浜市内出土	
	浅鉢	実物	(解説) 縄文時代	
	ミガキ用石?	実物		
	暮らしの発達と道具の進歩			
	狩猟具	実物	縄文時代後期 弘向遺跡	
	石鏃	実物	縄文時代 横浜市旭区白根町 (解説)縄文時代	
	石槍	実物		
	漁労具	実物	縄文時代後期 三ツ沢貝塚	
	鹿角製銚	実物	縄文時代中期 十玉堂免遺跡出土	
	土器片鏟	実物	縄文時代前期 風早台遺跡出土	
	軽石製浮子	実物	縄文時代後期 別所遺跡出土	
	石鏟	実物		
	工具、切削具	実物	縄文時代中期 横浜市白根町	
	打製石斧	実物	縄文時代中期 師岡貝塚	
	貝斧	実物	縄文時代後期 横浜市旭区白根町	
	磨製石斧	実物		
	有茎石鏃の装着状態	模型		
	無茎石鏃の装着状態	模型		
	鹿角製銚の装着状態	模型		
	短冊形打製石斧の装着状態	模型		
	乳棒状磨製石斧の装着状態	模型		
	鹿角製銚の装着状態	模型		
	撥形打製石斧の装着状態	模型		
	調理具	実物	(解説)縄文時代	
	石皿	実物	縄文時代後期 荒立遺跡出土	
	磨石	実物	縄文時代後期 小仙塚貝塚出土	
	凹石	実物	(解説)縄文時代中期 左藤内遺跡出土	
	石皿	実物	(解説)縄文時代中後期 旭区市沢町出土	
	小型磨製石斧	実物	縄文時代後期 横浜市小仙塚貝塚出土	
	石鏟	実物	縄文時代中後期 市内遺跡	
	石匙	実物	縄文時代中後期 市内遺跡	
	貝刃	実物	縄文時代前期 横浜市梶山貝塚	
	礮器	実物	縄文時代早期 横浜市紅取貝塚	
	蔽石	実物	縄文時代 横浜市十玉堂免遺跡 (解説)	
	食料の残滓 18点	実物		
	ニホンシカ下椎骨・イノシシ下椎骨・ニホンザル下椎骨・マクロ椎骨・タスキ上腕骨・イルカ椎骨・スズキ椎骨・クダガイ前顎骨・マガイ前顎骨・ツメタガイウミナ・アカコシ・ハイガイ・アサリ・シオフキガイ・マガキ・ハマグリ・オノガイ	模型	(解説)模型縮尺=1/1	
	貝塚の断面(模型)	パネル		
	貝塚の分布	パネル		
	装身具	実物	(解説)縄文時代	
	土製耳飾り	実物	(解説)縄文時代晩期 なすな原遺跡出土	
	瑛状耳飾り	実物	(解説)縄文時代早期 上浜田遺跡出土	
	貝輪6点	実物	縄文時代中期・後期 横浜・横須賀市内 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 小仙塚貝塚(横浜市鶴見区下末吉) 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 称名寺貝塚(横浜市金沢区金沢町)	
	・イタボガキ製2点			

