

歴史博物館の展示(常設)目録
— 学習指導要領・郷土史かながわとの対照表 —

この資料は、学習指導要領や教科書の学習内容と、当館の常設展示を対比させたもので、博物館を活用した学習活動を側面的に支援するために作成したものです。資料活用にあたっては次の事項にご留意ください。

- ① 当館の常設展示は、ほぼ通史的に展開しており、この展示目録は学習指導要領の社会科(歴史的な内容)と対応しています。
- ② 2016年2月現在の常設展示を記録しています。
- ③ 常設展示資料は、中世の美術資料、近世・近代の浮世絵・その他の絵画、民俗の年中行事等のコーナーを中心に定期的に展示替えをしています。詳しくは当館ホームページのキャプション集をご覧ください。
- ④ 資料の「見学のポイント」欄は、学習指導の参考のために記載してあります。
- ⑤ 資料の詳細、不明な点等につきましては、
企画情報部 企画普及課 (電話045-201-0926)にお尋ねください。

原始古代

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
	特集 鎌倉の文化財を調べよう 鎌倉の文化財を訪ねよう			
		テーマ1 さがみの古代に生きた人びと		
<p>(1) 原始・古代の日本と東アジア 原始社会の特色及び古代国家と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。</p> <p>ア 歴史と資料 遺跡や遺物、文書など様々な歴史資料の特性に着目し、資料に基づいて歴史が叙述されていることなど歴史を考察する基本的な方法を理解させ、歴史への関心を高めるとともに、文化財保護の重要性に気付かせる。</p> <p>イ 日本文化の黎明と古代国家の形成 旧石器文化、縄文文化及び弥生文化の時代を経て、我が国において国家が形成され律令体制が確立する過程、隋・唐など東アジア世界との関係、古墳文化、天平文化に着目して、古代国家の形成と展開、文化の特色とその成立の背景について考察させる。</p>	<p>1 石器と土器</p> <p><学習のポイント></p> <p>① かながわのはじまりを、自然環境の変化や石器の分布などから知ろう。</p> <p>② 石器や土器から旧石器時代や縄文時代の生活や社会の違いを考えよう。</p> <p>③ 学校周辺の遺跡をもとに、当時の人びとの生活や文化を調べよう。</p>	<p>大地に生きる狩人 -旧石器時代- (解説)</p> <p>生活の痕跡 (解説)</p> <p>川原石を打ち剥がす 台石、叩石(石槌) 関東ローム層の層序 神奈川県内最古の石器群(B5層) ナイフ状石器 削器 彫器 台形様石器 狩猟具に石斧を伴う石器群(B4層) ヘラ形石器 局部磨製石斧 刃部を磨く前の段階の石斧 旧石器時代遺跡の分布 ナイフ形石器主体の石器群(1) (B3層上面～上部) ナイフ形石器主体の石器群(2) (B1層下部～L2層) 彫器 石器製作の工程 叩石(石槌)、槍先の完成品 (L1H層上部～中部) 神奈川港御交易場御開地御屋敷 ジェラール瓦 槍先の木製品 製作途中で折れてしまった槍先 槍先の完成品 槍先形尖頭器(大形石槍)(B0層) 石器の使い方 細石刃石器群(1) (B0層下部～L1H層上面) 接合資料(細石核+剥片) 細石刃石器群(2)(B0層) (復元) 礫群(復元) 炉跡の出土 海への進出 -縄文時代- 土器の出現 狩猟具の変化と土器の登場 縄文時代初頭の石器群(1)(L1S層) 斧 縄文時代初頭の石器群(2) (漸移層～L1S層) (石槌) 草創期の主要遺跡分布 押圧文系土器 縄文時代初頭の石器群(3) (黒土層下部、L1S層～B0層上部) 叩石(石槌) 礫 深鉢(隆線文土器) 深鉢(沈線文土器) 深鉢(隆線文土器) 深鉢(隆線文土器) 深鉢(隆線文土器) 発掘された堅穴住居 床面出土の石器(磨石) 床面出土の土器片(深鉢:勝坂式) 床面出土の土器片(蛇形把手:勝坂) 炉に使用された土器(深鉢の一部:勝坂式) 復元された堅穴住居 床に石を敷く住居 敷石住居址 縄文土器 人面装飾付土器2点 深鉢 早期の土器 深鉢 尖底深鉢 深鉢(野島式) 深鉢(田戸上層式) 前期の土器</p>	<p>(解説) 津久井城跡馬込地区出土 (解説) 座間市栗原 (解説) 旧石器時代 吉岡遺跡群D区 区 (解説) 旧石器時代 寺尾遺跡(綾瀬市寺尾) (解説) 旧石器時代 寺尾遺跡(綾瀬市寺尾) (解説) 旧石器時代 栗原中丸遺跡(愛甲郡清川村宮ヶ瀬)出土 (解説) 旧石器時代 栗原中丸遺跡 (解説) 旧石器時代 代官山遺跡(藤沢市長後)出土 (解説) 旧石器時代 三ノ宮・下谷戸遺跡(伊勢原市三ノ宮)出土 (解説) 旧石器時代 寺尾遺跡出土 (解説) 縄文時代草創期 寺尾遺跡出土 (解説) 縄文時代草創期 吉岡遺跡群A区(綾瀬市吉岡)出土 (解説) 縄文時代草創期 三ノ宮下谷戸遺跡 宮之前遺跡出土 縄文時代草創期 花見山遺跡出土 縄文時代草創期 花見山遺跡出土 縄文時代草創期 代官山遺跡出土 縄文時代草創期 上野遺跡出土 縄文時代草創期 宮之前遺跡出土(復元) (解説) 縄文時代中期 縄文時代中期 縄文時代中期 縄文時代中期 (解説) 縄文時代中期 史跡:勝坂遺跡公園(相模原市南区磯部)の復元 縄文時代後期 愛甲郡清川村宮ヶ瀬 ナラス造 (解説) (解説) 縄文時代中期 公田ジョウロ塚遺跡出土 (解説) 縄文時代中期 南区上永谷町出土 (解説) 縄文時代早期 茅山貝塚出土 縄文時代早期 紅取遺跡出土 縄文時代早期(後半) 野島貝塚出土 縄文時代早期(後半) 田戸遺跡出土 (解説)</p>	<p>旧石器時代の人びとが、どのような生活をしてきたのかを考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> 遺跡の分布 接合石器 炉跡 <p>旧石器時代と縄文時代の道具の違いから当時の生活や社会の変化を考えよう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ナイフ形石器 細石器 尖頭器 隆起線文土器 <p>縄文時代の人びとが、どのような生活をしてきたのかを考える。</p> <ul style="list-style-type: none"> 堅穴住居址模型 縄文時代の集落模型 貝塚の断面模型

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		深鉢3点	実物 縄文時代前期 風早台貝塚 北川貝塚 折本貝塚 出土 (解説)	<p>何のために文様をつけたのか、考える。</p> <p>•土器の文様模型</p>
	中期の土器	浅鉢 深鉢3点	実物 縄文時代中期 宮台遺跡 実物 縄文時代中期 三の丸遺跡 横浜市内 中細野遺跡 出土	
		釣手土器	実物 縄文時代中期 美立谷戸遺跡	
		浅鉢(蛇面把手)	実物 縄文時代中期 横浜市根岸台	
		有孔鏝付土器	パネル 縄文時代中期 林王子遺跡(厚木市王子) (解説)	
	後・晩期の土器	深鉢	実物 縄文時代後期 宮台遺跡	
		深鉢	実物 縄文時代後期 荒立貝塚出土	
		蓋付壺	実物 縄文時代後期 別所貝塚出土	
		台付浅鉢	実物 縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
		浅鉢	実物 縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
		注口土器	実物 縄文時代後期 三殿台遺跡出土	
		双口土器	パネル 縄文時代後期 金子台遺跡出土	
		壺	パネル 縄文時代後期 下原遺跡出土	
	他地域の土器とその影響を受けた土器			
		鉢(北裏C式)	実物 縄文時代中期 原口遺跡出土	
		小型鉢(北裏C式)	実物 縄文時代中期 鶴巻上ノ窪遺跡出土	
		小型鉢(五ヶ台式)	実物 原口遺跡(平塚市上吉沢)出土	
		器台	実物 市ノ沢団地遺跡(横浜市旭区市沢町)出土	
	土器製作の道具、文様、痕跡			
		網代(編み物)痕が残る土器の底部	実物 縄文時代後期 神奈川県内出土	
		焼成粘土塊	実物 (解説)縄文時代中期～後期 原口遺跡	
		土器文様模型	縄文、羽状縄文、燃糸文、沈線文、竹官文、貝殻文 (解説) 榎戸貝塚(横須賀市)出土 (解説) 縄文時代後期 横浜市内出土 (解説) 縄文時代	
		浅鉢	実物 (解説) 榎戸貝塚(横須賀市)出土	
		ミガキ用石?	実物 (解説) 縄文時代後期 横浜市内出土 (解説) 縄文時代	
	暮らしの発達と道具の進歩			
		狩猟具		
		石鏃	実物 縄文時代後期 仏向遺跡	
		石槍	実物 縄文時代 横浜市旭区白根町 (解説) 縄文時代	
	漁労具			
		鹿角製銛	実物 縄文時代後期 三ツ沢貝塚	
		土器片鏃	実物 縄文時代中期 十王堂免遺跡出土	
		軽石製浮子	実物 縄文時代前期 風早台遺跡出土	
		石鏃	実物 縄文時代後期 別所遺跡出土	
	工具、切削具			
		打製石斧	実物 縄文時代中期 横浜市白根町	
		貝斧	実物 縄文時代中期 師岡貝塚	
		磨製石斧	実物 縄文時代後期 横浜市旭区白根町	
		有茎石鏃の装着状態	模型	
		無茎石鏃の装着状態	模型	
		鹿角製銛の装着状態	模型	
		短冊形打製石斧の装着状態	模型	
		乳棒状磨製石斧の装着状態	模型	
		鹿角製銛の装着状態	模型	
		撥形打製石斧の装着状態	模型	
	調理具			
		石皿	実物 (解説) 縄文時代後期 荒立遺跡出土	
		磨石	実物 縄文時代後期 小仙塚貝塚出土	
		凹石	実物 (解説) 縄文時代中期 左藤内遺跡出土	
		石皿	実物 (解説) 縄文時代中後期 旭区市沢町出土	
		小型磨製石斧	実物 縄文時代後期 横浜市小仙塚貝塚出土	
		石鏃	実物 縄文時代中後期 市内遺跡	
		石匙	実物 縄文時代中後期 市内遺跡	
		貝刃	実物 縄文時代前期 横浜市梶山貝塚	
		礫器	実物 縄文時代早期 横浜市紅取貝塚	
		敲石	実物 縄文時代 横浜市十王堂免遺跡 (解説)	
	食料の残滓 18点			
		ニホンシカ下椎骨・イノシシ下椎骨・ニホンザル下椎骨・マクロ椎骨・タスキ上腕骨・イルカ椎骨・ススキ椎骨・クダガイ前頸骨・マダイ前頸骨・ツメガイ・ウミナ・アカシ・ハイガイ・アサリ・シオフガイ・マカキ・ハマクリ・オノガイ	模型 (解説) 模型縮尺=1/1	
		貝塚の断面(模型)	パネル	
	貝塚の分布			
		土製耳飾り	実物 (解説) 縄文時代 (解説) 縄文時代晩期なすな原遺跡出土	
		珠状耳飾り	実物 (解説) 縄文時代早期 上浜田遺跡出土	
		貝輪6点	実物 縄文時代中期・後期 横浜・横須賀市内 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 小仙塚貝塚(横浜市鶴見区下末吉) 三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東) 称名寺貝塚(横浜市金沢区金沢町) 薬王寺貝塚(横浜市金沢区寺前町) 野島貝塚出土品をもとに復元したもの	
	・イタボガキ製2点		縄文時代早期 野島貝塚出土	
	・アカシ製	模造	縄文時代中・後期 江戸坂貝塚出土	
	組合式貝輪模造		縄文時代中・後期 江向貝塚出土	
	組合式貝輪(未製品)サルボウガイ製		縄文時代中・後期 江向貝塚出土	
	石製垂飾	実物	縄文時代後期 横浜市旭区白根町出土	
	骨牙製垂飾	複製	縄文時代後期 横浜市旭区白根町出土一部複製	
	装身具(アクセサリー)の装着状態	復元		
	耳飾をつけた人が埋葬された墓	パネル	(解説)	
	珠状耳飾りの出土			
	信仰具			
	土偶			
		土偶 a	実物 (解説) 縄文時代後期 西富貝塚出土	
		土偶 b	実物 縄文時代後期 向川名貝塚出土	
		土偶 c. d	複製 縄文時代中期 折本遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代後期～晩期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代後期～晩期 旭区上白根町出土	
		土偶	実物 縄文時代後期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物 縄文時代後期 平沢同明遺跡出土	

