

平成30年度 特別陳列【屏風をひらけば】 参考文献リスト

2019/3/2

■ 網掛けの資料は、当博物館に所蔵の無い資料です。

「所蔵している場所」の欄に、当館で所蔵している資料については、排架場所・請求記号・資料コードを記載し、その他の所蔵館は紹介していません。当館に所蔵のない資料については、所蔵している館を県内(多数の場合は近隣)を優先的に記載しました。館名の末尾に「*」が付いている館では貸出が可能です。

No.	書名	編著者名	出版者	出版年	所蔵している場所			展示作品No.と文献の種類
					排架場所	請求記号	資料コード	
1	室町時代の狩野派	京都国立博物館／編	京都国立博物館	1998	ライブラリー	721.4/キ	200085140	【作品1】 参考文献
2	「印からわかること—元信印の場合—」 『学叢』21号	山本英男	京都国立博物館	1999	第2書庫	書庫博(京都)	—	【作品1】 参考文献
3	戦国時代狩野派の研究 狩野元信を中心として (新装版)	辻惟雄	吉川弘文館	2011	県立図書館(1994年初版を所蔵)* 横浜市中央図書館(1994年初版を所蔵)* (新装版は初版刊行後の研究を解説した新稿を付載)			【作品1】 参考文献
4	田園風俗画展	佐賀県立美術館／編	佐賀県立美術館	1988	国立新美術館アートライブラリー 東京国立博物館資料館			【作品2】 出品先 展覧会図録
5	近世日本絵画と画譜・絵手本展	町田市立国際版画美術館／編	町田市立国際版画美術館	1990	横浜美術館美術情報センター 町田市立図書館*			【作品2】 出品先 展覧会図録
6	描かれた農	安城市歴史博物館／編	安城市歴史博物館	2010	図録書庫	図録/55-ア/2011	600031868	【作品2 & 3】 出品先 展覧会図録
7	「中国農書「耕織図」の流伝とその影響について」 『東海大学紀要 文学部』46号	渡部武	東海大学文学部	1986	県立図書館 ※東海大学機関リポジトリで公開			【作品2】 参考文献
8	「前島宗祐小考—四季耕作図屏風の紹介をかねて—」 『美術研究』355号	相澤正彦	東京国立文化財研究所	1993	第2書庫	雑/705/ヒ	—	【作品2】 参考文献
9	瑞穂の国・日本 四季耕作図の世界	冷泉為人ほか	淡交社	1996	ライブラリー	721.6/レ	200082360	【作品2】 参考文献
10	室町将軍家の至宝を探る	徳川美術館／編	徳川美術館	2008	図録書庫	図録/55-ト/2008	600023345	【作品2】 参考文献
11	「信春時代の等伯筆金碧花鳥図屏風」 『学叢』31号	山本英男	京都国立博物館	2009	第2書庫	書庫博(京都)	—	【作品2】 参考文献
12	没後四〇〇年 特別展 長谷川等伯	東京国立博物館／編	毎日新聞社	2010	ライブラリー	図録/36-ト /2010a	600066435	【作品2】 参考文献
13	長谷川等伯展 ～「信春時代」～等伯のプレリュード～	石川県七尾美術館／編	石川県七尾美術館	2011	図録書庫	図録/43-イ/2011	600036479	【作品2】 参考文献
14	「傳狩野元信筆 四季耕作図屏風」 『國華』1395号	島尾新／執筆	國華社	2012	第2書庫	雑/705/コ	—	【作品2】 参考文献
15	「16世紀復興画壇の旗手——元信と光茂」 『日本美術全集 第9巻 室町時代 水墨画とやまと絵』	相澤正彦／執筆	小学館	2014	県立図書館* 横浜市立図書館(中央・港南・港北・緑・戸塚・泉)*			【作品2】 参考文献
16	逆境の絵師 久隅守景 親しきものへのまなざし	池田芙美, 内田洗, 柴橋大典／編	サントリ美術館	2015	図録書庫	図録/36-サ/2015	600052310	【作品3】 出品先 展覧会図録
17	古い 老いをめぐる美とカタチ	福島県立博物館／編	福島県立博物館	2005	県立図書館* 横浜美術館美術情報センター			【作品4】 出品先 展覧会図録
18	「曾我二直庵筆「商山四皓・竹林七賢図屏風」」 『神奈川県立博物館だより』通巻99号	相澤正彦／執筆	神奈川県立博物館	1988	ライブラリー	普及刊行物	—	【作品4】 参考文献
19	「奈良県立美術館特別展「曾我直庵・二直庵の絵画」によせて」 『古美術』92号	稲畑ルミ子／執筆	三彩社	1989	横浜美術館美術情報センター 国立国会図書館デジタルコレクション(神奈川県立図書館で閲覧可)			【作品4】 参考文献
20	曾我直庵・二直庵の絵画	奈良県立美術館／編	奈良県立美術館	1989	図録書庫	図録/65-ナ/1989	600000699	【作品4】 参考文献
21	「私的・曾我二直庵筆「竹林七賢図」の愉しみ方— 館蔵屏風絵展のお知らせをかねて—」 『神奈川県立歴史博物館だより』通巻210号(Vol.24, No.3)	橋本遼太	神奈川県立歴史博物館	2019	ライブラリー	普及刊行物	—	【作品4】 参考文献
22	来日450周年大ザビエル展 その生涯と南蛮文化の 遺宝	東武美術館・朝日新聞社／編	東武美術館	1999	図録書庫	図録/37-カ/1999	200144145	【作品5】 出品先 展覧会図録
23	変革のとき 桃山	特別展「変革のとき桃山」実行委員会, 名古屋博物館, 中日新聞社 ／編	名古屋市博物館	2010	国立新美術館アートライブラリー 東京国立博物館資料館 国立国会図書館東京本館			【作品5】 出品先 展覧会図録
24	南蛮美術の光と影	サントリ美術館, 神戸市立博物館, 日本経済新聞社／編	日本経済新聞社	2011	県立図書館*			【作品5】 出品先 展覧会図録
25	クアトロ・ラガッツィ 桃山の夢とまぼろし —杉本博 司と天正少年使節が見たヨーロッパ	杉本博司ほか／執筆 福満葉子／編集・構成	長崎県美術館	2018	図録書庫	図録/93-ナ/2018	600069926	【作品5】 出品先 展覧会図録
26	大津市志(上巻, 中巻, 下巻)	大津市私立教育会／編集	淳風房	1911	県立図書館 (上巻) (中巻) (下巻)			【作品5】 参考文献
27	南蛮屏風(図録巻・解説巻)	岡本良知・高見沢忠雄	鹿島研究所出版会	1970	第1書庫	721.8/オ/1・2	200070035 200070043	【作品5】 参考文献

