

특별전 <사가미가와 유역의 부처님>

장소 : 가나가와현립역사박물관 특별전시실 · 콜렉션 전시실

기간 : 2020년10월10일 [토] ~ 11월29일 [일]

출품목록

- 목록 순서는 전시 순서와 일치하지 않습니다.
- 지정문화재 기호는 아래와 같습니다.
- =중요문화재 ○=가나가와현 지정문화재 □=시·초 지정문화재
- 소장처 표기에서는 「가나가와현」을 생략합니다.
- 전시 기간 중 전시 교체가 있습니다.
- 전시 기간이 공백인 경우 전 기간 전시합니다.
- 전시 작품은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

No.	지정	명칭 · 출토지 · 작가	재질 · 기법	원수	시대	세기 · 제작연대	소장	전시 기간
서장 고분에서 사원으로								
1		사신과 괴수가 장식된 삼각연식 청동 거울 (히라쓰카시 신도오쓰카야마고분)	청동	1면		3세기	도쿄국립박물관	
2		화살촉 (히라쓰카시 신도오쓰카야마고분)	청동	6개	고분시대	4세기	도쿄국립박물관	
3		파형동기 (히라쓰카시 신도오쓰카야마고분)	청동	2개	고분시대	4세기	도쿄국립박물관	
4		수막새 (치가사키시 시모테라오 폐사지)		1개	나라시대	8세기	치가사키시 교육위원회	
5		도깨비무늬 기와 (치가사키시 시모테라오 폐사지)		1개	나라시대	8세기	가나가와현 교육위원회	
6		천수관음보살 현불 (치가사키시 시모테라오 폐사지)	구리	1구	헤이안~가마쿠라시대	12~13세기	치가사키시 교육위원회	
7		경전 축단 (치가사키시 시모테라오 폐사지)	구리	1구	헤이안시대	12세기	치가사키시 교육위원회	
8		동제 파편 (치가사키시 시모테라오 폐사지)	구리	5개	헤이안시대 추정		치가사키시 교육위원회	
9		숭가락 (치가사키시 시모테라오 폐사지)	구리	1잔	나라시대 혹은 신라시대	8세기	치가사키시 교육위원회	
10		수연 (에비나시 사가미코쿠분지 유적)	구리	1개	나라~헤이안시대	8~9세기	에비나시 교육위원회	
11		수막새 (에비나시 사가미코쿠분지 유적)		1개	나라시대	8세기	에비나시 교육위원회	
12		도깨비무늬 기와 (에비나시 사가미코쿠분지 유적)		1개	나라~헤이안시대	8~9세기	에비나시 교육위원회	
13		수막새 (에비나시 사가미코쿠분지 유적)		1개	나라시대	8세기	에비나시 교육위원회	
14		「훗케지法華寺」 목서명 토기 (에비나시 사가미코쿠분지 북방유적)		1점	나라~헤이안시대	8~9세기	에비나시 교육위원회	
15		수막새 (히라쓰카시 다이에바라 유적)		1개	나라시대	8세기	가나가와현 교육위원회	
16		천부형입상 (히라쓰카시 로쿠노이키 유적)	구리	1구	나라~헤이안시대	8~9세기	가나가와현 교육위원회	
17		십일면관음보살 두상면 (히라쓰카시 시노미야시모노고폐사지)	구리	1구	헤이안~가마쿠라시대	12~13세기	히라쓰카시박물관	
18	□	「고쿠추國廚」 목서명 토기 (히라쓰카시 이나라마에 A유적)		1점	나라시대	8세기	히라쓰카시 교육위원회	
19		「오스미大住」 목서명 토기 (히라쓰카시 이나라마에 A유적)		1점	헤이안시대	9세기	히라쓰카시 교육위원회	
20		「조시曹司」 목서명 토기 (히라쓰카시 고린지 유적)		1점	헤이안시대	9세기	히라쓰카시 교육위원회	

21	「다이부쓰大佛」 목서명 토기 (히라쓰카시 덴진마에 유적)	1점	헤이안시대	10세기	히라쓰카시 교육위원회
22	기와탑 (히라쓰카시 신메이쿠보 유적)	일괄	헤이안시대	8~9세기	히라쓰카시 교육위원회
23	☐ 숭가락 (히라쓰카시 산노 A유적)	구리 1잔	나라시대 혹은 신라시대	8세기	히라쓰카시 교육위원회