何のために文様をつけたのか、考える。

•土器の文様模型

海への進出が縄文時代の人々の生活をどのように変えたかを考える。

•漁撈具
•貝塚の分布

縄文時代の人びとの装いや信仰などについて考えよう。

•耳飾り
•土偶

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		土偶	実物	縄文時代後期 左:源東院台遺跡出土 右:仏向遺跡
		土製の鈴(土鈴)	実物	(解説)縄文時代中期 原東遺跡出土
		土版	一部複製	(解説)縄文時代中期 ・上町屋遺跡出土 ・下原遺跡出土
		石棒と石剣		
		石棒 2点	実物	縄文中期 横浜市道光山遺跡
		石剣	複製 複製	縄文晩期 横浜市なすな原遺跡 縄文晩期 横浜市なすな原遺跡
		配石墓群、配石墓土壙	パネル	(解説)
		赤い色と縄文人		(解説)
		赤色顔料(ベンガラ)		(解説)
		ベンガラつき貝殻	実物	縄文時代後期 小仙塚貝塚出土
		赤彩土製耳飾	実物	・三ツ沢遺跡出土 ・宮台遺跡出土
		赤彩土器(破片)	実物	縄文時代前期 横浜市旭区白根町出土
		赤彩石剣	複製	縄文時代晩期 なすな原遺跡
		縄文時代の集落	模型	(解説)模型縮尺=1/60
		標式土器例		
		深鉢(野島式)	実物	川尻中村遺跡(相模原市緑区川尻)出土
		深鉢(茅山上層式)	実物	山王山遺跡(横浜市港北区岸根町)出土
		深鉢(諸磯b式)	実物	矢頭遺跡(足柄上郡大井町柳)出土
		深鉢(五領ヶ台式)	実物	原口遺跡(平塚市上吉沢)出土
		深鉢(勝坂式)	実物	大地開戸遺跡(相模原市緑区青野原)
		深鉢(称名寺式)	実物	宮台貝塚(横浜市鶴見区東寺尾)出土
		かながわの地名がついた縄文土器	パネル	(解説)
		米つくり始める - 弥生時代 -		
		弥生土器		(解説)
		西日本地方の弥生土器	実物	(解説)
		九州地方の弥生式土器	実物	(解説)
		畿内地方の弥生式土器	実物	I期:紀元前5~前4頃(縄文晩期)
		四国地方の弥生式土器	パネル	II期:紀元前4~前3頃(弥生早期)
				III期:紀元前3頃(弥生前期前半)
				IV期:紀元前2頃(弥生前期後半)
		前期末葉~中期前葉の土器		(解説)
		壺	複製	弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡
		甕	複製	弥生前期末葉 厚木市及川宮ノ西遺跡
		小型甕	複製	弥生中期初頭 厚木市及川宮ノ西遺跡
		小型甕	複製	弥生中期前葉 厚木市及川宮ノ西遺跡
		コップ形土器		弥生時代中期 鼠坂遺跡
		土壙から出土した土器	パネル	弥生前期 厚木市及川宮ノ西遺跡
		再葬墓	パネル	(解説)
		中期中葉の土器		(解説)
		甕	実物	弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡
		壺	実物	弥生時代中期 三浦市遊ヶ崎遺跡
		米を炊く	パネル	復元土器での炊飯の様子(登呂博物館)
		中期後葉の土器		(解説)
		甕	実物	弥生中期後葉 横浜市西富土塚遺跡
		壺	実物	弥生時代中期 横浜市港北区日吉出土
		壺	実物	弥生中期後葉 横須賀市ひる畑遺跡
		後期の土器		(解説)
		壺		弥生後期 県立横須賀高校裏山遺跡
		台付蓋	実物	弥生後期 横浜市梶山遺跡
		浅鉢	実物	弥生後期 横浜市梶山遺跡
		蓋	実物	弥生後期 横浜市神奈川区松ヶ丘出土
		無頭壺	実物	弥生後期 横浜市上台遺跡
		* 壺 甕 浅鉢の解説	パネル	(解説)
		農耕生活と道具		(解説)
		石包丁状石器		弥生時代中期 蛭畑遺跡出土
		石包丁	実物	
		石包丁使用法模型	製作	(解説)
		工具		(解説)
		挟入柱状片刃石斧	実物	弥生時代中期 諏訪ノ上遺跡
		大型蛤刃石斧	実物	弥生時代中期 佐原城跡遺跡
		扁平片刃石斧	実物	弥生時代中期 川崎市幸区北加瀬 横浜市神奈川区松見
		砥石		弥生時代後期 慶應義塾大学日吉キャンパス敷
		木製農具		(解説)
		木製平鋤	複製	弥生時代 東大阪市瓜生堂遺跡
		木製三又鋤	複製	弥生時代 東大阪市瓜生堂遺跡
		木製三又鋤	複製	弥生時代 福岡市板付遺跡
		挟入柱状片刃石斧の装着状態	模型	弥生時代中期 縮尺1/1
		扁平片刃石斧の装着状態	模型	弥生時代中期 縮尺1/1
		調理具		(解説)
		礧器		弥生時代中期 三浦市黒崎遺跡
		円盤形石器	実物	弥生時代中期 三浦市矢作遺跡
		敲石	実物	弥生時代中期 三浦市矢作遺跡
		武器		(解説)
		環状石器	実物	弥生時代中期 横浜市三殿台遺跡
		有孔石剣	複製	弥生時代中期 海老名市杉久保
		細形銅剣	複製	弥生時代中期 唐津市宇木汲川遺跡
		環状石斧	複製	弥生時代中期 横浜市旭区白根町出土
		装身具		(解説)
		腕輪形青銅製品	複製	弥生時代中期 横浜市三殿台遺跡
		人面付土器	実物	(解説)弥生時代中期 蛭畑遺跡
		人面付土器	実物	(解説)弥生時代後期 上台遺跡

