

仮面絢爛

—中世音楽と芸能があらわす世界—

会期: 2024年10月26日(土)~12月8日(日)
会場: 神奈川県立歴史博物館



出品目録

※文化財指定略記号は以下を用いる。◎国指定重要文化財 ○県指定文化財および県指定民俗有形文化財 □市町指定文化財

No.	指定	遺跡・資料群	名称	品質形状	員数	時代	所蔵者・所蔵機関	展示期間
序 音と音楽のあらい								
1	□	蓼原古墳	彈琴男子椅座像埴輪	土製	1体	古墳時代	神奈川 横須賀市自然・人文博物館	通期
2		八幡義生氏資料	星谷寺梵鐘銘拓本	紙製	1枚	現代(原品:嘉禄三年(1227))	神奈川 神奈川県立歴史博物館	通期
3		八幡義生氏資料	東漸寺梵鐘銘拓本	紙製	1枚	現代(原品:永仁六年(1298))	神奈川 神奈川県立歴史博物館	通期
4		金井遺跡B区	梵鐘鑄型片	土製	一式	鎌倉時代	埼玉 埼玉県教育委員会	通期
5		若宮大路周辺遺跡群	木製面	木製	2面	鎌倉時代	神奈川 鎌倉市教育委員会	通期
6		円覚寺門前遺跡	山猫形木偶	木製	1点	鎌倉時代	神奈川 鎌倉市教育委員会	通期
7			五常楽急	紙本墨書	1通	享保15年(1730)	東京 上野学園短期大学日本音楽史研究所	通期
破 移動する中世武士と音楽文化								
8	◎		菩薩面	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 鶴岡八幡宮	10/26-11/17
9	◎		舞楽面 散手	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 鶴岡八幡宮	通期
10	◎		舞楽面 貴徳鯉口	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 鶴岡八幡宮	10/26-11/17
11	◎		舞楽面 貴徳番子	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 鶴岡八幡宮	11/19-12/8
12	◎		舞楽面 二ノ舞 咲面	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 鶴岡八幡宮	11/19-12/8
13	□		鶴岡八幡宮境内図	紙本著色	1紙	享保17年(1732)	神奈川 鶴岡八幡宮	通期
14			相模国鎌倉鶴岡八幡宮一社明細書上	紙本墨書	1冊	明治4年(1871)	神奈川 鶴岡八幡宮	通期
15			文化度神器等焼失調査	紙本墨書	1冊	文化13年(1816)	神奈川 鶴岡八幡宮	通期
16			菩薩面	木造	1面	延久3年(1071)	神奈川 阿弥陀寺	通期
17	○		舞楽面 陵王	木造	1面	鎌倉時代	静岡 鉄舟寺	通期
18	□		久能寺縁起	紙本墨書	1巻	康永元年(1342)	静岡 鉄舟寺	通期
19	○		王の舞面	木造彩色	1面	鎌倉時代	静岡 津毛利神社	通期
20			広綱寄進状	紙本墨書	1通	大永8年(1528)	静岡 頭陀寺	通期
21			今川義元判物	紙本墨書	1通	天文8年(1539)	静岡 頭陀寺	通期
22			今川氏真判物	紙本墨書	1通	永禄3年(1560)	静岡 頭陀寺	通期
23			今川氏真判物	紙本墨書	1通	永禄7年(1564)	静岡 頭陀寺	通期
24			今川氏真判物	紙本墨書	1通	永禄10年(1567)	静岡 頭陀寺	通期
25			獅子頭	木造	1頭	室町時代	静岡 賀久留神社	通期
26			舞楽面 陵王	木造彩色	2面	室町時代	静岡 賀久留神社	通期
27			舞楽面 納曾利	木造彩色	1面	鎌倉時代	静岡 賀久留神社	通期
28			棟札	木製墨書	1枚	応永26年(1419)	静岡 賀久留神社	通期
29		春日大社本系	楽人補任記	紙本墨書	2冊	江戸時代	東京 上野学園短期大学日本音楽史研究所	通期
30		芝則行本系	楽人補任記	紙本墨書	2巻	江戸時代	東京 上野学園短期大学日本音楽史研究所	通期
31		音楽相承次第 二	神楽血脈	紙本墨書	1冊	江戸時代	東京 上野学園短期大学日本音楽史研究所	通期
32		音楽相承次第 四	楽道相伝系図	紙本墨書	1冊	江戸時代	東京 上野学園短期大学日本音楽史研究所	通期
33	○		菩薩面	木造	4面	鎌倉時代	千葉 建暦寺	通期
34			濱古山畧縁起	紙本墨書	1巻	文化元年(1804)	千葉 建暦寺	通期
35	○		菩薩面	木造	4面	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
36	○		天童面	木造	2面	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
37	○		鬘	木造彩色	1点	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
38	○		旗竿付龍頭	木造彩色	1点	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
39	○		蓮華	木造漆箔	1点	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
40	○		鼓	木造彩色	1点	鎌倉時代	広島 米山寺	通期
41	□		小早川隆景坐像	木造	1軀	文禄5年(1596)	広島 米山寺	通期
42			米山寺書記	紙本墨書	1冊	江戸時代	広島 米山寺	通期
43			東廬山米山寺由来書	紙本墨書	1巻	江戸時代	広島 米山寺	通期
参考			土肥小早川系図	紙本墨書	1巻	江戸時代	広島 米山寺	通期
参考			米山寺伽藍墓所宝物見取図	紙本彩色	1枚	明治時代	広島 米山寺	通期
44	◎		菩薩面	木造	2面	鎌倉時代	広島 御調八幡宮	通期
45	◎		如来面	木造	1面	鎌倉時代	広島 御調八幡宮	通期
46	◎		比丘面	木造	1面	鎌倉時代	広島 御調八幡宮	通期