縄文土器を実際に製作してみよう。その時、文様も工夫してつけてみよう。

何のために文様をつけたのか、考えてみる。

縄文時代の食生活について、分ることをまとめてみる。

装飾品の着用にはどのような意味があるのだろうか。

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		・アカシ製 組合式貝輪模造 組合式貝輪(未製品)サルボウガイ製 石製垂飾	模造 薬王寺貝塚(横浜市金沢区寺町町) 野島貝塚出土品をもとに復元したもの 縄文時代早期 野島貝塚出土 実物 縄文時代中・後期 江戸坂貝塚出土 仏向貝塚出土	縄文時代の精神生活に関連する展示資料を探し出し、そこから分ることをまとめる。
		骨牙製垂飾 装身具(アクセサリー)の装着状態 耳飾をつけた人が埋葬された墓 珠状耳飾りの出土	複製 縄文時代後期 横浜市内出土 一部複製 復元 パネル (解説)	
		信仰具	(解説)	
		土偶	(解説)	
		土偶 a	実物 縄文時代後期 西富貝塚出土	
		土偶 b	実物 縄文時代後期 向川名貝塚出土	
		土偶 c. d	複製 縄文時代中期 折本遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代後期～晩期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代後期～晩期 旭区上白根町出土	
		土偶	実物 縄文時代晩期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代晩期 平沢同明遺跡出土	
		土偶	実物 左:源東院台遺跡出土 右:仏向遺跡出土	
		土製の鈴(土鈴)	実物 (解説)縄文時代中期 原東遺跡出土	
		土版	一部複製 (解説)縄文時代中期 ・上町屋遺跡出土 ・下原遺跡出土	
		石棒と石剣	(解説)	
		石棒 2点	実物 縄文中期 横浜市道光山遺跡	
			複製 縄文晩期 横浜市なすな原遺跡	
		石剣	複製 縄文晩期 横浜市なすな原遺跡	
		配石墓群、配石墓土壇	パネル (解説)	
		赤い色と縄文人	(解説)	
		赤色顔料(ベンガラ)	(解説)	
		ベンガラつき貝殻	実物 縄文時代後期 小仙塚貝塚出土	
		赤彩土製耳飾	実物 ・三ツ沢遺跡出土 ・宮台遺跡出土	
		赤彩土製(破片)	実物 縄文時代前期 横浜市旭区白根町出土	
		赤彩石剣	複製 縄文時代晩期 なすな原遺跡	
		縄文時代の集落	模型 (解説)模型縮尺=1/60	
		標式土器例		
		深鉢(野島式)	実物 川尻中村遺跡(相模原市緑区川尻)出土	
		深鉢(茅山上層式)	実物 山王山遺跡(横浜市港北区岸根町)出土	
		深鉢(諸磯b式)	実物 矢頭遺跡(足柄上郡大井町柳)出土	
		深鉢(五領ヶ台式)	実物 原口遺跡(平塚市上吉沢)出土	
		深鉢(勝坂式)	実物 大地開戸遺跡(相模原市緑区青野原)	
		深鉢(称名寺式)	実物 宮台貝塚(横浜市鶴見区東寺尾)出土	
		かながわの地名がついた縄文土器	パネル	
		米つくり始まるー弥生時代ー	(解説)	
		弥生土器	(解説)	
		西日本地方の弥生土器	実物 (解説)	縄文式土器と弥生式土器を較べて、その違いをまとめてみる。 また、弥生式土器の使用方法を調べてみる。
		九州地方の弥生式土器	実物	
		畿内地方の弥生式土器	実物	
		四国地方の弥生式土器	実物	
		稲作(水稲耕作)の伝播と経路口	パネル I期:紀元前5～前4頃(縄文晩期) II期:紀元前4～前3頃(弥生早期) III期:紀元前3頃(弥生前期前半) IV期:紀元前2頃(弥生前期後半) (解説)	米作り・米食に関係のある遺物を探して、その使用方法を調べてみる。
		前期末葉～中期前葉の土器		
		壺	複製 弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡	
		甕	複製 弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡	
		小型甕	複製 弥生中期初頭 厚木市及川宮ノ西遺跡	
		小型甕	複製 弥生中期前葉 厚木市及川宮ノ西遺跡	
		コップ形土器	弥生時代中期 鼠坂遺跡	
		土壇から出土した土器	パネル 弥生前期 厚木市及川宮ノ西遺跡	
		再葬墓	パネル (解説)	
		中期中葉の土器	(解説)	
		甕	実物 弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡	
		壺	実物 弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡	
		米を炊く	パネル 復元土器での炊飯の様子(登呂博物館) (解説)	
		中期後葉の土器	(解説)	
		甕	実物 弥生中期後葉 横浜市西富土塚遺跡	
		壺	実物 弥生時代中期 横浜市港北区日吉出土	
		壺	実物 弥生中期後葉 横須賀市ひる遺跡 (解説)	
		後期の土器	(解説)	
		壺	弥生後期 県立横須賀高校裏山遺跡	
		台付蓋	実物 弥生後期 横浜市梶山遺跡	
		浅鉢	実物 弥生後期 横浜市梶山遺跡	
		蓋	実物 弥生後期 横浜市神奈川区松ヶ丘出土	
		無頭壺	実物 弥生後期 横浜市上台遺跡	
		* 壺 甕 浅鉢の解説	パネル (解説)	
		農耕生活と道具	(解説)	
		石包丁状石器	弥生時代中期 蛭畑遺跡出土	
		石包丁	実物	
		石包丁使用法模型	製作 (解説)	
		工具	(解説)	
		挟入柱状片刃石斧	実物 弥生時代中期 諏訪ノ上遺跡	
		太型蛤刃石斧	実物 弥生時代中期 佐原城跡遺跡	
		扁平片刃石斧	実物 弥生時代中期 川崎市幸区北加瀬 横浜市神奈川区松見町	
		砥石	弥生時代後期 慶應義塾大学日吉キャンパス敷地内	