米作り・米食に関係のある遺物を探して、その使用方法を調べる。

・壺、浅鉢、甕

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		勾玉(硬玉、瑪瑙、滑石製)	実物 古墳時代後期 浅間森古墳 新宿横穴墓群鳥ヶ崎横穴墓群	
		切子玉	実物 古墳時代後期 浅間森古墳	
		石釧	複製 古墳時代前期 持田遺跡	
		異形垂飾品(琴柱形石製品)	複製 古墳時代前期 上谷本第二遺跡	
		管玉	実物 古墳時代後期 佐島横穴墓群	
		小玉	実物 古墳時代後期 五兵ヶ横穴墓群	
		霰玉	実物 古墳時代後期 長浜横穴墓群	
		銅釧	実物 古墳時代後期 駒岡丸山横穴墓	
		金環	実物 古墳時代後期 浅間森古墳 駒岡丸山横穴墓	
		鉄鎌(長頭片刃箭鎌)の装着状態	模型 古墳時代後期	
		装飾品使用法模型	模型 (解説) 模型縮尺=1/30	
		飾られた古墳(模型)	模型 (解説) 模型縮尺1/10	
		土師器と須恵器	(解説)	
		土師器 台付甕	実物 古墳時代前期 長井内原遺跡	
		土師器 壺	実物 古墳時代前期 上ノ山遺跡	
		土師器 器台	実物 古墳時代中期 梶山遺跡	
		土師器 高坏	実物 古墳時代中期 出土地不明	
		土師器 埴	実物 古墳時代中期 出土地不明	
		土師器 坏	実物 古墳時代中期 横浜市神奈川区三枚町	
		土師器 甕	実物 古墳時代後期 一宮神社北遺跡	
		土師器 甕	実物 古墳時代中期 小糸遺跡	
		須恵器 はそう	実物 (解説)古墳時代後期 吉井横穴墓	
		須恵器 はそう	実物 古墳時代後期 山下横穴墓	
		須恵器 坏身	実物 古墳時代後期 鳥ヶ崎横穴墓群	
		須恵器 坏蓋	実物 古墳時代後期 井城山横穴墓群	
		須恵器 短頸壺	実物 古墳時代後期 鳥ヶ崎横穴墓群	
		須恵器 高坏	実物 古墳時代後期 長磯横穴墓	
		須恵器 プラスコ形提瓶	実物 古墳時代後期 宝泉寺横穴墓	
		須恵器 平瓶	実物 古墳時代後期 宝泉寺横穴墓	
		須恵器 提瓶	実物 古墳時代後期 出土地不詳	
		都どさかみの国 一奈良・平安時代一	(解説)	
		役所・寺院・官道	(解説)	
		相模の交通路と役所、寺院の所在地(推定地)	パネル (解説) 奈良・平安時代	
		相模国府城内の古代駅路(東海道)と国庁脇殿	パネル (解説)	
		灰釉陶器碗	実物 平安時代 六ノ城遺跡	
		灰釉陶器三足盤	復元複製 平安時代 天神前遺跡	
		灰釉陶器碗	復元複製 平安時代 中原上宿遺跡	
		灰釉陶器耳皿(五輪花托)	復元複製 平安時代 天神前遺跡	
		緑釉陶器碗、皿	実物 平安時代 六ノ城遺跡、大会原遺跡	
		灰釉陶器小壺	実物 平安時代 六ノ城遺跡	
		灰釉陶器浄瓶頸部の破片(スケッチ参照)	実物 平安時代 七堂伽藍跡	
		須恵器 コップ形土器	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		灰釉陶器広口壺	実物 平安時代 六ノ城遺跡	
		土師器甕、土製置きカマド	実物 (解説)平安時代 大会原遺跡	
		土師器坏	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		土師器碗	実物 平安時代 大会原遺跡	
		金銅製小仏像(吉祥天)	実物 平安時代 六ノ城遺跡出土	
		皇朝十二銭	実物 (解説) 奈良・平安時代	
		和同開珎・萬年通宝・神功開宝・隆平永宝・富寿神宝・承和神宝・長年大宝・饒益神宝・貞観永宝・寛平大宝・延喜通宝・乾元大宝		
		「国厨」銘の墨書土器(須恵器坏)	実物 平安時代 坪ノ内遺跡	
		蓄られた痕の残る土師器坏	実物 平安時代 大会原遺跡	
		緑釉陶器花文皿	実物 平安時代 大磯町馬場台遺跡	
		須恵器壺	実物 平安時代 寒川町大曲五反田遺跡	
		土師器坏	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		銅印	複製 平安時代 大磯町馬場台遺跡	
		高座郡衙(郡家)と下寺尾廃寺周辺の景観復元図	パネル (解説)	
		須恵器平瓶	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器円面硯	実物 奈良時代 茅ヶ崎市下寺尾西方A遺跡	
		須恵器円面硯	実物 奈良時代 多摩NTNo.342遺跡(東京都町田市小山)出土 複製	
		須恵器壺転用硯	実物 平安時代 茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器蓋転用硯	実物 平安時代 平塚市大会原遺跡	
		須恵器獸脚付短頸壺	複製 奈良時代 東京都昭島市玉川町	
		須恵器獸脚付短頸壺(獸脚部分の破片)	実物 平安時代 七堂伽藍跡出土	
		軒丸瓦	実物 平安時代 平塚市大会原遺跡	
		軒平瓦	実物 平安時代 平塚市坪ノ内遺跡	
		大型鍛冶工房と鍛冶炉	パネル (解説)	
		須恵器甕転用砥石、砥石、金床石	実物 平安時代 平塚市神明久保遺跡 (解説)六ノ城、大会原遺跡 鷺尾遺跡 下大槻遺跡 上浜田遺跡	
		鉄製品		
		鎌 刀子 火打金 金鎚 針 鉄釘	実物	
		鎌鋤先 斧 鉗 鍵 馬具 鎌	実物	
		相模国封戸祖交易帳	パネル	
		木簡(付札)2点	複製 奈良時代 長屋王邸跡・宮久保遺跡	
		村びとの生活	(解説)	
		向原遺跡の建物景観	(解説)	
		顔付きの違う土器たち	実物 (解説)	

木簡を解説して、その様子を知らましょ。
・ 木簡

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント	
		資料名	内容		
		土師器坏(相模型)	実物	平安時代 横浜市都筑区池辺町出土	
		土師器甕(相模型)	実物	平安時代 草山遺跡	
		土師器皿(相模型)	実物	平安時代 下大槻峯遺跡	
		土師器小型甕(相模型)	実物	平安時代 向原遺跡	
		土師器甕(相模型)	実物	平安時代 横浜市旭区上白根町出土	
		土師器台付甕(相模型)	実物	平安時代 向原遺跡	
		土師器台付甕(武蔵型)	実物	平安時代 宮久保遺跡	
		土師器坏(南武蔵型)	実物	平安時代 東耕地遺跡	
		土師器甕(武蔵型)	実物	平安時代 横浜市旭区上白根町出土	
		土師器坏(甲斐型)	実物	平安時代 久野下馬下遺跡	
		土師器小型甕(三河型)	実物	平安時代 草山遺跡	
		須恵器坏	実物	平安時代 久野下馬遺跡	
		須恵器広口壺	実物	平安時代 横浜市都筑区池辺町出土	
		須恵器碗、蓋	実物	平安時代 下大槻峯遺跡 後山田南遺跡	
		須恵器小壺	実物	平安時代(水瓶形土器) 上浜田遺跡	
		緑釉陶器皿	実物	平安時代 後山田南遺跡	
		灰釉陶器碗、段皿	実物	平安時代 上浜田遺跡	
		緑釉陶器花文碗	実物	平安時代 東耕地遺跡	
		灰釉陶器碗	実物	平安時代 後山田南遺跡	
		砥石	実物	平安時代 下大槻峯遺跡 草山遺跡	
		須恵器甕転用砥石	実物	平安時代 上浜田遺跡	
		滑石製紡錘車	実物	平安時代 下大槻峯遺跡	
		羽口	実物	平安時代 向原遺跡	
		温石(懐炉)	実物	平安時代 草山遺跡	
		砥石(置き砥)	実物	草山遺跡(秦野市曾屋)	
		土 錘	実物	ナラサス遺跡(清川村宮ヶ瀬)	
		土 錘	実物	(解説)平安時代 宮久保遺跡	
		炭化種子、炭化米	実物	平安時代 宮久保遺跡	
		祈り、まじない、信仰		(解説)奈良・平安時代	
		馬の骨(歯)	実物	(解説)平安時代 神明久保遺跡 坪ノ内、宮の前遺跡	
		瓦塔	実物	跡	
		「尾口家」銘の墨書土器	実物	平安時代 向原遺跡	
		墨書土器と刻書土器	実物	奈良・平安時代 馬場遺跡 小南遺跡 下大槻南遺跡 上浜田遺跡後 山田南遺跡	
		土師器坏	実物	平安時代 草山遺跡	
		井戸の祀りに使われた土器	実物	平安時代 宮久保遺跡 平安時代 草山遺跡 下大槻南遺跡 小南遺跡	
		ガラス製小玉、金環、鉄製分銅	実物		
		井戸と建物の出土状況	パネル		
		村の中の仏堂	実物	(解説)	
		土師器坏、転用高坏、鉄釘	実物	(解説)平安時代 馬場遺跡	
		土師器蓋、高坏	実物	(解説)奈良時代 東耕地遺跡	
		竈の廃絶に伴う祀りに使われた土器	実物	(解説)平安時代 宮の前遺跡	
		火葬墓、甕棺墓、土坑墓		(解説)	
		県内における奈良・平安時代墳墓の分布	パネル	「神奈川県内の奈良・平安時代の墓制について」	
		向原遺跡火葬墓出土状況	パネル	神奈川県立埋蔵文化財センター調査報告1	
		小南遺跡土坑墓遺物出土状況	パネル	(財)かながわ考古学財団調査報告23 (解説)奈良時代 生田古墓群生田8601番地古墓	
		石櫃			
		火葬骨蔵器	複製	奈良時代 川崎市麻生区細山 奈良時代 生田古墓群生田8601番地古墓	
		火葬骨蔵器	複製		
		骨蔵器、台石	パネル	(解説)平安時代 向原遺跡	
		土坑墓の副葬品	実物	(解説)平安時代 小南遺跡 (解説)奈良・平安時代 吉井横穴墓 鳥ヶ崎横穴墓	
		須恵器台付長頸壺、坏	実物		
		相模国分僧寺(模型)		模型(解説)模型縮尺=1/100	
		相模国分寺(僧寺)	パネル	(解説)	
		鬼瓦	実物		
		珠文緑単弁六葉蓮華文軒丸瓦	実物		
		珠文緑単弁五弁蓮華文軒丸瓦	実物		
		均正唐草文軒平瓦	実物		