제1장 나라 · 헤이안시대 불상

24	◎ 천수관음보살입상	나무 1구	나라~가마쿠라시대	8~13세기	에비나시 · 류호지 절
25	☐ 대일여래좌상	나무 1구	헤이안시대	12세기	사무카와마치 · 안라쿠지 절
26	☐ 보살입상	나무 2구	헤이안시대	12세기	아쓰기시 · 엔메이지 절
27	십일면관음입상	나무 1구	헤이안시대	12세기	후지사와시 · 호소지 절
28	☐ 관음보살입상	나무 1구	헤이안시대	12세기	사가미하라시미도리구 · 후몬지 절
29	☐ 아미타여래좌상	나무 1구	헤이안시대	12세기	사가미하라시미도리구 · 겐쿄지 절
30	☐ 관음보살입상	구리 1구	헤이안시대	12세기	사가미하라시 미도리구 · 하지만신사
31	아미타여래입상	나무 1구	헤이안시대	12세기	후지사와시 · 후몬지 절
32	부동명왕좌상	나무 1구	헤이안시대	12세기	에비나시 · 고쿠분지 절
33	경통 (히라쓰카시 미나미카나메류큐잔 경총)	구리 1구	헤이안시대	닌페이4년 (1154)	히라쓰카시박물관

제2장 가마쿠라시대 불상

34	◎ 약사여래좌상	나무 1구	가마쿠라시대	겐큐8년 (1197)	후지사와시 · 요메이지 절
35	☐ 일광·월광보살상	나무 2구	가마쿠라시대	13~14세기	후지사와시 · 요메이지 절
36	◎ 아미타여래 및 협시입상	구리 3구	가마쿠라시대	13세기	치가사키시 · 호소지 절
37	보살입상	구리 1구	가마쿠라시대	13세기	사가미하라시 미나미구 · 무료쿄지 절
38	☐ 합자형 엽지불 (아이카와마치 하스게산경총 유적)	나무 1구	가마쿠라시대	13세기	아이카와마치 교육위원회
39	여래좌상 (사가미하라시 미도리구 구구도나카하라 유적)	구리 1구	고대~중세		가나가와현 교육위원회
40	☐ 아미타여래입상	나무 1구	가마쿠라시대	13세기	히라쓰카시 · 젠푸쿠지 절
41	☐ 관음보살입상	나무 1구	가마쿠라시대	13세기	사가미하라시 미도리구 · 세이겐지 절
42	관음보살입상	나무 1구	가마쿠라시대	13~14세기	사가미하라시 미도리구 · 쇼가쿠지 절
43	☐ 십일면관음보살입상	나무 1구	가마쿠라시대	13세기	후지사와시 · 지겐지 절
44	☐ 약사여래입상	나무 1구	가마쿠라시대	13세기	히라쓰카시 · 호사쿠인야쿠시도 절
45	십이지신장상 중 뱀 (전 닭)	나무 1구	가마쿠라시대	13~14세기	히라쓰카시 · 호사쿠인야쿠시도 절

제3장 고승들의 초상

46	◎ 다아신교 좌상	나무	1구	가마쿠라시대 분포2년 (1318)	오다와라시 · 렌다이지 절	
47	◎ 주호민본 좌상 인준 및 인코 제작	나무	1구	난보쿠초시대 분와2년 (1353)	야마나시현 고슈시 · 세이운지 절	
48	란케도류 좌상	나무	1구	무로마치시대 15세기	가마쿠라시 · 죠라쿠지 절	
49	이코도넨 좌상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	아쓰기시 · 겐토쿠지 절	
50	◎ 무소소세키 좌상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	가마쿠라시 · 젠수이지 절	
51	◎ 무소소세키 좌상 고조 제작	나무	1구	난보쿠초시대 연분2년 (1357)	야마나시현 미나미아루푸수시 · 고쵸젠지 절	
52	○ 무소소세키상	비단에 채색	1구	난보쿠초시대 14세기	사가미하라시 미도리구 · 고묘지 절	11/4~ 11/29
53	주호민본상	비단에 채색	1구	무로마치시대 15세기	가나가와현립역사박물관	10/10~ 11/3

제4장 난보쿠초 · 무로마치시대 불상과 중세 이모지(주조 기술자)

