

# 각 층 안내



유료 존  
프리 존

3F



2F



1F



# 이용 안내



## ●관내에서는

- 사진 촬영을 하려면 접수처에서 수속을 밟아 주십시오.
- 휴대전화의 전원을 꺼 주십시오.
- 전시실과 뮤지엄 라이브러리에서는 음식물을 섭취하지 마십시오.
- 주차장은 장애인, 단체 버스만 이용할 수 있습니다.
- 전시 해설을 희망하시는 분은 자원봉사자에게 문의해 주십시오.
- 건물 안은 금연입니다.

## ●개관시간

- 오전 9시 30분부터 오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)

## ●휴관일

- 매주 월요일(단, 공휴일인 경우에는 개관), 연말연시(12/28~1/4) 및 자료정리 휴관일
- 또한 상기 이외에 임시로 휴관하는 경우도 있으므로 홈페이지 등에서 확인해 주십시오.

## ●상설전 관람료 (특별전은 별도 요금이 적용됩니다)

20세 이상(학생은 제외)	300엔(250엔)
20세 미만·학생	200엔(150엔)
고등학생(교육 활동은 제외) · 65세 이상	100엔(100엔)
( ) 안은 20명 이상의 단체 요금 중학생 이하·장애인 수첩을 가지고 계신 분은 무료입니다.	

## ●교통

### 전철

- 미나토 미라이선 '바사미치역' 5번 출구에서 도보 1분
- 시영 지하철 '칸나이역' 9번 출구에서 도보 5분
- JR '사쿠라기초역', '칸나이역'에서 도보 8분

### 자동차

- 수도고속도로 요코하네선 '미나토 미라이 램프'에서 5분



우231-0006 요코하마시 나카구 미나미  
나카 도오리 5-60

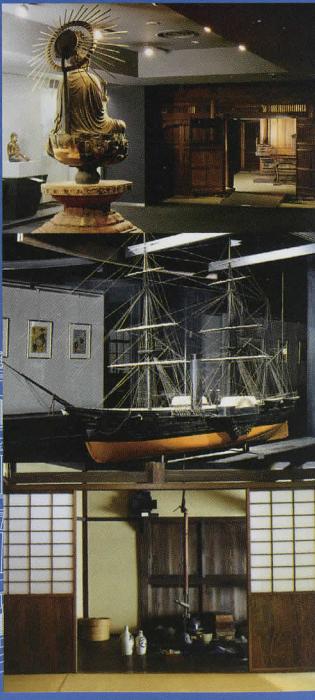
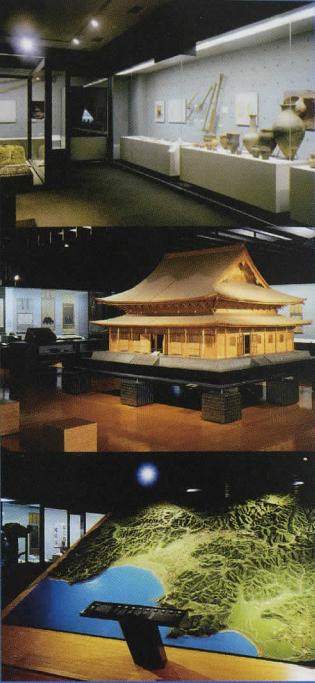
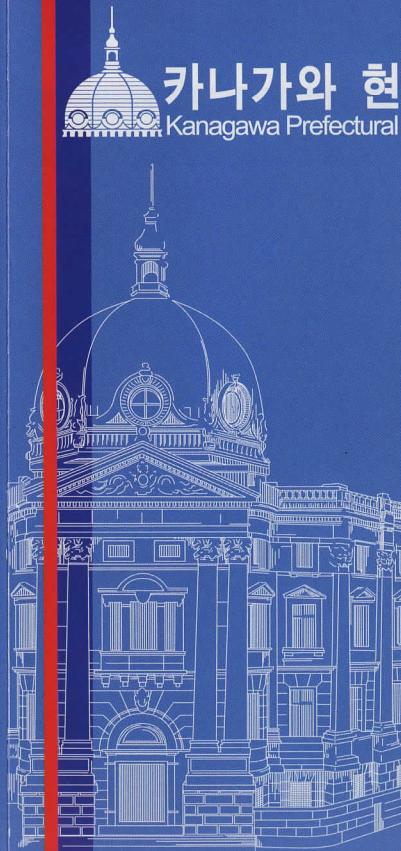
전화 045-201-0926 FAX 045-201-7364

URL <http://ch.kanagawa-museum.jp/>

\* 특별전·행사 등의 자세한 내용은 홈페이지를 참조해 주십시오. 2012.3 제작

# 카나가와 현립 역사박물관

Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History



**테마****1 고대 사가미에 살았던 사람들**

온난한 기후와 풍요로운 자연에 둘러싸인 카나가와현 지역에는 취락터, 패총, 동굴 유적, 고분, 훥혈 무덤, 사원터 등 많은 유적이 있습니다. 또한 현재의 카나가와현 지역은 고대에 정립된 지방 행정 구분에 따르면 옛 무사시노쿠니와 옛 사가미노쿠니 지역을 포함하고 있습니다.