ウ 古代国家の推移と社会の変化

東アジア世界との関係の変化、荘園・公領の動きや武士の台頭など諸地域の動向に着目して、古代国家の推移、文化の特色とその成立の背景及び会の萌芽について考察させる。

文化の特色とその成立の背景及び中世社会の萌芽について考察させる。

古代の役所や寺院に 関係する遺跡について、役所や寺院がつくられた背景や役割を考えよう。

・相模国分僧・尼寺

中世		常設展示		見学のポイント		
学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	資料名	内容			
<p>(2)中世の日本と東アジア 中世国家と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。</p> <p>ア 歴史の解釈 歴史資料を含む諸資料を活用して、歴史的現象の推移や変化、相互の因果関係を考察するなどの活動を通して、歴史の展開における諸現象の意味や意義を解釈させる。</p> <p>イ 中世国家の形成 武士の土地支配と公武関係、宗・元などとの関係、仏教の動向に着目して、中世国家の形成過程や社会の仕組み、文化の特色とその成立の背景について考察させる。</p>	<p>4.鎌倉・室町の武家社会</p> <p><学習のポイント> ①かながわの武士が鎌倉幕府の成立に果たした役割について考えよう。 ②鎌倉幕府の成立から室町幕府が衰退する時期のかながわの様子を知ろう ③さまざまな資料を活用し、中世の社会や生活・文化について調べよう。</p>	テーマ2 都市鎌倉と中世びと		<p>東国(神奈川)武士団の全国への広がりと、封建社会の成立に果たした神奈川の位置付けを考える。</p> <p>鎌倉の模型を通して、今までに学んだ鎌倉全体を地理的に捉える。 ・中世の鎌倉模型</p> <p>承久の乱、御成敗式目等を通して、武家政治(執権政治)の確立の様子を考える。 ・御成敗式目</p> <p>各種の出土品から、鎌倉時代の人々の生活の様子を考える。 ・皿、杓文字、漆器、</p> <p>中国との貿易、古銭、和賀江島などを通して、活発に行われた商業活動の様子を考える。 ・古銭 ・和賀江島現況図 ・青磁器、白磁器</p> <p>学習してきた鎌倉仏教について、複製の生像・立像の鑑賞を通して、その実態を実感しイメージを深化させる。 ・鎌倉新仏教と開祖 ・鎌倉五山</p>		
		鎌倉・相模・東国—新しい国造りへの胎動—				
		『天養記』に見る鎌倉	複製		(解説) (源義朝、大庭御厨を押枿) (解説) 1145(天養2)年	天養記 官宣旨案 東国武士団
		中世の鎌倉模型	複製 パネル 模型		(解説) 縮尺1/1500	
		【1】鎌倉五山・建長寺、円覚寺、寿福寺、浄智寺、浄妙寺	複製			
		【2】主な寺院・長谷寺、高德院、光明寺、安養院、妙本寺、安国論寺、明月院、東勝寺、勝長寿院、杉本寺、覚園寺、東慶寺、浄光明寺、永福寺、報国寺、大慈寺、瑞泉寺、法華寺、二十五坊、極楽寺、宝成寺	複製			
		【3】主な神社・鶴岡八幡宮、下若宮、住柄天神社、甘繩神明社、御霊神社	複製			
		【4】主要道路と切通し・若宮大路、小町大路、今小路、横大路、金沢往還、極楽寺坂切通し、大仏坂切通し、巨呂呂坂切通し、亀ヶ谷坂切通し、朝比奈切通し、名越切通し、化粧坂切通し	複製			
		【5】幕府・大倉幕府、宇都宮辻子幕府、若宮大路幕府	複製			
		【6】御家人の館・北条時政邸、北条時師邸、北条政村邸、北条高時邸、安達盛長邸、大江泰元邸、三善康信邸、和田義盛邸、畠山重忠邸、三浦義村邸	複製			
		【7】城郭・杉本城、住吉城	複製			
		【8】港・和賀江島	複製			
		【9】郡衙(奈良・平安時代)・鎌倉郡衙	複製			
		赤糸威鏡	複製		(解説) 青梅市御岳神社蔵(国宝)	
		神奈川港御交易場御開地御屋敷並町々寺社ジェラルール瓦	複製		(解説)	
源氏3代と北条氏	複製	(解説)				
三浦義明坐像	複製	(解説) 13世紀 満昌寺				
鶴岡八幡宮古神宝類挂	複製	(解説) 鎌倉時代 国宝 鶴岡八幡宮蔵				
沃懸地杏葉螺細平胡鉢	複製	(解説) 鎌倉時代 国宝 鶴岡八幡宮蔵				
沃懸地杏葉螺細太刀	複製	(解説) 鎌倉時代 国宝 鶴岡八幡宮蔵				
朱漆弓	複製	(解説) 鎌倉時代 国宝 鶴岡八幡宮蔵				
伝 源頼朝坐像	複製	(解説) 重要文化財 東京国立博物館蔵				
源頼朝と周辺の人々	複製					
頼朝の挙兵と東国武士	複製					
後白河法皇像	複製	(解説) 原本:京都市妙法院蔵 重要文化財				
伝源頼朝像	複製	(解説) 原本:京都市 神護寺蔵 国宝				
男衾三郎繪巻	複製	江戸時代				
御成敗式目	複製	(解説)				
吾妻鏡	複製	(解説) 江戸時代版本 当館所蔵				
後鳥羽上皇像	複製	(解説) 室町時代 写本				
北条義時追討官宣旨案	複製	(解説) 承久3年(1221)				
鎌倉幕府の勢力拡大	複製					
北条氏略系図	複製	(解説) 重要文化財 鎌倉市建長寺蔵				
北条時頼坐像	複製	(解説) 文永9年(1272)重要文化財				
北条家通所船旗	複製					
現在の田島(上)とその位置(下)	複製					
中世都市鎌倉が、土のドに眠っていた一器類品を通してみる中世の世界—						
鎌倉の暮らし	複製	(解説)				
武士の館(模型)	複製	(解説) 縮尺1/50				
瀬戸灰釉印花文四耳壺	複製	(解説) 鎌倉時代				
常滑壺	複製	(解説) 鎌倉時代				
信楽大壺	複製	(解説) 鎌倉時代				
瀬戸灰釉華瓶	複製	鎌倉時代				
瀬戸灰釉水滴	複製	鎌倉時代				
瀬戸灰釉合子	複製	鎌倉時代				
瀬戸山皿	複製	鎌倉時代				
瀬戸山茶碗	複製	鎌倉時代				
瀬戸おろし皿	複製	鎌倉時代				
碁石	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
筭(こうがい)	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
鶴岡八幡宮出土の漆器	複製	(解説) 鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
かわらけ皿	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
灯明皿	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
曲物	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
杓文字	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
箸	複製	鎌倉時代(鎌倉市小町出土)				
早履の芯	複製	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)				
下駄	複製	鎌倉時代(鎌倉市小町出土)				
中世びとのくらし	複製	一遍上人絵伝による				
中世都市鎌倉の発掘	複製					
古銭	複製	(解説) 鎌倉〜室町時代(浄泉寺出土)				
(唐)・開通元宝、乾元重宝	複製					
(北宋)・祥符通宝、祥封元宝、景德元宝、咸平元宝、至道元宝、淳化元宝、太平通宝、皇宋通宝、宋通元宝、治平元宝、嘉祐通宝、嘉祐元宝、至和通宝、至和元宝、景祐元宝、明道元宝、天聖元宝、天禧通宝、宣和通宝、政和通宝、大觀通宝、聖宋元宝、元符通宝、紹聖元宝、元祐通宝、元豐通宝、熙寧元宝、治平通宝	複製					
(南宋)・紹定通宝、大宋元宝、嘉定通宝、開禧通宝、嘉泰通宝、慶元通宝、紹熙元宝、淳熙元宝、咸淳元宝、景定元宝、皇宋元宝、淳祐元宝、嘉熙通宝	複製					
(金)・大定通宝、正隆元宝	複製					
(明)・永樂通宝、洪武通宝、大中通宝	複製					
(元)・至大通宝	複製					
先進の中国文化へのおこがれ—唐物とその影響—						
大陸に開かれた港・鎌倉	複製	(解説)				
中国・東アジアとの交易	複製	(解説) 13世紀~14世紀				
和賀江島現況図	複製					
飯島和賀江島絵図	複製	(解説) 江戸時代				
飯島和賀江島絵図	複製	(解説) 江戸時代				
鎌倉形と青磁	複製	(解説)				
磁器破片	複製	(解説) 南宋~元時代 貴達氏寄贈				
堆朱屈輪文香合	複製	明時代				
鎌倉彫屈輪文香合	複製	桃山時代				
瀬戸灰釉平碗	複製	(解説) 室町時代 江藤コレクション				
青磁鉢文鉢	複製	(解説) 中国・南宋~元時代 龍泉窯				
青磁管耳花生	複製	(解説) 南宋時代				
仏日庵公物目録	複製	(解説) 南北朝時代、円覚寺蔵 重要文化財				
螺鈿機關人物文卓	複製	(解説) 中国 明時代				
漁村夕照図	複製	(解説) 中国・南宋時代 伝牧翁筆 国宝				
神仏に祈ることで表われた、中世の入り口—東国の仏教と文化—						
武士と禅	複製	(解説)				
鎌倉新仏教と開祖	複製	(解説)				