No.	指定	遺跡・資料群	名称	品質形状	員数	時代	所蔵者・所蔵機関	展示期間
急 地域の民俗芸能で甦る仮面たち								
47	○		閻魔大王	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
48	○		赤鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
49	○		青鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
50	○		黒鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
51	○		黄鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
52	○		白鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
53	○		三途河の姥	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
54	○		幽霊	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
55	○		伎楽面	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
56	○		悪童子	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
57	○		善童子	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
58	○		影向の観世音	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
59	○		洒水観世音	木造	1面	江戸時代	千葉 迎接寺	通期
60	○		奪魂鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
61	○		悪俱	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
62	○		懸衣	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
63	○		奪精鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
64	○		伝死鬼	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
65	○		脱衣婆	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
66	○		罪人	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
67	○		善俱	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
68	○		大王	木造	1面	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
69	○		菩薩面	木造	4面	鎌倉時代	千葉 浄福寺	通期
70	○		鬼来迎問答脚供養(跋文あり)	紙本墨書	1巻	寛政9年(1797)	千葉 浄福寺	通期
71	○		鬼来迎問答脚供養(跋文なし)	紙本墨書	1巻	江戸時代	千葉 浄福寺	通期
72	○		鬼来迎問答引接脚供養記	紙本墨書	1巻	正徳2年(1712)	千葉 浄福寺	通期
73			能面 般若	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
74			能面 翁	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
75			能面 大癡見	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
76			能面 曲見	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
77			能面 童子	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
78			能面 皺尉	木造	1面	江戸時代	神奈川 大山阿夫利神社	通期
79	□		舞楽面 陵王	木造	1面	享禄3年(1530)	長野 光前寺	通期
80			大般若波羅蜜多經	紙本墨書	2冊	正和5年(1316)	長野 光前寺	通期
81			舞楽面 還城楽	木造	1面	鎌倉時代	神奈川 高部屋神社	通期
82			舞楽面 陵王	木造	1面	室町時代	神奈川 高部屋神社	通期
83			癡見	木造	1面	江戸時代	神奈川 高部屋神社	通期
84	□		阿弥陀画像	絹本着色	1幅	江戸時代	埼玉 三福寺	通期
85	□		阿弥陀如来立像	木造	1軀	明治時代	埼玉 三福寺	通期
86	□		堰守弥陀本尊由緒書	紙本墨書	1通	江戸時代	埼玉 三福寺	通期
87	□		口演	紙本墨書	1通	寛政4年(1792)	埼玉 三福寺	通期
88	□		証	紙本墨書	1通	明治38年(1905)	埼玉 三福寺	通期
89	○		ずずい子	木造	1軀	室町時代	滋賀 油日神社	通期
90	○		福太夫面	木造	1面	永正5年(1508)	滋賀 油日神社	通期
91			翁面	木造	1面	江戸時代	滋賀 油日神社	通期
92			初申稲子光次第	木製墨書	1点	宝暦4年(1754)	滋賀 油日神社	通期
93			ささら竹	竹製	1点	江戸時代	滋賀 油日神社	通期