54	지장보살입상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	아쓰기시 · 겐토쿠지 절	
55	지장보살입상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	사가미하라시 미도리구 · 고묘지 절	
56	빈두로존자좌상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	아이카와마치 · 하수게신사	
57	○ 변재천좌상	구리	1구	난보쿠초~무로마치시대 14~15세기	치가사키시 · 죠켄지 절	
58	□ 나무불태자입상	나무	1구	난보쿠초시대 14세기	치가사키시 · 죠쇼지 절	10/10~ 11/15
59	□ 약사여래좌상	나무	1구	무로마치시대 15세기	사가미하라시 미도리구 · 후쿠쥬인 절	
参考	십일면관음보살좌상	나무	1구	난보쿠초~무로마치시대 14~15세기	사가미하라시 미도리구 · 쇼가쿠지 절	
60	아미타여래 · 약사여래 · 천수관음보살입상	나무	3구	무로마치시대 16세기	사가미하라시 미도리구 · 쇼센지 절	
61	□ 관음삼십이응신입상	나무	11구	난보쿠초시대 14세기	히라쓰카시 · 고묘지 절	
62	□ 백의관음보살좌상	나무	1구	무로마치시대 15세기	히라쓰카시 · 묘오인 절	
63	십일면관음보살좌상	구리	1구	무로마치시대 15세기	히라쓰카시 · 간다지 절	
64	멧돼지를 탄 마리지천상	나무	1구	무로마치시대 15세기	사가미하라시 미도리구 · 안요지 절	
65	쇼코쿠지 범종 명문의 탁본	종이에 탁본	2잔	원품 : 가마쿠라시대 가로쿠3년 (1227)	와세대학교 아이즈야이치기념박물관	10/10~ 11/1
66	다이조지 범종 명문의 탁본	종이에 탁본	4잔	원품 : 가마쿠라시대 고쵸4년 (1264)	와세대학교 아이즈야이치기념박물관	10/10~ 11/1
67	고쿠분니지 범종 명문의 탁본	종이에 탁본	3잔	원품 : 가마쿠라시대 쇼오5년 (1292)	와세대학교 아이즈야이치기념박물관	11/3~ 11/29
68	하코사키잔 범종 명문의 탁본	종이에 탁본	1잔	원품 : 가마쿠라시대 쇼안2년 (1300)	와세대학교 아이즈야이치기념박물관	10/10~ 11/1
69	다이라쿠지 범종 명문의 탁본	종이에 탁본	4잔	원품 : 난보쿠초시대 죠와6년 (1350)	와세대학교 아이즈야이치기념박물관	11/3~ 11/29

70	이즈소토산 도요지 범종 명문의 탁본	종이에 탁본 1폭	원품 : 난보쿠 메이토쿠3년 초시대	도쿄국립박물관	10/10~ 11/1
----	---------------------	-----------	------------------------	---------	----------------

종장 가나가와 문화재를 지켜온 지역

71	국보 등 방공시설 정비 관계문서 (쇼와 18년도 가나가와현 참사회의안 원고 중 한 권)	책	1권	쇼와18년 (1943)	가나가와현립공문서관	전시 페이지 교체
72	국보 등 방공시설 정비 관계문서 (쇼와 19년 5월 가나가와현 참사회의안 원고 중 한 권)	책	1권	쇼와19년 (1944)	가나가와현립공문서관	전시 페이지 교체
73	국보 및 중요미술품 수장고 수장물건 목록 (쇼와 21년 2월 참사회의안 원고)	책	1권	쇼와21년 (1946)	가나가와현립공문서관	전시 페이지 교체
74	국보·중요미술품 수장 목록 및 관련 서류	종이	6통	쇼와18·19년 (1943·1944)	가마쿠라국보관	전시 페이지 교체
75	국보물 수령 운반 증명서	종이	1통	쇼와19년 (1944)	가마쿠라국보관	

참고 불상의 제작 과정 모형

모형	일목조(몸을 하나의 나무로 제작하는 기법)	나무	4점 현대	도쿄국립박물관
모형	기목조(여러 목재로 조립 제작하는 기법)	나무	3점 현대	도쿄국립박물관
모형	육암(수정으로 만들어진 눈)	나무	3점 현대	도쿄국립박물관