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		栄西禪師坐像 禪僧の法系図 中国の主要禪寺と禪僧の交流 蘭渓道隆像 鎌倉五山 鎌倉五山 夢窓国師坐像 支那禪刹図式 達磨大師坐像 大覚禪師墨蹟 法語規則 円覚寺仏殿(模型) 念仏と題目 一遍上人立像 日蓮聖人坐像 長谷観音像 埋葬と供養 銅造梵鐘 板碑 板碑(元徳二年) 板碑(元弘三年) 宝篋印塔 元亨元年銘石造五輪塔 宝塔 石造五輪塔 やぐら(模型) 蔵骨器 猿投水注 常滑三筋壺 常滑壺 渥美大文字壺 石塔の種類 東国の中世美術 仏涅槃図 金銅華瓶 金銅水瓶 金銅六器 金銅羯磨 金銅輪宝 金銅五鈷杵 円覚寺舍利殿(模型) 東国の主要仏像分布 大日如来坐像 阿弥陀如来坐像 釈迦如来坐像 観音菩薩立像 薬師如来坐像 木造勢至菩薩坐像 薬師三尊像 蒙古襲来と鎌倉幕府 モンゴル帝国と元寇 高麗国牒状案 蒙古襲来絵詞 将軍惟康親王家政所下文案 一遍聖絵(巻五第五段) 後醍醐天皇像 鉄二十四間四方白星兜鉢 室町時代の鎌倉 足利尊氏像 足利氏略系図 足利持氏血書願文	複製 (解説)鎌倉時代 寿福寺原藏 パネル パネル 複製 (解説)鎌倉時代 国宝 建長寺藏 複製 (解説) パネル 建長寺、円覚寺、寿福寺、浄智寺、浄妙寺 複製 (解説)鎌倉時代(重文・瑞泉寺藏) 複製 (解説)室町時代 京都東福寺藏 複製 (解説)南北朝時代 鎌倉市寿福寺藏 複製 (解説)鎌倉時代 国宝 建長寺藏 模型 (解説) 複製 (解説)南北朝時代(無量光寺藏) 複製 (解説)南北朝時代(妙本寺藏) 実物 (解説)室町時代 絹本着色 南北朝時代 室生寺藏 (解説) 実物 (解説)室町時代 鎌倉市本覚寺藏 南北朝時代 貞治7年(1368) 実物 (解説)鎌倉時代 元徳2年(1330) 実物 (解説)鎌倉時代 東村山市 徳蔵寺藏 複製 (解説)鎌倉時代 長野県安曇野市 実物 (解説)鎌倉時代 元亨元年(1321) 複製 (解説)鎌倉時代 鎌倉市佐ヶ谷やぐら 実物 (解説)鎌倉時代 模型 (解説)縮尺1/10 (解説)山北中学出土 山北中保管 実物 平安時代(山北町山北中学校出土) 実物 鎌倉時代(山北町山北中学校出土) 実物 鎌倉時代(山北町山北中学校出土) 実物 鎌倉時代(山北町山北中学校出土) パネル (解説) 実物 (解説)絹本着色 南北朝時代 当館所藏 実物 (解説)室町時代 実物 (解説)鎌倉時代 実物 (解説)鎌倉時代 実物 (解説)鎌倉時代 実物 (解説)鎌倉時代 実物 (解説)鎌倉時代 模型 (解説) 実物 (解説)鎌倉時代 木造寄木造玉眼 神奈川県重要文化財 実物 (解説)鎌倉時代 木造 割附ぎ造 玉眼 実物 (解説)南北朝時代 木造 寄木造 玉眼 実物 (解説)鎌倉時代 銅造 鍍金 実物 (解説)鎌倉時代 木造 寄木造 県重要文化財 複製 (解説)鎌倉時代 鎌倉市浄光寺藏 複製 (解説)平安時代後期伊勢原市宝城坊藏 (解説) パネル (解説)至元4年(1267) 複製 (解説) 複製 (解説)弘安元年(1278) 複製 (解説)原本:藤沢市 清浄光寺(遊行寺)藏 国宝 複製 (解説)原本:藤沢市 清浄光寺(遊行寺)藏 重要文化財 実物 (解説)重要文化財 (解説) 複製 室町時代 浄土寺藏 パネル 複製 (解説)永享6年(1434)重要文化財	室町時代における東国の政治的な拠点として重要な意味を持つ鎌倉について考える。 ・ 禪宗寺院の保護 ・ 円覚寺仏殿(模型) ・ 円覚寺舍利殿 鎌倉幕府に大きな打撃を与えた蒙古襲来を東アジア全体で捉え、蒙古襲来の及ぼした影響について考える。 後北条氏の勢力圏の拡大・関東進出について調べよう。 ・ 視聴覚モニター
	5. 後北条氏と小田原 <学習のポイント> ①後北条氏が戦国大名として発展した背景について考えよう ②小田原城の歴史や特色について知ろう。 ③後北条氏に関係する城や戦いなどを調べよう。	小田原を本拠に関東制覇を遂げる戦国大名後北条氏一 後北条氏五代の関東制覇 後北条氏略系図 北条早雲画像 北条氏綱画像 北条氏直画像 伊勢宗瑞(北条早雲)制札 所領役帳 北条家朱印状 鉄黒漆塗六十二間筋兜鉢 紺糸威具足 小田原陣之時黄瀬川陣取図 山中城 武士の館 戦国時代の暮らし 輸入陶器製品 国産陶器製品 漆器椀・椀蓋・皿 滑石製石鍋 土師質羽釜 かむらけ 視聴覚モニター 後北条氏と東国文化 乙御前釜 巢父図 山中城(模型) 山中城模型範囲	(解説)戦国時代 パネル (解説)戦国時代 複製 (解説)室町時代(重文・早雲寺藏) 複製 (解説)室町時代 原本:箱根町早雲寺 複製 (解説)室町時代 原本 箱根町早雲寺 複製 (解説)戦国時代 相模原市無量光寺 実物 (解説)江戸時代 (解説)戦国時代 実物 (解説)戦国時代 複製 (解説)戦国時代 他は江戸時代初期 (解説)戦国時代 原本:山口県文書館 毛利文書 模型 (解説)縮尺1/300 模型 (解説)縮尺1/50 実物 (解説)戦国時代 小田原市教育委員会所藏 実物 (解説)南宋・元~明時代 卸組長屋遺跡 実物 (解説)戦国時代 卸組長屋遺跡 実物 (解説)戦国時代 卸組長屋遺跡 実物 (解説)戦国時代 卸組長屋遺跡 実物 (解説)戦国時代 藩校集成館遺跡 実物 (解説)戦国時代 藩校集成館遺跡 製作 テーマ:後北条氏の勢力圏の拡大 ・後北条氏の関東進出 ・関東に広がる後北条氏の支城 ・戦国時代の神奈川県内の城 (解説)室町時代 実物 (解説)室町時代 実物 (解説)紙本墨画 室町時代 長柳斎筆 模型 (解説) パネル	後北条氏の勢力圏の拡大・関東進出について調べよう。 ・ 視聴覚モニター

近世				
学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		テーマ3 近世の街道と庶民文化		
		村に生まれ、村に属し、村に暮らし人びと ー村の支配と生活ー		
<p>(3)近世の日本と世界 近世国家と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察する。</p> <p>ア 歴史の説明 歴史的事象には複数の歴史的解釈が成り立つことに気付かせ、それぞれの根拠や論理を踏まえて、筋道立てて考えを説明させる。</p> <p>イ 近世国家の形成 ヨーロッパ世界との接触やアジア各地との関係、織豊政権と幕藩体制下の政治・経済基盤、身分制度の形成や儒学の役割、文化の特色に着目して、近世国家の形成過程とその特色や社会の仕組みについて考察させる。</p> <p>ウ 産業経済の発展と幕藩体制の変容 幕藩体制下の農業など諸産業や交通・技術の発展、町人文化の形成、欧米諸国のアジアへの進出、学問・思想の動きに着目して、近世の都市や農山漁村における生活や文化の特色とその成立の背景、幕藩体制の変容と近代化の基盤の形成について考察させる。</p>	<p>6. 街道と宿場町</p> <p><学習のポイント></p> <p>① 江戸時代の陸上交通のしくみについて知ろう。</p> <p>② 浮世絵や文学作品から宿場町の役割や当時の旅について考えよう。</p> <p>③ 石碑や昔ばなしをもとに地域の宿場町や街道について調べよう。</p>	<p>江戸幕府と神奈川 (小田原藩)の分布 富士見十三州輿地之全図 相模国絵図 山中藩陣屋之図 相模国武蔵国内藩領絵図 知行宛行状 2点 下野烏山藩大久保氏領地目録</p> <p>農業と四季 四季耕作図</p> <p>村の支配と年貢 検地帳と年貢の納入 手広村年貢割付帳 鎌倉郡手広郷天正19年検地帳 手広村年貢皆済目録 手広村年貢免状</p> <p>村の組織 上糟屋郷絵図 村山小前一札連印帳 村山一札連印帳 手広村五人組帳(前書) 手広村宗門人別書上帳 久離願書 高札 神奈川港御交易場御開地御屋敷並町々寺社</p>	<p>(解説) (解説)江戸時代 天正18~20年(1590~1592)</p> <p>パネル</p> <p>実物 江戸時代 天保14年(1843) 実物 (解説)江戸時代 文政12年(1829) 複写 江戸時代 天明4年(1784) 実物 江戸時代 天保13年(1842) 複製 (解説)天正19年(1591)・寛永2年(1625) 複製 (解説)安政2年(1855) 複製 (解説)江戸時代 複製 江戸時代 安政6年(1859) 複製 (解説)江戸時代</p> <p>実物 (解説) 実物 江戸時代 安政3年(1856) 写し 江戸時代 天保5年(1834) 実物 江戸時代 宝暦6年(1756) 実物 江戸時代 宝暦5年(1755) (解説)</p> <p>複製 (解説)文政8年(1825) 伊勢原市 実物 江戸時代 文久4年(1864) 実物 江戸時代 元治元年(1864) 実物 江戸時代 文久3年(1863) 実物 江戸時代 元治元年(1864) 実物 (解説)江戸時代 文化4年(1807) 実物 (解説)江戶時代 文政元年(1711) 模型 (解説)縮尺1/30</p>	<p>江戸時代における神奈川の政治的位置づけを捉え、神奈川の特色を考える。 ・徳川家康関東入封後の所領分布</p>
		シネマールⅧ		
		大名は参勤交代の列を組み、庶民は手形を頼りに街道を行き交った ー宿場と関所ー		
		<p>宿場の役割 宿場のようす 五街道分間延絵図 甲州道中分間延絵図 東海道分間延絵図 浮世絵(県内)東海道の9宿</p> <p>*県内九宿関係する浮世絵を順次展示*</p> <p>城下町小田原の成立 永代日記 相州小田原絵図 小田原城址出土瓦 8点</p> <p>稲葉正勝画像 小田原城主の変遷 関所手形(町人手形) 箱根関所絵図</p> <p>関所常備武器類 火縄銃 管 槍 刺 叉(関所の三つ道具の一つ) 袖 搦(関所の三つ道具の一つ) 突 棒(関所の三つ道具の一つ) 寄 棒 十 手 鼻捻棒 手 鎖 取 縄</p>	<p>(解説) (解説)江戸時代</p> <p>パネル</p> <p>複製 (解説)江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管) 複製 (解説)江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管) 複製 (解説)江戸時代 文化3年(東京国立博物館保管)</p> <p>パネル 川崎宿・神奈川宿・保土ヶ谷宿・戸塚宿・藤沢宿・平塚宿・大磯宿・小田原宿・箱根宿</p> <p>(解説) (解説)(釈文)江戸時代(稲葉神社蔵) (解説)江戸時代(小田原市図書館蔵) (解説)小田原城址出土 江戸時代 軒先瓦4点 軒平瓦2点 平瓦2点 (解説)江戸時代 作者不詳</p> <p>パネル 系図 江戸時代 文政11年(1828)</p> <p>パネル (解説) (解説) (解説)江戸時代 (解説)江戸時代 (解説)江戸時代 (解説)江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代 江戸時代</p>	<p>古地図や浮世絵などをもとに当時の宿場町の姿と、現在の様子とを比べて気付いた事を話し合おう。 ・五街道分間延絵図</p>
		人々の楽しみは、信仰と遊山を兼ねた小旅行 ー庶民信仰と名所めぐりー		
		<p>相武の寺社と開帳 寛文朱印留 広寺派寺領目録</p> <p>諸社領御朱印留 日蓮宗地領留 鶴岡八幡宮境内図 開帳差免帳 妙法寺開帳関係資料 妙法寺開帳差免状(『開帳差免帳』より帳より)</p> <p>江戸開帳地図 本所深川絵図 江の嶋辨才天開帳参詣群集之図(部分)</p> <p>相武の名所 ・県内の名所に関係する浮世絵を順次展示< *2 > ・タイムリーなテーマを設定して浮世絵を展示< *3 ></p> <p>街道地図 (東海道・甲州道中・津久井往還・矢倉沢往還・中原道・大山路・信仰遊山道・湯治道)</p> <p>旅道具さまざま 藤製一文字笠 竹製豆弁当型葉巻 真鍮製根付型燗台</p>	<p>(解説) (解説)江戸時代 複製 (解説)江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵 複製 (解説)江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵</p> <p>複製 江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵 複製 江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵 複製 (解説)江戸時代 原本:鎌倉市鶴岡八幡宮蔵 (解説) 複製 (解説)江戸時代 原本:鎌倉市妙法寺蔵 複製 江戸時代 天保7年(1836) 複製 江戸時代 寛保元年(1741)</p> <p>パネル 江戸時代 文久2年(1862)改正</p> <p>(解説)</p> <p>製作 (解説)江戸時代 (解説) 実物 (解説)江戸時代末期 実物 (解説)江戸時代末期 実物 (解説)江戸時代末期</p>	<p>主要街道である東海道、信仰の大山道などを通して、江戸時代の旅についていろいろな角度から考える。 ・旅道具さまざま それぞれの道具の名称や使用方法などを調べよう。</p>