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント	
		資料名	内容		
	第1章 古墳文化の発展	三角板紙留短胄 小札紙留眉庇付胄	複製	古墳時代中期 朝光寺原1号墳	<p>豪族の政治的勢力、社会生活・精神生活などについて考える。</p> <p>古代の日本文化の形成に影響を与えた渡来人たちの役割を考える。</p> <p>須恵器は、従来使用されてきた土師器と、どう違うのだろうか。</p> <p>遺跡からの出土品をもとに、古代国家の形成期に、神奈川の地はどのように位置づけられるかを考える。</p> <p>神奈川の地が古代国家の中に組み込まれていたことを、遺跡・遺物を通して考える。</p>
内行花文鏡(長宜子孫鏡)		実物	(解説)中国・後漢時代(1~3世紀)		
方格規矩(四神)鏡		実物	(解説)中国・後漢時代(1~3世紀)		
変形四獣鏡		複製	古墳時代前期 真土大塚山古墳		
三角縁神獸鏡		複製	古墳時代前期 白山古墳		
重圏文鏡		実物	古墳時代 梶山遺跡		
金銅単鳳環柄頭		複製	古墳時代後期 塚田2号墳		
金銅単鳳環柄頭		複製	古墳時代後期 川名新林右2号横穴墓		
金銅単鳳環柄頭		複製	古墳時代後期 伊勢原市三ノ宮栗原所在古墳		
金銅双竜環柄頭		実物	古墳時代後期 出土不明		
鉄鉾		複製	古墳時代後期 塚田2号墳		
石突		複製	古墳時代後期 塚田2号墳		
家形埴輪		実物	古墳時代後期 蓼原古墳		
円筒埴輪		実物	古墳時代後期 登山古墳		
円筒埴輪2点		実物	古墳時代後期 向ヶ崎古墳		
円筒埴輪		実物	古墳時代後期 蓼原古墳		
馬形埴輪		実物	古墳時代後期 向ヶ崎古墳		
三角縁神獸鏡の分布		パネル			
石室の構造、横穴墓群		パネル			
骨角製鏡		実物	古墳時代後期 佐島横穴墓群 吉井城山横穴墓		
鉄鏃		実物	古墳時代後期		
			岡崎小学校内(平塚市岡崎出土)		
			井田横穴墓群(横須賀市池田町)出土		
			吉井城山横穴墓群(横須賀市吉井)出土		
			山野根横穴墓群(逗子市山の根)出土		
			駒岡大山野横穴墓群出土		
鳴鏑		実物	古墳時代後期 吉井城山横穴墓群		
人物埴輪		実物	古墳時代後期 蓼原古墳 竹の花遺跡		
滑石製劍形模造品		模造	(解説)古墳時代中期 向ヶ崎遺跡		
滑石製白玉		実物	古墳時代中期 竹の花遺跡		
滑石製有孔円板		実物	古墳時代中期 竹の花遺跡		
勾玉(硬玉、瑪瑙、滑石製)		実物	古墳時代後期 浅間森古墳 新宿横穴墓群鳥ヶ崎横穴墓群		
切子玉		実物	古墳時代後期 浅間森古墳		
石釧		複製	古墳時代前期 持田遺跡		
異形垂飾品(琴柱形石製品)		複製	古墳時代前期 上谷本第二遺跡		
管玉		実物	古墳時代後期 佐島横穴墓群		
小玉		実物	古墳時代後期 五兵ヶ穴横穴墓群		
甕玉		実物	古墳時代後期 長浜横穴墓群		
銅釧		実物	古墳時代後期 駒岡丸山横穴墓		
金環		実物	古墳時代後期 浅間森古墳 駒岡丸山横穴墓		
鉄鏃(長頸片刃箭鏃)の装着状態		模型	古墳時代後期		
装飾品使用法模型		模型			
飾られた古墳(模型)		模型	(解説) 模型縮尺=1/30		
古墳時代の家屋(模型)□		模型	模型(解説) 模型縮尺1/10		
			(解説)		
土師器と須恵器					
土師器 台付甕		実物	古墳時代前期 長井内原遺跡		
土師器 壺		実物	古墳時代前期 上ノ山遺跡		
土師器 器台		実物	古墳時代中期 梶山遺跡		
土師器 高坏		実物	古墳時代中期 出土不明		
土師器 埴	実物	古墳時代中期 出土不明			
土師器 坏	実物	古墳時代中期 横浜市神奈川区三枚町			
土師器 甕	実物	古墳時代後期 一宮神社北遺跡			
土師器 甕	実物	古墳時代中期 小糸遺跡			
須恵器 はそう	実物	(解説)古墳時代後期 吉井横穴墓			
須恵器 はそう	実物	古墳時代後期 山下横穴墓			
須恵器 坏身	実物	古墳時代後期 鳥ヶ崎横穴墓群			
須恵器 坏蓋	実物	古墳時代後期 井城山横穴墓群			
須恵器 短頸壺	実物	古墳時代後期 鳥ヶ崎横穴墓群			
須恵器 高坏	実物	古墳時代後期 長磯横穴墓			
須恵器 フラスコ形提瓶	実物	古墳時代後期 宝泉寺横穴墓			
須恵器 平瓶	実物	古墳時代後期 宝泉寺横穴墓			
須恵器 提瓶	実物	古墳時代後期 出土地不詳			
		(解説)			
都とさがみの国 一奈良・平安時代一					
第2章 推古朝時代	役所・寺院・官道	(解説)			
	相模の交通路と役所、寺院の所在地(推定地)	パネル	(解説) 奈良・平安時代		
第3章 律令国家の形成	相模国府城内の古代駅路(東海道)と国庁脇殿	パネル	(解説)		
	灰釉陶器碗	実物	平安時代 六ノ城遺跡		
	灰釉陶器三足盤	復元複製	平安時代 天神前遺跡		
	灰釉陶器碗	復元複製	平安時代 中原上宿遺跡		
	灰釉陶器耳皿(五輪花托)	復元複製	平安時代 天神前遺跡		
	緑釉陶器碗、皿	実物	平安時代 六ノ城遺跡、大会原遺跡		
	灰釉陶器小壺	実物	平安時代 六ノ城遺跡		
	灰釉陶器浄瓶頸部の破片(スケッチ参照)	実物	平安時代 七堂伽藍跡		
	須恵器 コップ形土器	実物	平安時代 坪ノ内遺跡		
	灰釉陶器広口壺	実物	平安時代 六ノ城遺跡		
	土師器甕、土製置きカマド	実物	(解説)平安時代 大会原遺跡		
	土師器坏	実物	平安時代 坪ノ内遺跡		
	土師器碗	実物	平安時代 大会原遺跡		
	金銅製小仏像(吉祥天)	実物	平安時代 六ノ城遺跡出土		
	皇朝十二銭	実物	(解説) 奈良・平安時代		
	和同開珎・萬年通宝・神功開宝・隆平永宝・富寿神宝・承和神宝・長年大宝・饒益神宝・貞観永宝・寛平大宝・延喜通宝・乾元大宝				
	「国厨」銘の墨書土器(須恵器坏)	実物	平安時代 坪ノ内遺跡		
	薙られた痕の残る土師器坏	実物	平安時代 大会原遺跡		
	緑釉陶器花文皿	実物	平安時代 大磯町馬場台遺跡		
	須恵器壺	実物	平安時代 寒川町大曲五反田遺跡		

