

白絵屏風（右隻・部分）京都府立総合資料館蔵（京都文化博物館管理）

しるえ
特別展 **白絵** —祈りと**寿**ぎのかたち—
ことほ

SHIROE

2014
10月11日[土] - 11月16日[日]

前 10月11日[土] - 10月26日[日]

後 10月28日[火] - 11月16日[日]

※各会期中にも展示替があります。



神奈川県立歴史博物館

Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History

【開館時間】 午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

【休館日】 毎週月曜日（ただし10月13日、11月3日は開館）

【観覧料】 一般900円（800円） / 20歳未満・学生600円（500円）
65歳以上・高校生100円（100円）

※中学生以下・障がい者手帳をお持ちの方は無料（ ）は20名以上の団体料金

※11月3日文化の日は観覧無料 ※前期観覧券半券で後期割引（団体料金）

【交通】 みなとみらい線「馬車道駅」5番出口から徒歩1分

市営地下鉄「関内駅」から徒歩5分

JR「桜木町駅」「関内駅」からいずれも徒歩8分

〒231-0006 横浜市中区南仲通 5-60

TEL：045-201-0926 FAX：045-201-7364



主催：神奈川県立歴史博物館・文化庁

後援：神奈川新聞社、朝日新聞横浜総局、毎日新聞横浜支局、読売新聞東京本社横浜支局、産経新聞社横浜総局、東京新聞横浜支局、日本経済新聞社横浜支局、NHK横浜放送局、tvk(テレビ神奈川)

かつて、人の一生のさまざまな場面に現れる〈白〉の造形がありました。

平安時代、出産の場には白い綾絹を貼った白綾屏風を立て、妊婦や介添えの女性たちは白い装束に身を包んで、生命の誕生を迎えました。やがて白綾屏風は、白地に白の絵の具で松竹鶴亀を描く白絵屏風へと変化し、白木に白で図柄を描く白絵の調度とともに産所のしつらいとして受け継がれました。そして、江戸時代には、成長をめぐる折々の儀礼や婚礼の際にも、白絵の調度が調えらるようになります。一方、白い桂を被せられた死者を描く「六道絵」や、白装束の葬列を描く絵画作品に見るように、〈白〉は人の死とも関わりの深い色でした。

生命にかかわる場に現れる〈白〉の造形には、どのような祈りが込められていたのか—白一色による表現を選び取った「白絵」という〈かたち〉に注目し、人々の意識の奥底に受け継がれた、祈りと寿ぎの美のあり様を考えていきます。



重要文化財 源氏物語手鑑 若菜二 土佐光吉筆
和泉市久保惣記念美術館蔵
【展示期間：10月11日(土)～10月25日(土)】



赤地宝尽文錦筒守・白絵松竹鶴亀図筒守箱
徳川美術館蔵
©徳川美術館イメージアークイブ / DNPParcom
【後期展示】

【各作品の展示日程は
当館 HPをご覧ください】



白絵屏風(左隻) 京都府立総合資料館蔵(京都文化博物館管理)

特別展 白絵しろえ —祈りと寿ぎのかたち—

【各作品の展示日程は当館 HPをご覧ください】

■【特別展記念講演会】事前申込制(申込多数の場合は抽選)

「白絵屏風」から語り出す日本美術史

講師：榊原 悟氏(岡崎市美術館館長)

日時：10月18日(土) 14時～16時 / 会場：当館 / 定員：70名程度

参加費：無料(ただし、特別展観覧券が必要) / 申込締切：10月4日(土) 必着



大宮 個人蔵(浅原コレクション)

■【県博セミナーⅡ 連続講座全3回】事前申込制(申込多数の場合は抽選)

〈白〉をめぐるかたちの系譜

①10月25日(土)「〈白〉のかたち—白絵とはなにか」

講師：小井川理(当館学芸員)

②11月1日(土)「仏教美術と〈白〉」

講師：加須屋誠氏(奈良女子大学教授)

③11月8日(土)「白絵にみる王朝文化の伝統」

講師：四辻秀紀氏(徳川美術館副館長)

時間：14時～16時 / 会場：当館 / 定員：70名

参加費：1回1000円 / 申込締切：10月11日(土) 必着

※1回ごとの申込みも受付致しますが、連続講座のため、全3回お申し込みの方を優先します。



白絹地竹雀紋松竹梅鶴亀銀描袖小袖
仙台市博物館蔵

■【子ども向けイベント】事前申込制(申込多数の場合は抽選)

体験教室「むかしの子どもたちのお守り人形・這子(ほうこ)をつくらう」

江戸時代の資料を参考に、布を縫って「這子」を作ります。

日時：11月9日(日) 13時30分～16時

会場：当館会議室

定員：15名 / 対象：小学4年生～中学生

参加費：無料 / 申込締切：10月29日(水) 必着

※詳細は当館 HP か下記へお問い合わせください。



這子
個人蔵(浅原コレクション)

■【学芸員による展示解説】(申込不要)

10月12日(日)・19日(日)・26日(日)・11月2日(日)・15日(土)

時間：13時30分～ / 会場：特別展示室

申込方法：「往復はがき」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・行事名を明記のうえ、当館へお送りください。または、ホームページの「行事案内」からお申し込みください。1枚で複数名申し込み場合は、全員分の氏名を明記してください。(1通で複数の催し物の申込はできません。催し物毎にお申し込みください。)

お問い合わせ・宛先：神奈川県立歴史博物館 企画普及課

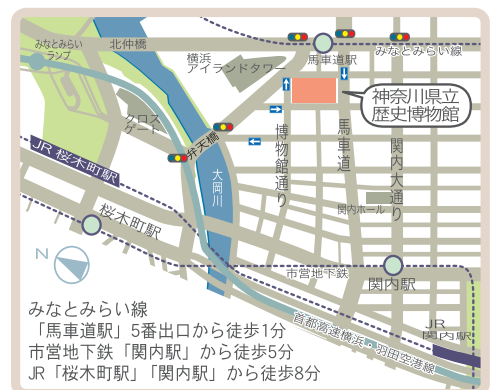
申込先：〒231-0006 横浜市中区南仲通5-60 <http://ch.kanagawa-museum.jp/>



国宝 六道絵 人道不淨相 聖衆來迎寺蔵【展示期間：11月1日(土)～11月16日(日)】

【次回展示のお知らせ】
平成26年度かながわの遺跡展
発掘された御仏と仏具
—神奈川の古代・中世の仏教信仰—
平成26年12月6日(土)～
平成27年1月18日(日)

【次回特別展のお知らせ】
特別展
陸にあがった海軍
—連合艦隊司令部地下壕—(仮)
平成27年1月31日(土)～
3月22日(日)



みなとみらい線
「馬車道駅」5番出口から徒歩1分
市営地下鉄「関内駅」から徒歩5分
JR「桜木町駅」「関内駅」から徒歩8分