전시에서는 원시·고대(옛 석기 시대, 조몬 시대, 야요이 시대, 고분 시대, 나라 시대, 헤이안 시대) 사람들의 생활 모습을 현대 각지에서 출토된 출토품과 유적을 복원한 모형 등으로 소개하고 있습니다.



진먼 틈테(인면 토기)  
(조몬 시대)



우마가타 하니와(말 모양 토기)  
(고분 시대)

**테마****2 도시 카마쿠라와 중세 사람들**

미나모토노 요리토모에 의한 카마쿠라 막부 초기부터 막부 멸망 후의 카마쿠라부, 전국 시대에 오다와라를 거점으로 칸토 지방의 패권을 장악한 고호조 가문의 멸망까지 400년간에 걸친 무가 정권의 변천을 축으로, 각종 자료를 통해 중세 칸토 지방의 역사와 문화에 관한 여러 모습을 전시하고 있습니다. 여기에는 카마쿠라 시가에서 발굴된 서민의 생활, 저 멀리 중국과의 교류, 당시 뜨거운 호응을 받았던 선종과 정토종·일련종 등의 새로운 불교 등 다양한 관점의 전시가 마련되어 있습니다.

또한 각 코너에는 도자기와 카마쿠라보리(조각 칠기), 수묵화와 불상 조각, 석조물 등의 미술 공예품도 다양하게 전시되고, 나이가 실물 크기로 복원한 엔가쿠지(절)의 사리전을 통해 중세적인 공간을 재현하고 있습니다.



전 미나모토노 요리토모  
좌상(복제)

**테마****3 근세의 가도와 서민 문화**

근세의 카나가와현 지역은 대도시 에도에 인접하여 에도와 코슈(현재의 야마나시현)·신슈(현재의 나가노현)를 연결하는 코슈 가도가 북부를 지나고, 에도와 칸사이 지방을 잇는 토카이도가 남부를 지나고 있었습니다. 그 중에서도 성하마을, 역참, 관문 등이 있었으며, 또한 가도 주변에는 서민 신앙의 영지 오오야마(산), 카나자와 팔경, 에노시마, 카마쿠라 등의 명소·유적, 텅치장인 하코네 등이 있어 다양한 지역성을 볼 수 있습니다.

전시에서는 고문서, 회화, 지도, 우키요에(에도시대 풍속화), 모형 등을 통해 가도의 모습, 활기를 보였던 서민 신앙과 명소 순례, 가도를 유지 발전시켜 온 마을과 사람들, 그리고 에도의 생활을 떠받쳐 온 산지 생산물품 등 근세 카나가와의 특색을 소개하고 있습니다.

**테마****4 요코하마 개항과 근대화**

카나가와의 근대화 속에서 특징적인 사건인 '쇄국' 하에서 여러 외국과의 교류, 페리 내항, 세계를 향해 열린 개항장 요코하마, 카나가와현 전역에서의 문명 개화와 자유 민권 운동, 다양한 근대 산업의 발달 등에 관한 자료를 소개하고 있습니다.

그리고 당시 요코하마의 문화와 풍속에 대해 요코하마 우키요에, 근대 회화, 신문, 옛 사진 등 풍부한 자료를 전시하고 있습니다.

이 밖에 본 박물관의 건물로 사용되고 있는 요코하마 정금 은행 본점(1904년 준공, 중요문화재·국가 지정 사적)에 관한 자료도 크게 다루며 전시하고 있습니다.

요코하마 우체국 개업도 3대 히로시게

**테마****5 현대의 카나가와와 전통문화****테마****5 현대의 카나가와와 전통문화**

관동 대지진과 부흥, 쇼와 공황에 의한 사회 경제의 혼란, 제2차 세계대전 시기의 군사 시설, 전후 부흥과 점령 정책의 영향, 그리고 고도 경제 성장기에 이르기까지 카나가와현의 변천사를 현민 생활의 관점에서 전시하고 있습니다.

또한 쇼와 30년대(1955~1964)에 들어서면서 부모에게서 자녀, 자녀에게서 손자로 계승되어 온 생활 용구와 생활 양식의 근대화가 진행되어 전통적인 문화가 사라져 갔습니다. 예전의 생활 문화를 깊이 생각해 볼 수 있도록 다양한 생업과 관련된 도구와 신앙 관련 자료도 함께 전시하고 있습니다.



마을의 공유 식기류

**특별 전시**

특정 테마로 기획한 전시를 1층 특별 전시실에서 개최합니다.

**컬렉션 전시**

본 박물관이 수집한 다양한 컬렉션을 전시합니다.  
전시실은 1층 프리 존에 있으며 관람은 무료입니다.

**프리 존 안내****○카페 토모시비****○라이브러리**

레퍼런스·도서·영상 자료·정보 시스템 등이 있습니다.  
학습의 장으로 이용해 주십시오.

**○숍**