

150 Years Since Charles Wirgman's Arrival in Japan: A Commemorative Exhibition

日本財団 助成事業
The Nippon Foundation
船の科学館・海と船の博物館ネットワーク

<http://ch.kanagawa-museum.jp/>



Charles Wirgman and the artists who bound East and West



チャールズ・ワグマン来日150周年記念
特別展

ワグマンが見た海

—洋の東西を結んだ画家—

6/11²⁰¹¹ 土 7/31^日



神奈川県立歴史博物館
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History

【開館時間】9時30分～17時（入館は閉館30分前まで）

【休館日】毎週月曜日（7月18日は開館）

【観覧料】一般900円（800円）20歳未満・学生600円（500円）65歳以上・高校生100円（100円）
※中学生以下・障がい者手帳をお持ちの方は無料（）内は20名以上の団体割引料金

【交通】東横・みなとみらい線「馬車道駅」5番出口から徒歩1分
JR・市営地下鉄「桜木町駅」「関内駅」から徒歩8分

〒231-0006 横浜市中区南仲通5-60 Tel:045-201-0926 Fax:045-201-7364

主催：神奈川県立歴史博物館・神奈川新聞社

後援：ブリティッシュ・カウンシル・毎日新聞社横浜支局・朝日新聞横浜総局・産経新聞社横浜総局
東京新聞横浜支局・日本経済新聞社横浜支局・NHK横浜放送局・tvk(テレビ神奈川)

協力：船の科学館・海と船の博物館ネットワーク

写真提供：横浜市港湾局

再生紙を利用しております

チャールズ・ワグマン来日150周年記念
特別展

ワグマンが見た海

—洋の東西を結んだ画家—

英国人画家チャールズ・ワグマン Charles Wirgman(1832-91)の来日150周年を記念し、特別展「ワグマンが見た海—洋の東西を結んだ画家—」を開催いたします。

ワグマンは1832年ロンドン生まれ。1857年、『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』社の特派員として現在の中国へ向かいます。彼の記事と絵は貴重なアジアの情報として配信されました。そして1861年(文久元)、初来日を果たします。開国まもない日本の政治動向や風俗を本国へと伝えました。また彼が編集発行した風刺誌『ジャパン・パンチ』は、当時の漫画表現に新たな展開をもたらしました。さらに西洋絵画技術を本格的に日本人に教授したことで知られ、彼によって近代日本美術史の幕が開いたといっても過言ではありません。

ワグマンやその弟子たちの作品、新発見、初公開作品を含め、約250点が一堂に会します。それらを通じて、西洋と東洋が本格的に出会ったその時代、その舞台となった当時の港ヨコハマに思いを馳せていただきたいと思います。

■ 記念講演会 事前申込制 (申込多数の場合は抽選)

6月19日(日) 14時~16時

「日英美術交流の軌跡
—ワグマンを中心として—」

渡辺俊夫氏 (ロンドン芸術大学教授)

- ◇会場 当館講堂
- ◇定員 70名
- ◇受講料 無料 (ただし特別展観覧券が必要です)
- ◇申込締切 6月5日(日) 必着

■ 港ヨコハマ・ツアー

事前申込制 (申込多数の場合は抽選)

①馬車道コース 6月12日(日)

当館→吉田橋

②港コース 7月18日(月・祝)

当館→象の鼻パーク

当館学芸員が主に展示会にまつわる解説をしながら史跡を巡ります(現地解散)。荒天時は、学芸員による関連の講話に振替。

- ◇時間 16時~17時
- ◇定員 各30名
- ◇費用 特別展観覧料及び保険料(100円程度)
- ◇申込締切 ①5月29日(日) ②7月4日(月) 必着

■ 子ども向け港ヨコハマ・ツアー

事前申込制 (申込多数の場合は抽選)