近世		常設展示		見学のポイント		
学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	資料名	内容			
<p>(3) 近世の日本と世界 近世国家と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察する。</p> <p>ア 歴史の説明 歴史的事象には複数の歴史的解釈が成り立つことに気付かせ、それぞれの根拠や論理を踏まえて、筋道立てて考えを説明させる。</p> <p>イ 近世国家の形成 ヨーロッパ世界との接触やアジア各地との関係、織豊政権と幕藩体制下の政治・経済基盤、身分制度の形成や儒学の役割、文化の特色に着目して、近世国家の形成過程とその特色や社会の仕組みについて考察させる。</p> <p>ウ 産業経済の発展と幕藩体制の変容 幕藩体制下の農業など諸産業や交通・技術の発展、町人文化の形成、欧米諸国のアジアへの進出、学問・思想の動きに着目して、近世の都市や農山漁村における生活や文化の特色とその成立の背景、幕藩体制の変容と近代化の基盤の形成について考察させる。</p>	<p>第4部 近世</p> <p>第1章 織豊政権と桃山文化</p> <p>第2章 幕藩体制の確立 (1) 江戸幕府の成立</p> <p>(2) 対外関係 (3) 文治政治 (4) 近世の村と町</p> <p>第3章 経済の発展と元禄文化 (1) 産業の発展と庶民の活動</p>	テーマ3 近世の街道と庶民文化		<p>江戸時代における神奈川の政治的位置づけを捉え、神奈川の特色を考える。</p> <p>主要街道である東海道、信仰の大山道などを通して、江戸時代の旅についていろいろな角度から考える。</p>		
		村に生まれ、村に属し、村に暮らしし人びと ― 村の支配と生活 ―				
		江戸幕府と神奈川	徳川家康関東入封後の所領分布 [直轄領(幕府領)・旗本領・相給地・藩領(小田原藩)の分布]		パネル	(解説) 江戸時代 天正18~20年(1590~1592)
		富士見十三州輿地之全図	相模国絵図		実物	江戸時代 天保14年(1843)
		山中藩陣屋之図	相模国武蔵国内藩領絵図		実物	(解説) 江戸時代 文政12年(1829)
		知行宛行状 2点	下野烏山藩大久保氏領地目録		複製	江戸時代 天明4年(1784)
		農作業と四季	四季耕作図		複製	江戸時代 天保13年(1842)
		村の支配と年貢	検地帳と年貢の納入		複製	5)
		手広村年貢割付状	鎌倉郡手広郷天正19年検地帳		複製	(解説) 安政2年(1855)
		手広村年貢皆済目録	手広村宗門人別書上帳		複製	江戸時代 文政6年(1859)
		手広村年貢免状	久離願書		複製	(解説) 江戸時代
		村の組織	上糟屋郷絵図		複製	(解説) 江戸時代
		村山小前一札連印帳	村山一札連印帳		複製	(解説) 文政8年(1825) 伊勢原市
		手広村五人組帳(前書)	手広村宗門人別書上帳		複製	江戸時代 文久4年(1864)
		久離願書	高札		複製	江戸時代 元治元年(1864)
旧内海家住宅 年貢計量の景	旧内海家住宅 年貢計量の景	複製	江戸時代 文久3年(1863)			
		複製	江戸時代 元治元年(1864)			
		複製	(解説) 江戸時代 文化4年(1807)			
		複製	(解説) 江戸時代 正徳元年(1711)			
		複製	(解説) 縮尺1/30			
江戸百万の需要にこたえた相模・武蔵 ―江戸の暮らし相武の産物―						
相武の産物と江戸	相武産物地区図	パネル	(解説) 元禄7年(1694) 新魚場の31ヶ村			
相模・武蔵国内三十一ヶ村新肴場	大日本海陸全図	複製	館蔵			
東都名所日本橋真景并魚市全図	江戸市中のようす	複製	(解説) 江戸時代 文久4年 江都整軒玄魚 図			
石引き図	日本山海名物図会	複製	(解説) 江戸時代 初代歌川広重			
日本物産字引	流通のしくみ	複製	(解説) 江戸時代			
	江戸名所図会 2点	複製	(解説) 成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋編。長谷 川光信画			
	日本山海名物図会	複製	(解説) 天保5~7年			
	日本物産字引	複製	(解説) 成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋編。長谷川光信画			
		複製	(解説)			
大名は参勤交代の列を組み、庶民は手形を頼に街道を行き交った ―宿場と関所―						
宿場の役割	宿場のようす	パネル	(解説) 江戸時代			
五街道中間延絵図	甲州道中中間延絵図	複製	(解説) 江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)			
東海道中間延絵図	浮世絵(県内)東海道の9宿	複製	(解説) 江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)			
		複製	(解説) 江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)			
		複製	川崎宿・神奈川宿・保土ヶ谷宿・戸塚宿・藤沢宿・平塚宿・大磯宿・小田原宿・箱根宿			
* 県内九宿関係する浮世絵を順次展示 *						
城下町小田原の成立	永代日記	複製	(解説) 江戸時代(稲葉神社蔵)			
相州小田原絵図	小田原城址出土瓦 8点	複製	(解説) 江戸時代(小田原市図書館蔵)			
稲葉正勝画像	小田原城主の変遷	複製	(解説) 小田原城址出土 江戸時代 軒先瓦4点 軒平瓦2点 平瓦2点			
往来手形と関所手形	関所手形	複製	(解説) 江戸時代 作者不詳			
関所手形(鉄炮手形)	関所手形(武家手形)	複製	系図			
関所手形(町人手形)	箱根関所絵図	複製	(解説) 正徳3年(1713) 原本:個人蔵			
箱根関所絵図	関所常備武具類	複製	館蔵			
火縄銃	管 槍	複製	江戸時代 文政11年(1828)			
刺 叉(関所の三つ道具の一つ)	袖 搦(関所の三つ道具の一つ)	複製	(解説)			
突 棒(関所の三つ道具の一つ)	寄 棒	複製	(解説) 江戸時代			
十 手	鼻 捻 棒	複製	(解説) 江戸時代			
手 鏡	手 鏡	複製	江戸時代			
取 縄	取 縄	複製	江戸時代			
		複製	江戸時代			
人々の楽しみは、信仰と遊山を兼ねた小旅行 ―庶民信仰と名所めぐり―						
相武の寺社と開帳	寛文朱印留	複製	(解説) 江戸時代			
濟家禅宗鎌倉五山派大徳寺派	妙心寺派方広寺派寺領目録	複製	(解説) 江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵			
諸社領御朱印留	日蓮宗地領留	複製	江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵			
鶴岡八幡宮境内図	開帳差免帳	複製	(解説) 江戸時代 原本:鎌倉市鶴岡八幡宮蔵			
開帳差免帳	妙法寺開帳関係資料	複製	(解説)			
妙法寺開帳関係資料	妙法寺開帳差免状(『開帳差免帳』より)	複製	(解説) 江戸時代 原本:鎌倉市妙法寺蔵			
		複製	江戸時代 天保7年(1836)			