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
	4 新しい時代の動き	緋色塗笈文様銭刀 竹製三ッ重組入弁当箱 革製早道 草 鞋 木綿引廻合羽 銅製矢立 竹製手行李 革製小花文巾着 真鍮製角形注口付水筒(網袋入) 黒革製火打袋 金唐革製牡丹文煙草入附属銀製煙管・筒 萌葱織子脚半(女性用) 藍染麻製網袋 燻革製編足袋	実物 (解説) 実物 (解説) 実物 (解説) 実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物	

近代					
学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント	
		資料名	内容		
<p>(4) 近代日本の形成と世界</p> <p>近代国家の形成と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。</p> <p>ア 明治維新と立憲体制の成立 開国と幕府の滅亡、文明開化など欧米の文化・思想の影響や国際環境の変化、自由民権運動と立憲体制の成立に着目して、明治維新以降の我が国の近代化の推進過程について考察させる。</p> <p>イ 国際関係の推移と立憲国家の展開 条約改正、日清・日露戦争とその前後のアジア及び欧米諸国との関係の推移に着目して、我が国の立憲国家としての展開について考察させる。</p>	<p>8. 開国と近代国家の成立</p> <p><学習のポイント></p> <p>① 横浜開港によるかながわや日本の変化について知ろう。</p> <p>② 明治維新が、かながわの人々にもたらした影響について考えよう。</p> <p>③ 明治期のかながわで起きた事件や活躍した人物について調べよう。</p> <p>9. 近代産業と交通の発達</p> <p><学習のポイント></p> <p>① 地域の近代化遺産から、かながわの産業の発展を知ろう。</p> <p>② 近代産業の発展に鉄道が果たした役割について考えよう。</p> <p>③ 産業の近代化において活躍した人物や企業について調べよう。</p>	テーマ4 横浜開港と近代化		<p>ペリー、ハリスが幕府に要求した内容(開国)が幕府に与えた影響を考える。</p> <p>戊辰戦争の様子から、幕末における神奈川の動向について考える。</p> <p>・戊辰戦争と神奈川</p> <p>わが国初のガス灯が現在の馬車道、本町通りなどに設置・点灯されている。横浜をはじめとし、かながわから全国に広がっていった「モノ」を調べよう。</p> <p>浮世絵をもとに、文明開化を通して、当時の外国人の風俗について考える。</p> <p>・外国人の風俗絵</p>	
		蒸気船が導いた新たな時代 — 鎖国から開国へ —			
		「鎖国」下の交流	パネル		(解説)
		「鎖国」下の交流	パネル		(解説)
		日本誌	実物		(解説) 1727年刊 活版 ケンペル
		海外新話(鴉片戦志)	実物		(解説) 1849年 紙本木版
		ペリー来航	複製		(解説) 靖国神社遊就館蔵
		江戸内湾防備の大砲 (青銅80ポンド陸用カノン砲)	複製		(解説) 1857年 ハイネ画 『ペリー提督日本遠征記』
		ハイネが描いた日本	実物		
		ペリー艦隊の寄港地 4点	パネル		
セイロン・マカオ・香港・横浜					
ペリー提督献上エポッシン・モルス	複製	(解説) 江戸時代末期			
電信機及び外箱	造形	(解説)			
ペリー肖像画(4枚組)	複製				
黒船	複製	縮尺1/50 汽走軍艦			
サスケハナ模型	複製	縮尺1/50 帆走軍艦			
ブリマス模型	複製	縮尺1/50 帆走軍艦			
サフトガ模型	複製	縮尺1/50 汽走軍艦			
ミンシッピー模型	複製	縮尺1/50 汽走軍艦			
世界へ開かれた、みなとYOKOHAMA — 異文化との交流 —					
居留地・遊歩区域・内地	パネル	(解説) 江戸時代末期～明治時代			
外国人遊歩区域	写本	(解説) 1859(安政6)年			
安政五ヶ国条約	実物				
横浜御開港御触書並願書控	実物				
外国人居留地	実物	(解説) 歌川貞秀 万延元年 紙 木版			
東海道名所之内 横浜風景	実物	(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市			
神奈川港御交易場御開地御屋敷並町々社地二至ル迄明細大絵図にあらわす	実物	(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市			
ジェータル瓦	実物	(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市			
エ・ゼラルド『日本絵入り商人録』のうち	実物	(解説) 明治19年 紙 活版 佐々木茂市			
パビエル商会(『日本絵入り商人録』のうち)	実物	(解説) 1861年 複製 原品:木版多色刷 当館			
横浜商館真図	パネル	(解説)			
横浜居留地	模型	(解説)			
文明開化の音がる — 近代社会の幕開け —					
戊辰戦争と神奈川	複製	(解説) 江戸時代末期から明治初年			
戊辰戦争絵巻(鳥羽の戦い)	複製	(解説) 江戸時代末～明治初年			
しゃぐま(赤熊)	実物	(解説) 明治時代			
スナイドル銃	実物	(解説) 江戸・明治時代			
北征日誌	実物	(解説) 1868(明治元)年9月刊			
錦裂	実物	(解説) 明治時代			
文明開化と神奈川	複製	(解説) 明治時代			
神奈川県管内之図	実物	(解説) 1877(明治10)年頃			
開化日用便覧	実物	(解説) 1878(明治11)年			
特命全権大使米欧回覧実記	実物	(解説) 1878(明治11)年 久米邦武編 博聞社発行			
海水浴法概説	実物	(解説) 1886(明治19)年			
横浜新報 もしほ草	実物	(解説) 1868(慶応4)～1870年 ヴェン・リード発行			
日本鉄道路線図	実物	(解説) 1889(明治22)年5月1日発行「東京朝日新聞」第1319号付録			
Rail-way station at yokohama	実物	(解説) 明治時代 日下部金兵衛「横浜写真アルバム」			
1号機関車	模型	(解説) 縮尺1/15			
鉄道開業式	複製	(解説)			
鉄道開業式の様子 3点	複製				
「東京と横浜」					
「祝辞を読み上げる横浜外国人商人総代マーシャル」					
「横浜駅に到着した明治天皇とその一行」					
(イラストレイテッドロンドンニュース1872年)					
異人への飽くなき好奇心 — 横浜浮世絵にみる神奈川 —					
外国人の風俗 [横浜浮世絵]	複製	(解説)			
* 横浜浮世絵を順次展示<*4>	複製	(解説)			
横浜誕生	複製	(解説)			
開港場の生活	複製	(解説)			
* 横浜浮世絵を順次展示・東海道版面の隣相<*5>	複製	(解説)			
横浜のやきもの	複製	(解説)			
眞葛焼	複製	(解説)			
眞葛焼	複製	(解説)			
高浮彫鳴花瓶	複製	パネル(解説) 初代宮川香山(1842～1916)			
高浮彫大鷲鯛捕獲花瓶	複製	(解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション			
高浮彫大鷲鯛捕獲花瓶	複製	(解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション			

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
<p>ウ近代産業の発展と近代文化</p> <p>国民生活の向上と社会問題の発生、学問の発展や教育制度の拡充に着目して、近代産業の発展の経緯や近代文化の特色とその成立の背景について考察させる。</p>		上絵金彩観音羅漢草花図瓢形花瓶	実物 (解説) 明治前期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション	<p>西洋の自由と民主主義の思想が広がり、政府の政策に不満を持つ者が出てきた。県内のどの地域で結社が多く作られたか調べよう。</p> <p>・神奈川県下の民権社</p> <p>横浜正金銀行が果たした役割を考えよう。</p> <p>・横浜正金銀行の役割</p> <p>横浜正金銀行本店 (国指定) 重要文化財・国指定史跡</p> <p>横浜正金銀行ゆかりの人々</p>
		横軸白梅花瓶	実物 (解説) 明治後期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション	
		黄祥斎軸花瓶	実物 (解説) 明治後期 初代宮川香山 田邊哲人コレクション	
		青磁獅子形香炉	実物 (解説) 明治後期～大正	
		*順次展示替えがあります		
		ここに自由のタネをまき、オッペケベッポ～ベッポッポ 近代化の歩み		
		神奈川の自由民権運動と民権結社	(解説)	
		西洋演説規範	実物 (解説) 1881(明治14)年発行	
		雄弁秘術演説美辞法	実物 (解説) 1887(明治20)年発行	
		山口佐七郎の仕込杖	実物 (解説) 明治時代 間宮家寄贈	
神奈川県下の民権社	パネル (解説) 1877年 見島彰二			
神奈川の三多摩から東京の三多摩へ	(解説) 明治時代			
横須賀一覽図	実物 (解説) 1881(明治14)年			
自由新聞	実物 (解説) 1882(明治15)年6月創刊			
博覧会と共進会	(解説) 明治時代			
横須賀一覽図	実物 (解説) 1881(明治14)年			
石鹸製造所・堤蔵右衛門	実物 (解説) 明治時代 「横浜緒会社諸商店之図」			
綿糖共進会報告	実物 (解説) 1880(明治13)年			
第二回内国勲業博覧会会場案内	実物 (解説) 1881(明治14)年			
日英博覧会神奈川県出品協会事務報告	実物 (解説) 1911(明治44)年			
パリ万国博覧会のイルミネーション(1900)	パネル			
旧横浜正金銀行本店本館 国指定重要文化財・国指定史跡				
横浜正金銀行本店(模型)	(解説) 明治時代～昭和時代			
横浜正金銀行の役割	(解説)			
横浜正金銀行 横浜諸会社諸商店之図	実物 (解説) 明治時代			
横浜正金銀行史	パネル (解説)			
横浜正金銀行建築要覧	実物 (解説) 1904(明治37)年頃			
正面(外観)	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧			
保護預品庫内預け品出納取扱室	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』			
保護預品庫内部	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 『横浜正金銀行建築要覧』			
会議室(総会室)	実物 (解説) 1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧			
横浜正金銀行本店新築落成式当日の記念写真	実物 (解説) 1904年(明治37)年8月8日 正友会提供			
中野喜三郎あて相馬永胤感謝状	実物 (解説) 1904年(明治37)年11月			
金庫室壁面から抜き取った煉瓦	実物 (解説)			
横浜正金銀行本店	模型 (解説) (模型縮尺約1/80)			
横浜正金銀行ゆかりの人々				
福沢諭吉	写真 (解説) 天保5年～明治34年(1834～1901)			
大隈重信	写真 (解説) 天保9年～大正11年(1838～1922)			
井上準之助	写真 (解説) 明治2年～昭和7年(1869～1932)			
高橋是清	写真 (解説) 安政元年～昭和11年(1854～1936)			
永井荷風	写真 (解説) 明治12年～昭和34年(1879～1959)			
*ケース内 テーマに沿って順次展示替え				
横浜正金銀行本店支店出張所一覽	製作 資料協力: 横浜正金銀行			
金銀計測大天びん秤	実物 (解説) 1884年大野規周製作 東京三菱銀行蔵			