No.	書名	編著者名	出版者	出版年	所蔵している場所			展示作品No. と文献の種類
					排架場所	請求記号	資料コード	
28	新編 名宝日本の美術(25)洛中洛外図と南蛮屏風	奥平俊六	小学館	1991	県立図書館* 横浜市立図書館(中央・緑・山内・都筑)*			[作品5] 参考文献
29	「南蛮屏風の展開—神戸市立博物館特別展 南蛮見聞録—桃山絵画にみる西洋との出会い」『古美術』101号	成澤勝嗣／執筆	三彩社	1992	横浜美術館美術情報センター 国立国会図書館デジタルコレクション(神奈川県立図書館で閲覧可)			[作品5] 参考文献
30	「南蛮屏風の意味構造」『美術史論叢』(東京大学文学部美術史研究室研究紀要)18号	佐藤康宏／執筆	東京大学文学部美術史研究室	2002	横浜美術館美術情報センター 神奈川県立近代美術館			[作品5] 参考文献
31	「最初の「南蛮屏風」」『國文學:解釈と教材の研究』742号	泉万里／執筆	学燈社	2006	県立図書館 横浜市立中央図書館*			[作品5] 参考文献
32	「南蛮屏風小考 館蔵品の特色ある主題をめぐって」『東風西声:九州国立博物館紀要』(3)p.18-29	畑靖紀／執筆	九州国立博物館	2007	第2書庫	書庫博(福岡)	—	[作品5] 参考文献
33	南蛮屏風集成	坂本満ほか／編著	中央公論美術出版	2008	ライブラリー	721.8/サ	100041482	[作品5] 参考文献
34	「九州国立博物館所蔵の南蛮屏風について」『國華』1392号	泉万里	國華社	2011	第2書庫	雑/705/コ	—	[作品5] 参考文献
35	源平の美術展	—	下関市立美術館	1984	図録書庫	図録/77-シ/1984	200192151	[作品6 & 8] 出品先 展覧会図録
36	鎌倉の武士と馬	馬事文化財団馬の博物館／編	馬事文化財団	1998	図録書庫	図録/37-ウ/1998	200156073	[作品6] 出品先 展覧会図録
37	源平の美学—平家物語の時代	サントリー美術館／編	サントリー美術館	2002	図録書庫	図録/36-サ/2002	200137867	[作品6] 出品先 展覧会図録
38	源平合戦とその時代	香川県歴史博物館／編	香川県歴史博物館	2003	県立図書館*			[作品6] 出品先 展覧会図録
39	つわものどもの光と影—稲毛三郎とその時代—	川崎市市民ミュージアム／企画・編	川崎市市民ミュージアム	2007	図録書庫	図録/37-カ/2007	600018907	[作品6] 出品先 展覧会図録
40	藤原秀郷 源平と並ぶ名門武士団の成立	栃木県立博物館／編	栃木県立博物館	2018	図録書庫	図録/32-ト/2018	600069918	[作品6] 出品先 展覧会図録
41	義経展—源氏・平氏・奥州藤原氏の至宝—	NHKプロモーション／編	NHK、NHKプロモーション	2005	県立図書館* 横浜美術館美術情報センター			[作品7 & 8] 出品先 展覧会図録
42	武者絵	渋谷区立松濤美術館／編	渋谷区立松濤美術館	2003	図録書庫	図録/36-シ/2003	200138873	[作品8] 出品先 展覧会図録