近代				
学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
<p>(4) 近代日本の形成と世界</p> <p>近代国家の形成と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。</p>	<p>第5部 近代・現代</p> <p>第1章 近代国家の成立</p> <p>(1) 開国と幕府の滅亡</p>	テーマ4 横浜開港と近代化		<p>ペリー、ハリスが幕府に要求した内容(開国)が幕府に与えた影響(幕府の滅亡)を考える。</p>
		蒸気船が導いた新たな時代 ― 鎖国から開国へ ―		
<p>ア 明治維新と立憲体制の成立</p> <p>開国と幕府の滅亡、文明開化など欧米の文化・思想の影響や国際環境の変化、自由民権運動と立憲体制の成立に着目して、明治維新以降の我が国の近代化の推進過程について考察させる。</p>	<p>(2) 明治維新と文明開化</p>	<p>「鎖国」下の交流</p> <p>「鎖国」下の交流 日本誌 海外新話(鴉片戦志) ペリー来航 江戸内湾防備の大砲(青銅80ポンド陸用カノン砲) ハインが描いた日本 ペリー艦隊の寄港地 4点 セイロン・マカオ・香港・横浜 ペリー提督献上エンボッパン・モルス 電信機及び外箱 ペリー肖像画(4枚組)</p> <p>黒船</p> <p>サスケハナ模型 プリマス模型 サラガ模型 ミンシッピー模型</p>	<p>(解説) (解説) パネル 実物(解説)1727年刊 活版 ケンペル 実物(解説)1849年 紙本木版 (解説) 複製(解説) 靖国神社遊就館蔵 実物 パネル 複製(解説) 江戸時代末期 造形 (解説) 複製 縮尺1/50 汽走軍艦 複製 縮尺1/50 帆走軍艦 複製 縮尺1/50 帆走軍艦 複製 縮尺1/50 汽走軍艦</p>	<p>横浜開港資料館所蔵。資料と併せて見聞することで、激動する開港期の日本を考える。</p>
		世界へ開かれた、みなとYOKOHAMA ― 異文化との交流 ―		
		<p>居留地・遊歩区域・内地</p> <p>外国人遊歩区域 安政五ヶ国条約 横浜御開港御触書並願書控</p> <p>外国人居留地</p> <p>東海道名所之内 横浜風景 二至ル迄明細大絵図にあらわす</p> <p>ジェラール瓦</p> <p>ユ・ゼラルド『日本絵入り商人録』のうち パピユル商会(「日本絵入り商人録」のうち) 横浜商館真図 横浜居留地</p>	<p>(解説) (解説) 江戸時代末期～明治時代 パネル 写本(解説) 1859(安政6)年 実物 (解説) 実物(解説) 歌川貞秀 万延元年 紙 木版 実物(解説) 実物 明治19年 紙 活版 佐々木茂市</p> <p>エ・ゼラルド『日本絵入り商人録』のうち パピユル商会(「日本絵入り商人録」のうち) 横浜商館真図 横浜居留地</p> <p>実物(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市 実物(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市 パネル(解説) 1861年 複製 原品:木版多色刷 当館 模型(解説)</p>	<p>戊辰戦争の様子から、幕末における神奈川の動向について考える。</p>
文明開化の音がる ― 近代社会の幕開け ―				
		<p>戊辰戦争と神奈川</p> <p>戊辰戦争絵巻(鳥羽の戦い) しゃぐま(赤熊) スナイドル銃 北征日誌 錦裂</p> <p>文明開化と神奈川</p> <p>神奈川県管内之図 開化日用便覧 特命全權大使米欧回覧実記 海水浴法概説 横浜新報 もしほ草 日本鉄道路線図 Rail-way station at yokohama</p> <p>1号機関車</p> <p>鉄道開業式 鉄道開業式の様子 3点 「東京と横浜」 「祝辞を読み上げる横浜外国人総代マーシャル」 「横浜駅に到着した明治天皇とその一行」 (イラストレイテッドロンドンニュース1872年)</p>	<p>(解説) (解説) 江戸時代末期から明治初年 (解説) 江戸時代末～明治初年 実物(解説) 明治時代 実物(解説) 江戸・明治時代 実物(解説) 1868(明治元)年9月刊 実物(解説) 明治時代 (解説) 明治時代 実物(解説) 1877(明治10)年頃 実物(解説) 1878(明治11)年 実物(解説) 1878(明治11)年 久米邦武編 博聞社発行 実物(解説) 1886(明治19)年 実物(解説) 1868(慶応4)～1870年 ヴァン・リード発行 実物(解説) 新聞「第1319号付録」 実物(解説) 明治時代 日下部金兵衛「横浜写真アルバム」 模型(解説) 縮尺1/15 複製 (解説)</p>	
異人への熱くなき好奇心 ― 横浜浮世絵にみる神奈川 ―				
		<p>外国人の風俗【横浜浮世絵】</p> <p>* 横浜浮世絵を順次展示 < *4 ></p> <p>横浜誕生</p> <p>開港場の生活</p> <p>* 横浜浮世絵を順次展示・東海道版画の諸相 < *5 ></p> <p>横浜のやきもの</p> <p>眞葛焼 眞葛焼 高浮彫鳴花瓶 高浮彫大鷲鯛捕獲花瓶 上絵金彩観音羅漢草花図瓢形花瓶 横軸白梅花瓶 黄祥奇軸花瓶 青磁獅子形香炉</p> <p>* 順次展示替えがあります</p>	<p>(解説) (解説) (解説) (解説) パネル(解説) 初代宮川香山(1842～1916) 実物(解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション 実物(解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション 実物(解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション 実物(解説) 明治後期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション 実物(解説) 明治後期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション 実物(解説) 明治後期～大正</p>	
ここに自由のタネをまき、オッペベッポポー・ベッポポポー ― 近代化の歩み ―				
		<p>神奈川の自由民権運動と民権結社</p> <p>西洋演説規範 雄弁秘術演説美辞法 山口佐七郎の仕込杖 神奈川県下の民権社</p> <p>神奈川の三多摩から東京の三多摩へ</p> <p>横須賀一覽図 自由新聞</p> <p>博覧会と共進会</p> <p>石蔵製造所・堤義右衛門 綿織共進会報告 日英博覧会神奈川県出品協会事務報告 第二回内国勸業博覧会会場案内 パリ万国博覧会のイルミネーション(1900)</p>	<p>(解説) (解説) 実物(解説) 1881(明治14)年発行 実物(解説) 1887(明治20)年発行 実物(解説) 明治時代 間宮家寄贈 パネル(解説) 1877年 児島彰二 (解説) 明治時代 実物(解説) 1881(明治14)年 実物(解説) 1882(明治15)年6月創刊 (解説) 明治時代 実物(解説) 明治時代「横浜結社社諸商店之図」 実物(解説) 1880(明治13)年 実物(解説) 1911(明治44)年 実物(解説) 1881(明治14)年 パネル</p>	<p>世の中は、農業から工業中心の社会へ移りつつある中、人々は自由と権利を求めて運動をはじめました。このコーナーには、自由民権運動や博覧会などの資料を展示してあります。</p>