6月26日(日) 16時~17時

当館→象の鼻パーク

当館の「パンチの守」がツアー中に出すクイズをクリアしよう(現地解散)。荒天時は、学芸員による関連の講話に振替。

- ◇定員 親子20組
- ◇費用 特別展観覧料及び保険料(100円程度)
- ◇申込締切 6月12日(日) 必着

■ 県博セミナー「かながわアートシーン」

事前申込制 (申込多数の場合は抽選)

連続講座・全5回

①「かながわの彫刻 - 横須賀の彫刻さんぽ -」

7月2日(土)

※この回は横須賀美術館にて行います
杏沢耕介氏 (横須賀美術館学芸員)

②「かながわの洋画 - 真鶴と中川一政 -」

7月9日(土)

新井人志氏
(真鶴町立中川一政美術館主任学芸員)

③「かながわの日本画 - 湘南地域を中心に -」

7月16日(土)

勝山 滋氏 (平塚市美術館主任学芸員)

④「かながわの美術のはじまり - ワグマンとその時代 -」

7月23日(土)

酒井忠康氏 (世田谷美術館館長)

⑤「版画でたどる横浜の美術」

7月30日(土)

猿渡紀代子氏 (横浜美術館特任研究員)

申込の際の注意事項:
連続講座のため、5回一括でのお申し込みを基本とします。1回ごとの申込も受付致しますが、一括申込の方を優先します(申込締切日は同じ)。

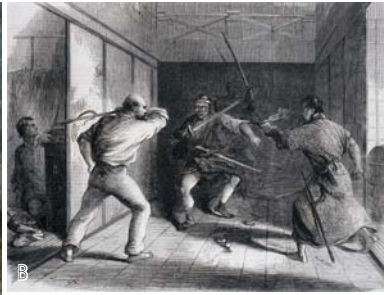
- ◇時間 14時~16時
- ◇会場 当館講堂
- ※第1回のみ、横須賀美術館にておこないます。現地集合現地解散。
- ◇定員 70名
- ◇受講料 各回1,000円
- ※第1回のみ、別途、横須賀美術館観覧料が必要となります。
- ◇申込締切 6月18日(土) 必着

■ 学芸員による展示解説 (申込不要)

6月12日・6月26日

7月10日・7月24日 (いずれも日曜日)

13時30分~14時30分



- A 西洋紳士スケッチの図
郡山市立美術館
 - B 『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』東禅寺事件
神奈川県立歴史博物館
 - C 自画像 (十三歳)
五姓田義松
東京藝術大学
 - D 香港でサンパンを漕ぐ女
神奈川県立歴史博物館
 - E 相州江之島図
高橋由一
個人・横須賀美術館 寄託
 - F 富士遠望図
静岡県立美術館
 - G 生麦事件
個人
 - H 『ジャパン・パンチ』創刊号
表紙
山手資料館
 - I 海岸風景
栃木県立美術館
- C,Eを除きすべて「チャールズ・ワグマン作」
*会期中展示替をおこないます

申込方法
「往復はがき」に郵便番号・住所・氏名・電話番号・行事名を明記のうえ、当館へお送りください。または、ホームページ「行事案内」からお申し込みください。
(お一人様1講座に1通でお申し込みください)
宛先: 神奈川県立歴史博物館 企画普及課
申込先: 〒231-0006 横浜市中区南仲通 5-60
<http://ch.kanagawa-museum.jp/>

次回特別展のご案内

竹と民具

—竹とともに暮らす—

9/10 — 11/6

KAAT フロドウェイ・ミュージカル

神奈川芸術劇場 太平洋序曲

※「太平洋序曲」のチケットをお持ちの方は団体料金にてご覧頂けます。

東横・みなとみらい線
「馬車道駅」5番出口から徒歩1分
JR・市営地下鉄
「桜木町駅」「関内駅」から徒歩8分

割引チケット

会期中、チケットをご持参されすと団体料金に割引いたします。

会期中、当館ホームページで「ワグマン展ニュース」配信中。
150 Years Since Charles Wirgman's Arrival in Japan: A Commemorative Exhibition