現代		常設展示		見学のポイント		
学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	展示資料名	内容			
<p>学習指導要領(地歴日本史B)</p> <p>近現代国家の展開と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。</p> <p>ア 政党政治の発展と大衆社会の形成 政治や社会運動の動向、都市の発達と農山漁村の変化及び文化の大衆化に着目して、政党政治の発展、大衆社会の特色とその成立の背景について考察させる。</p> <p>イ 第一次世界大戦と日本の経済・社会 国際社会の中の日本の立場に着目して、第一次世界大戦前後の対外政策の推移や大戦が国内の経済・社会に及ぼした影響について考察させる。</p> <p>ウ 第二次世界大戦と日本 国際社会の動向、国内政治と経済の動揺、アジア近隣諸国との関係に着目して、対外政策の推移と戦時体制の強化など日本の動向と第二次世界大戦とのかかわりについて考察させる。</p>	<p>10. 戦争とかながわ</p> <p><学習のポイント></p> <p>① かながわの人びとがどのような戦争を経験してきたのかを知らう。</p> <p>② 戦時下の人びとの暮らしがどのようなものであったかを考えよう。</p> <p>③ 身近な戦争遺跡を訪れ、戦争を体験した人びとから話を聞き、戦争とかながわについて探求しよう。</p>	<p>「東京と横浜」</p> <p>テーマ5 現代の神奈川と伝統文化「歴史」</p> <p>恐怖のマグニチュード7.9 ―関東大震災―</p>		<p>大震災以前と以後では神奈川の様相は一変します。旧居留地や関内の西洋風建築はどのように変わったでしょうか。</p> <p>・横浜大震災火災区域地図</p>		
		<p>(震災の惨状)</p> <p>横浜大震災火災区域地図 実物 1923年 (東京大震災火災区域図併載)</p> <p>関東震災全地域鳥瞰図絵 実物 1924年 吉田初五郎筆</p> <p>帝都復興の歌 実物 小林愛雄 作詞 小松耕作 作曲 (1923年10月29日)</p>			<p>(解説)</p> <p>立体パネル</p> <p>1925年</p>	
		<p>第五回復興貯蓄債券募集チラシ 実物 1925年</p> <p>第五回復興貯蓄債券 五円 実物</p> <p>震災前後絵葉書 8組(16点) 実物 (解説)1923年</p> <p>伊勢佐木町警察署職員大震災記念写真 実物 1923年</p> <p>関東大震災関係雑誌 2点 実物 (解説)1923年</p> <p>大正大震災写真帳 実物</p> <p>東京震災画報 実物 1923年9月24日</p> <p>復興記念横浜大博覧会 (解説)昭和時代前期</p> <p>復興記念横浜大博覧会絵葉書4点 実物 (解説)1935年</p> <p>横浜正金銀行秘話 (解説)大正時代</p> <p>横浜正金銀行写真 2点 実物 1913年、1923年</p>				
		<p>大学は出たけれど... ―昭和恐慌―</p>				
		<p>モダン生活の登場</p> <p>横浜銀行員の家庭生活 組写真</p> <p>裁縫箱と道具一式 実物</p> <p>本立て・台 実物</p> <p>本「大衆文学全集」6点 実物</p> <p>雑誌「オートバイ」2点 実物</p> <p>本「和服物一切・仕立方」 実物</p> <p>神奈川港御交易場御開地御屋敷並町々寺社地 実物</p> <p>ジェラール瓦 実物</p> <p>ビールびん・洋酒びん 実物</p> <p>ガラス製とっくり 盃 実物</p> <p>たばこ盆 灰皿 マッチ 実物</p> <p>絵 カフェとモダン 実物</p> <p>野球双六 実物</p> <p>ぼうし・帽子箱 実物 男性用</p> <p>薬箱 実物</p> <p>勉強机 実物</p> <p>お手玉 実物</p> <p>帝国新議事堂大模型 実物 少年倶楽部附録</p>				
		<p>大衆文化の品々</p> <p>ホワイト足踏み式ミシン 実物 1920年代 アメリカホワイト社製</p> <p>シンガー足踏み式ミシン 実物 1930年代</p> <p>ヤマハオルガン 実物 大正時代</p> <p>テレビ受像機 実物 1966(昭和41)年頃 シャープ製</p> <p>初期のパソコン 実物 1983年(昭和58)頃 日本電気株式会社製造</p>				
		<p>再び焼け野原になった ―15年戦争―</p>				
		<p>戦地の兵士たち</p> <p>大東亜戦争戦況集 焼付版読売ニュース 実物 1944年(昭和19) 1冊 合同写真通信社</p> <p>ポスター―健児週間 実物 1933(昭和8)年4月 少年団横浜連盟</p> <p>携帯用軍人教範集 実物 (解説)1938(昭和13)年</p> <p>軍隊手帳 実物 昭和10年代 薄井和男氏寄贈</p> <p>陸軍少尉軍服 実物 (解説)1944~45(昭和19~20)年</p> <p>防毒マスク 実物 (解説)1942年(昭和17)7月製 1点</p> <p>戦車用ゴーグル 実物</p> <p>新聞号外 実物 (解説)</p> <p>民間用鉄帽 実物 (解説)昭和10年代 貫達人氏寄贈</p> <p>防空頭巾 実物 (解説)昭和10年代</p>				
		<p>戦後の守り</p> <p>焼夷弾と砂袋 実物 (解説)1944~45年(昭和19~20)</p> <p>アンブール式防火弾 実物 (解説)</p> <p>防火用砂袋 実物</p> <p>大日本国防婦人会鶴見支部写真 実物 (解説)1936年(昭和11)頃</p> <p>大日本国防婦人会徽章 実物 昭和初期 1点 実物</p> <p>大日本国防婦人会たすき 実物 昭和14~20(1939~1945)年 1点</p> <p>慰問袋 実物 (解説)昭和戦時中 未使用</p> <p>紀元二千六百年 紀年マッチ(容器) 実物 1940年(昭和15)</p> <p>オリンピック記念マッチ 実物 1940(昭和15)年か 5点 実物</p> <p>国策湯丹保 実物</p> <p>陶製マッチケース 実物</p> <p>陶器製分銅付棒秤 実物</p> <p>国策湯丹保 実物 1940年代 1点</p> <p>陶製マッチケース 実物 (解説)昭和10年代後半</p>				

学習指導要領(地歴日本史B)	郷土史かながわの学習内容	常設展示		見学のポイント	
		展示資料名	内容		
<p>を 県民の栄光を振り返る</p> <p>(6)現代の日本と世界 現代の社会や国民生活の特色について、国際環境と関連付けて考察させ、世界の中での日本の立場について認識させる。</p> <p>ア 現代日本の政治と国際社会 占領政策と諸改革、新憲法の成立、平和条約と独立、国際交流や国際貢献の拡大などに着目して、我が国の再出発及びその後の政治や対外関係の推移について考察させる。</p> <p>イ 経済の発展と国民生活の変化 戦後の経済復興、高度経済成長と科学技術の発達、経済の国際化、生活意識や価値観の変化などに着目して、日本経済の発展と国民生活の変化について考察させ</p> <p>ウ 歴史の論述 社会と個人、世界の中の日本、地域社会の歴史と生活などについて、適切な主題を設定させ、資料を活用して探究し、考えを論述する活動を通して、歴史的な見方や考え方を身に付けさせる。</p>	<p>11.戦後の復興とかながわ</p> <p><学習のポイント> ① かながわにおける戦後復興はどのようにおこなわれたのかを知らう。 ② 戦後、私たちの暮らしがどのように変化したのかを考えよう。 ③ かながわにおける基地の現状や課題について調べよう。</p>	<p>陶器製分銅秤 陶製レコード針 マリヤナ時報 蓮華肅正ポスター 戦時貯蓄債券 国民防空図譜 うちわ絵</p> <p>戦時体制下の神奈川 軍都神奈川</p>	<p>実物 (解説) 実物 昭和10年代後半 1組 実物 実物 (解説) 実物 (解説)昭和10年 実物 (解説) 実物 (解説) 実物 (解説) 実物 (解説)昭和前期 パネル (解説)</p>	<p>軍事施設について次のことについて調べよう ① 場所 ② つくられた理由 ③ 戦後の状況</p> <p>・軍都神奈川</p>	
		民主主義と甘い菓子を知った 一昭和の開国一		<p>(解説) (解説)昭和前期 実物 (解説)1946年(昭和21)11月3日官報号外 実物 1946年(昭和21)11月4日 朝日新聞大阪本社 実物 (解説)1947(昭和22)年頃 写真マッカーサー パネル 実物 (解説) 実物 (解説)</p>	<p>終戦直後の暮らしについて、調べてみよう。</p> <p>・戦後の生活</p>
		豊かさを追い求めて、ひたすら走り続けた 一戦後復興から高度経済成長へ一		<p>(解説)昭和中期 1946(昭和21)年 1冊 日本放送出版協会 実物 昭和30年代 1点 実物 実物 (解説)1958年(昭和33)以降革カバー付 実物 (解説)昭和20年代後半 実物 昭和30年代</p>	
		豊かさを追い求めて、ひたすら走り続けた 一戦後復興から高度経済成長へ一		<p>(解説) (解説)昭和中期 (解説)昭和39年</p>	
		豊かさを追い求めて、ひたすら走り続けた 一戦後復興から高度経済成長へ一		<p>高度経済成長の光と影 東京オリンピック関係資料 東京オリンピックポスター 東京オリンピック記念メダル・盃 東京オリンピック公式カタログ 東京オリンピックエンブレム オリンピック東京大会記念切手 月刊朝日ソノラマ(東京オリンピック特集)</p>	