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
<p>イ 国際関係の推移と立憲国家の展開</p> <p>条約改正、日清・日露戦争とその前後のアジア及び欧米諸国との関係の推移に着目して、我が国の立憲国家としての展開について考察させる。</p>	<p>第3章 近代産業の発達と日清・日露戦争</p>	旧横浜正金銀行本店本館 国指定重要文化財・国指定史跡		
		<p>横浜正金銀行本店(模型)</p> <p>横浜正金銀行の役割</p> <p>横浜正金銀行 横浜諸会社諸商店之図 横浜正金銀行史 横浜正金銀行建築要覧 正面(外観) 保護預品庫内預け品出納取扱室 保護預品庫内部 会議室(総会室) 横浜正金銀行本店新築落成式当日の記念写真 中野喜三郎あて相馬永胤感謝状 金庫室壁面から抜き取った煉瓦 横浜正金銀行本店</p> <p>横浜正金銀行ゆかりの人々</p> <p>福沢諭吉 大隈重信 井上隼之助 高橋是清 永井荷風</p> <p>*ケース内 テーマに沿って順次展示替え</p> <p>横浜正金銀行本店支店出張所一覧 金銀計測大天びん秤</p>	<p>(解説) 明治時代～昭和時代 (解説) (解説) 明治時代 パネ(解説) 実物(解説) 1904(明治37)年頃 実物(解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧 実物(解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』 実物(解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』 実物(解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧 実物(解説) 1904年(明治37)年8月8日 正友会提供 実物(解説) 1904年(明治37)年11月 実物(解説) 模型(解説) (模型縮尺約1/80)</p> <p>写真(解説) 天保5年～明治34年(1834～1901) 写真(解説) 天保9年～大正11年(1838～1922) 写真(解説) 明治2年～昭和7年(1869～1932) 写真(解説) 安政元年～昭和11年(1854～1936) 写真(解説) 明治12年～昭和34年(1879～1959)</p> <p>製作 資料協力: 旧東京銀行 実物(解説) 1884年大野規周製作 東京三菱銀行蔵</p>	<p>神奈川県立歴史博物館は、横浜正金銀行としてできた建物です。ここでは、横浜正金銀行当時の建物の写真や模型などをお展示し、わかりやすく説明しています。</p> <p>横浜正金銀行を通して、当時の日本の対外関係について考える。</p> <p>(国指定) 重要文化財・国指定史跡</p>