43	平清盛	NHK、NHKプロモーション／編	NHK、NHKプロモーション	2012	図録書庫	図録/36-I/2012	600037501	[作品8] 出品先 展覧会図録
44	清盛と日宋貿易	兵庫県立考古博物館／編	兵庫県立考古博物館	2012	東京国立博物館資料館 国立国会図書館東京本館			[作品8] 出品先 展覧会図録
45	「「平家物語」に取材した合戦屏風の諸相とその成立」『日本屏風絵集成 第五巻』	川本桂子	講談社	1979	横浜市中央図書館* 川崎市立高津図書館* 横浜美術館美術情報センター			[作品8] 参考文献
46	「平家物語 一の谷・屋島合戦図屏風の諸相と展開」『秘蔵日本美術大観 1』	田沢裕賀	講談社	1992	県立図書館* 横浜市立図書館(中央・金沢・山内)* 横浜美術館美術情報センター			[作品8] 参考文献
47	「八雲本陣蔵「源平合戦図屏風」について」『美術フォーラム21』24号	並木誠士	美術フォーラム21	2011	神奈川県立近代美術館美術図書室 国立新美術館アートライブラリー 東京国立博物館資料館			[作品8] 参考文献
48	「いくさ場の描かれ方—兵庫県立歴史博物館本一の谷合戦図屏風—」『塵界』22号	前田徹	兵庫県立歴史博物館	2011	第2書庫	書庫博(兵庫)	—	[作品8] 参考文献
49	「「源平合戦図屏風」の一考察:いわゆる「一の谷・屋島合戦図屏風」の分類方法について」『軍記と語り物』50号	伊藤悦子	軍記・語り物研究会	2014	国立国会図書館 国文学研究資料館			[作品8] 参考文献
50	「近世における「一の谷・屋島合戦図屏風」の生成とその展開:耕三寺博物館所蔵「源平合戦図屏風」を中心に」『学習院大学人文科学論集』24号	柳澤恵理子	学習院大学	2015	県立図書館			[作品8] 参考文献
51	うさぎワンダーランド—夏休み 親子で楽しむ博物館— p.56	石川県立歴史博物館／編	石川県立歴史博物館	1999	図録書庫	図録/43-I/1999	200162956	[作品9] 参考文献
52	「く月の兎」の図像と思考(上)」『学習院女子大学紀要』3 p.1-22	今橋理子	学習院女子大学	2001	県立図書館 ※学習院学術成果リポジトリで公開			[作品9] 参考文献
53	狩野派と橋本雅邦	埼玉県立歴史と民俗の博物館／編	埼玉県立歴史と民俗の博物館	2013	図録書庫	図録/34-サ/2013	600044200	[作品13] 出品先 展覧会図録
54	あつまれ墨画アーティスト 龍虎召喚! 水墨で描かれた霊獣たち	富山県水墨美術館／編	富山県水墨美術館	2015	図録書庫	図録/42-ト/2015	600057723	[作品13] 出品先 展覧会図録
55	「明・(伝)南宋・陳容筆 龍図」『國華』1458号	板倉聖哲	國華社	2017	第2書庫	雑/705/コ	—	[作品13] 参考文献
56	真明解・明治美術／増殖する新メディア	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2018	ライブラリー	208/2018 /ライブラリ	600069447	[作品13] 参考文献
57	岡本秋暉展—花ゆらす風、禽鳥のたわむれ—	平塚市美術館／編	平塚市美術館	2004	図録書庫	図録/37-ヒ/2004	600003586	[作品14] 参考文献