民俗				
学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		テーマ5 現代の神奈川と伝統文化「民俗」		
		薄れゆく村人たちの絆		
<p>(1)ア歴史と資料 遺跡や遺物、文書など様々な歴史資料の特性に着目し、資料に基づいて歴史が叙述されていることなど歴史を考察する基本的な方法を理解させ、歴史への関心を高めるとともに、文化財保護の重要性に気付かせる。</p>		<p>村(武蔵小杉周辺)の変遷 3点 ムラの生活 花嫁の近所への挨拶回り・自治会による共同草刈り・葬式組による用いの手伝い・屋根葺きの手伝い・共同田植え</p>	<p>パネル (解説) (大正・昭和中期・平成初期) パネル (1955年頃～1975年頃)</p>	
		<p>贈答品 膳椀一式 膳椀 黒椀 15点 盆 5点 大平 お神酒の 盃3点・お銚子 汁椀 2点 ダイカイとアカオハチ アカオハチ ダイカイ ムラ入りの儀礼</p>	<p>パネル (解説) パネル (解説) 津久井郡津久井町 実物 実物 実物 実物 (解説) 実物 実物 (解説)</p>	
<p>内容の取扱い(1)ウ 年表、地図その他の資料を一層活用させるとともに、地域の文化遺産、博物館や資料館の調査・見学などを取り入れる工夫すること。</p>		イエと暮らし		<p>祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。</p>
<p>内容の取扱い(1)エ 衣食住や風習・信仰などの生活文化についても、時代の特色や地域社会の様子などと関連付け、民俗学や考古学などの成果の活用を図りながら扱うようにすること。</p>		<p>メノバン帳 3点 香典帳 4点 かながわの年中行事 1月 1日 初詣 4日 仕事始め 7日 七草・オンベ焼(道祖神祭り) 11日 鍛入れ・蔵開き・鏡開き 神奈川港御交易場御開地御屋敷 ジェーラル瓦 25日 初天神 28日 初不動(だるま市) 2月 3日 節分 2月初牛の日 初牛(稲荷講) 8日 針供養 3月 3日 雛祭り 3月春の彼岸 4月 8日 花祭り(お釈迦様の日) 5月 5日 端午の節供・菖蒲屋根 6月 30日 夏越(茅の輪くぐり) 7月 7日 七夕 8月 13日～16日 盆、盆棚・迎え火・三戸のお精霊流し (7月13日～16日) 9月 秋の彼岸・十五夜 10月 十三夜 11月 西の日・西の市 20日 恵比須講 12月 8日 コトヨウカ 12月冬至 中旬 煤払い 下旬 歳の市・餅つき 31日 年越・道具の年取り(鍛神様)</p>	<p>実物 (解説) 木製2点・紙製1点 実物 パネル</p>	
		*季節展示 季節に沿って順次展示替え		
		<p>正月(季節展示) ノウギ 削り掛け 3点 粟穂穂穂 4点 門入道4点 年神様 道具の年取 大神宮様の正月飾り</p>	<p>実物 (解説) 実物 (解説) 津久井郡藤野町佐野川 実物 (解説) 秦野市今泉 実物 (解説) 足柄上郡山北町中川 実物 (解説) 足柄上郡山北町中川 実物 (解説) 藤沢市遠藤 複製 (解説) 藤野町</p>	
		<p>盆(季節展示) 砂盛り 砂盛り(ツカ) ツジ(砂盛り) 盆棚</p>	<p>パネル (解説) 複製 伊勢原市下平間 複製 秦野市本町 複製 (解説) 旭区</p>	
		<p>お月見(季節展示) お月見</p>		
		<p>ひなまつり(季節展示) 雛人形一ひなまつり</p>	<p>実物 (解説) 平塚市上吉沢 寄贈</p>	
		<p>民家 玄関口 門入道 ヤキカガシ お札 シャモジ 門入道 馬の沓 牛の沓 アラクマデ ホイロ 大戸 大戸の障子 昭和中期の家のようす 平成元年の家のようす</p>	<p>実物複製 大和市下鶴間 実物 「武蔵国大口真神御嶽山」 実物 実物 実物 実物 実物 (解説) 横浜市旭区 パネル パネル</p>	<p>祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。</p>
		<p>客間 神棚 団扇さし 柱時計</p>	<p>実物 実物 (団扇3点) 実物</p>	
		<p>土間 火消し壺 鍋 カマヤの腰掛け 自在鉤 鉄瓶 蒸籠 タイス 大釜</p>	<p>実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物 実物</p>	<p>津久井郡津久井町</p>

学習指導要領(地歴日本史B)	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		竈 3点(大1 小2) 荒神の注連縄 臼 水瓶 居間 イロリ 播鉢 岡持ち ハヤフカン 二斗箆 箸籠 煮込み掬い 九州箆 スプタ 杓文字・杓文字差し オタマ 2点 千切り大根 目箆 まないた 団子掬い 蠅取り器 鯉節削り 蕎麦上げ箆 箱膳 片口 2点 釜・釜敷き・鍋・鍋敷き 薬鉢 貧乏徳利・白鳥徳利 煙草盆 鉄瓶 自在鉤 日常食 朝食 夕食 恵比須	実物 大和市深見 実物 実物 実物 実物 (解説)キヤクザ・キジリ・カカザ・ヨコザ 実物 旭区善部町 実物 厚木市林 実物 伊勢原市 実物 伊勢原市 実物 伊勢原市 実物 秦野市今泉・泉区和泉町 実物 伊勢原市 実物 厚木市 実物 秦野市・横須賀市 実物 旭区善部町・津久井郡城山町 実物 伊勢原市 実物 伊勢原市 実物 港北区大庭町 実物 戸塚区名瀬町 実物 伊勢原市 実物 横須賀市 実物 伊勢原市 実物 清川村 実物 実物 善部町・小田原市・津久井郡・大磯町 実物 中区吉田町 実物 大磯町・旭区今宿町 実物 伊勢原市 実物 旭区善部町 実物 山北町 (解説) 製作 製作 実物 津久井郡藤野町	イロリに座る位置、部屋の間取りなどから、庶民生活における封建制の名残を考える。
		なりわいと儀礼		
		野良着 トージン・股引・腕貫・脚絆 女性用野良着 農具の地域性 アラク用ヘラグワ キグワ・フログワ・ヘラグワ 大足 シロナラシ ノコギリガマ 2点 草刈り機 2点 ウチワ エブリ クルリボー 4点 岡持ち 野良弁当箱 茶樽 マンノウグワ 2点 除草機 苗取り用の腰掛け 扇風機 カナゴキ 足踏脱穀機 唐箕 米俵 箕(スズミ) 一斗櫛 ヒョウグチ 斗棒 畜力と農耕 オンガン 馬鍬(まんのう) 農作業の様子 苗代作り→施肥・種籾浸し・田ならし・種まき→本田の田越し→苗取り→田植え→田の草取り→水の管理→稲刈り→脱穀→選別→稲干し→籾摺り→玄米の選別→俵作り→俵詰め	実物 厚木市厚木 実物 緑区三保 (解説) 実物 戸塚区名瀬 実物 秦野市・神奈川区・津久井郡 実物 寒川町倉見 実物 厚木市 実物 県全域 実物 ウナギガマ・ミカヅキガマ 実物 鶴見区 実物 港北区 実物 多摩区・港北区・愛川町・秦野市 実物 緑区池辺町 実物 厚木市 実物 伊勢原市 実物 秦野市・麻生区 実物 小田原市 実物 麻生区 実物 鶴見区 実物 麻生区 実物 多摩区 実物 保土ヶ谷区 実物 海老名市 実物 県全域 実物 藤沢市 実物 戸塚区 実物 二宮町 (解説) 実物 三浦市南下浦 実物 津久井町 パネル	50年前位まで用いられてきた農具を観察するとともに、米づくりを理解し、農民の生活や行動を考える。
		雨乞い 田植えの祝い(の膳) 三把苗 五穀豊稔祈願 熊野神社御筒粥(師岡)	(解説) 複製 (解説)平塚市小鍋島 複製 実物 (解説)川崎市多摩区 複製 (解説)(釈文)	
		カミ頼みは、いつの世も		
		カミ頼み 道祖神 3点 道祖神祭り 庚申塔 菖蒲の神 小絵馬 12点 遠い大根図・向かい天狗図・母子拝み図・乳しほり図・鶏図・向い「め」図 ・女拝み図・八つ目図・タコ図・向い狐図・男拝み図・腰下図 御札・御守 27点 オミヒメサマ 2点 虫送り 蛇も蚊も 蛇も蚊も 祇園舟	パネル 実物 (解説)単体型 綾瀬市 双体型 藤沢市 僧形坐像型 真鶴町 パネル (解説) 実物 (解説)横浜市港北区 実物 (解説)如意輪観音墓石 秦野市今泉 実物 (解説) 実物 (解説) 実物 (解説) 複製 (解説)三浦市初声町 パネル (解説) パネル (解説) 実物 (解説)鶴見区稲荷社と神明社 複製	

歴史博物館の展示(常設)目録
—学習指導要領・郷土史かながわとの対照表—
(教材資料)

編集・発行
神奈川県立歴史博物館
企画情報部 企画普及課

〒231-0006 神奈川県横浜市中区南仲通5-60
TEL:045(201)0926・FAX:045(201)7364
ホームページ <http://ch.kanagawa-museum.jp>

平成28年2月19日