神奈川県立歴史博物館

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		展示資料名	内容	
<p>オ 戦後の日本社会の復興、戦後政治の動向と国際社会</p> <p>占領政策と諸改革、新憲法の成立、平和条約と独立、国際交流や国際貢献の拡大などに着目して、我が国の再出発及びその後の政治や対外関係の推移について考察させる。</p>		<p>戦後の生活</p> <p>ラジオテキスト 英語会話 No.2 真空管ラジオ トランジスタラジオ 手回式写真機 テレビ受像機</p>	<p>(解説)昭和中期 会 昭和30年代 1点 実物 実物 (解説)1958年(昭和33)以降革カバー付 実物 (解説)昭和20年代後半 昭和30年代</p>	<p>戦後復興から高度経済成長へ</p>
		<p>イ 経済の発展と国民生活の変化</p> <p>戦後の経済復興、高度経済成長と科学技術の発達、経済の国際化、生活意識や価値観の変化などに着目して、日本経済の発展と国民生活の変化について考察させる。</p>	<p>高度経済成長の光と影 東京オリンピック関係資料</p> <p>東京オリンピックポスター 東京オリンピック記念メダル・盃 東京オリンピック公式カタログ 東京オリンピックエンブレム オリンピック東京大会記念切手 月刊朝日ソノラマ(東京オリンピック特集)</p>	
<p>ウ 歴史の論述</p> <p>社会と個人、世界の中の日本、地域社会の歴史と生活などについて、適切な主題を設定させ、資料を活用して探究し、考えを論述する活動を通して、歴史的な見方や考え方を身に付けさせる。</p>				

民俗		常設展示		見学のポイント
学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	資料名	内容	
テーマ5 現代の神奈川と伝統文化「民俗」				
薄れゆく村人たちの群				
<p>(1)ア歴史と資料 遺跡や遺物、文書など様々な歴史資料の特性に着目し、資料に基づいて歴史が叙述されていることなど歴史を考察する基本的な方法を理解させ、歴史への関心を高めるとともに、文化財保護の重要性に気付かせる。</p> <p>内容の取扱い(1)ウ 年表、地図その他の資料を一層活用させるとともに、地域の文化遺産、博物館や資料館の調査・見学などを取り入れるよう工夫すること。</p> <p>内容の取扱い(1)エ 衣食住や風習・信仰などの生活文化についても、時代の特色や地域社会の様子などと関連付け、民俗学や考古学などの成果の活用を図りながら</p>		<p>村(武蔵小杉周辺)の変遷 3点 ムラの生活 花嫁の近所への挨拶回り・自治会による共同草刈り・葬式組による帯の手伝い・屋根葺きの手伝い・共同田植え</p> <p>贈答品 膳碗一式 膳碗 黒碗 15点 盆 5点 大平 お神酒の 盃3点・お餅子 汁碗 2点 ダイカイとアカオハチ アカオハチ ダイカイ ムラ入りの儀式</p>	<p>(解説) パネル (大正・昭和中期・平成初期) パネル (1955年頃～1975年頃) 共同草刈り・葬式組による帯の手伝い・屋根葺きの手伝い・共同田植え</p> <p>(解説) パネル 津久井郡津久井町</p> <p>実物 実物 実物 実物 (解説) 実物 実物 (解説)</p>	<p>祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。</p> <p>一年の節目として行われる年中行事の持つ意味を考える。</p>
		イニと暮らし		
		<p>牡丹餅 3点 香典帳 4点 かながわの年中行事 1月 1日 初詣 4日 仕事始め 7日 七草・オンベ焼(道祖神祭り) 11日 餅入れ・蔵開き・鏡開き 14日 小正月、ドント焼き・粟徳稗穂・繭玉 18日 初観音 20日 恵比須講 21日 初大師・初地藏 25日 初天神 28日 初不動(だるま市) 2月 3日 節分 2月初牛の日 初牛(稲荷講) 8日 針供養 3月 3日 雛祭り 3月春の彼岸 4月 8日 花祭り(お釈迦様の日) 5月 5日 端午の節供・菖蒲屋根 6月 30日 夏越(茅の輪くぐり) 7月 7日 七夕 8月 13日～16日 盆、盆棚・迎え火・三戸のお精霊流し(7月13日～16日) 9月 秋の彼岸・十五夜 10月 十三夜 11月 西の日・西の市 20日 恵比須講 12月 8日 コトウカ 12月冬至 中旬 煤払い 下旬 歳の市・餅つき 31日 年越・道具の年取り(鍛神様)</p> <p>*季節展示 季節に沿って順次展示替え</p> <p>正月(季節展示) ノウギ 実物 (解説) 津久井郡藤野町佐野川 削り掛け 3点 実物 (解説) 秦野市今泉 粟徳稗穂 4点 実物 (解説) 足柄上郡山北町中川 門入道4点 実物 (解説) 足柄上郡山北町中川 年神様 実物 (解説) 藤沢市遠藤 道具の年取 複製 (解説) 藤野町 大神宮様の正月飾り 解説</p> <p>盆(季節展示) 砂盛り パネル (解説) 砂盛り(ツカ) 複製 伊勢原市下平間 ツジ(砂盛り) 複製 秦野市本町 複製 (解説) 旭区</p> <p>盆棚 お月見(季節展示) お月見 そば、里芋、団子、サツマイモ 豆腐、きんぴら、栗、梨、柿 砂盛 (解説) ツジ(砂盛) 複製 秦野市本町 複製 砂盛 複製 伊勢原市下平間</p> <p>ひなまつり(季節展示) 雛人形-ひなまつり 実物 (解説) 平塚市上吉沢 寄贈</p> <p>民家 玄関口 門入道 実物 大和市下鶴間 ヤキカガシ 複製 「武蔵国大口真神御嶽山」 お札 実物 シヤモジ 実物 門入道 実物 馬の沓 実物 牛の沓 実物 アラクマデ 実物 ホイロ 実物 (解説) 横浜市旭区 大戸 実物 大戸の障子 実物 昭和中期の家のようす パネル 平成元年の家のようす パネル</p> <p>客間 神棚 実物 団扇さし 実物 (団扇3点) 柱時計 実物</p> <p>土間 火消し壺 実物 鍋 実物 カマヤの腰掛け 実物 自在鉤 実物 鉄瓶 実物 蒸籠 実物 ダイス 実物 大釜 実物</p>	<p>(解説) 木製2点・紙製1点</p> <p>実物 パネル</p> <p>(解説) 津久井郡藤野町佐野川 (解説) 秦野市今泉 (解説) 足柄上郡山北町中川 (解説) 足柄上郡山北町中川 (解説) 藤沢市遠藤 (解説) 藤野町</p> <p>(解説) 複製 伊勢原市下平間 複製 秦野市本町 複製 (解説) 旭区</p> <p>(解説) 複製 秦野市本町 複製 複製 伊勢原市下平間</p> <p>実物 (解説) 平塚市上吉沢 寄贈</p> <p>実物 大和市下鶴間 「武蔵国大口真神御嶽山」 実物 実物 実物 実物 実物 (解説) 横浜市旭区 実物 パネル パネル</p> <p>実物 (団扇3点) 実物</p> <p>実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物</p>	<p>祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。</p> <p>一年の節目として行われる年中行事の持つ意味を考える。</p> <p>祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。</p>

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		稲荷講掛軸	実物 三宮町山西	
		世代を超え、受け継がれる技術		
	視覚モニター		(解説)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> 地域の産業が興り、発展し、現在に引き継がれてきた社会的背景を考える。 </div>
	神奈川の祭り-国指定・県指定篇		テーマ:神奈川の祭りと伝統工芸	
	厚木大神楽		(解説)	
	大磯町の左義長		(解説)	
	チャキヤロ		(解説)	
	世附の百万遍念仏		(解説)	
	湯立獅子舞(仙石原)		(解説)	
	国府祭		(解説)	
	湯立獅子舞(宮城野)		(解説)	
	茅ヶ崎海岸浜降祭		(解説)	
	三増の獅子舞		(解説)	
	貴船神社船祭		(解説)	
	大磯の七夕祭		(解説)	
	鳥屋の獅子舞		(解説)	
	寺山神社の鹿島踊り		(解説)	
	吉浜の鹿島踊り		(解説)	
	お馬流し		(解説)	
	三戸のお精霊流し		(解説)	
	下九沢の獅子舞		(解説)	
	大島の獅子舞		(解説)	
	大山阿夫利神社の倭舞及び巫女舞		(解説)	
	御霊神社の面掛行列		(解説)	
	善部妙蓮寺の曲題目		(解説)	
	菊名の胎屋踊り		(解説)	
	足柄のささら踊り		(解説)	
	相模人形芝居		(解説)	
	相模人形芝居		(解説)	
	小田原囃		(解説)	
	山北のお峯入り		(解説)	
	虎踊り		(解説)	
	神奈川の伝統工芸			
	鎌倉彫		(解説)	
	箱根細工(寄木)		(解説)	
	箱根細工(挽物玩具)		(解説)	
	小田原漆器		(解説)	
	大山こま		(解説)	
	鎌倉彫		(解説)	
	鎌倉彫 6点	実物	(解説) 盆・硯箱・手鏡・ブローチ・帯止	
	鎌倉彫制作工程(乾口塗)	実物	(解説)	
	絵付け→彫り→掻込み→刻芋掻い→刻芋切り→木地固め→下地付け→			
	下地研ぎ→疵見錆→中塗り→中塗り研ぎ→上塗り→乾口取り→			
	乾口研ぎ→摺り漆→磨き			
	大山独楽		(解説)	
	大山挽物玩具 6点	実物		
	[剣玉、達磨落とし、独楽、弥次郎兵衛、臼と杵、鉄砲]			
	小田原漆器と箱根細工		(解説)	
	組子細工三十六卯	実物	(解説)	
	箱根細工 組子細工	実物	七福神・達磨・玩具	
	箱根細工 豆茶木細工 4点	実物		
	茶櫃・火鉢・盆茶器・茶棚			
	箱根細工 象嵌細工	実物	籬ペン入れ	
	箱根細工 寄木細工	実物	秘密箱	
	小田原漆器 3点	実物	サラダボール・仁取盆・茶盆	
	相模人形芝居		(解説)	
	人形(勝頼と八重垣姫)	実物	「本朝廿四孝」	

歴史博物館の展示(常設)目録
—学習指導要領・教科との対照表—
(高等学校教材資料)

編集・発行
神奈川県立歴史博物館
企画情報部 企画普及課

〒231-0006 神奈川県横浜市中区南仲通5-60
TEL:045(201)0926・FAX:045(201)7364
ホームページ <http://ch.kanagawa-museum.jp>

平成28年 2月19日