

令和6年度特別展 かながわへのまなざし

会期：令和6年8月10日（土）～10月6日（日）

会場：神奈川県立歴史博物館 特別展示室

※ 資料番号は、配列及び観覧順を示すものではありません。

※ 都合により変更となる場合があります。

前期：令和6年8月10日（土）～9月8日（日）

後期：令和6年9月11日（水）～10月6日（日）

（空欄）：全期間

No.	資料名	制作者	技法・形態	成立	員数	所蔵	展示期間
I. 異文化との出会い							
1	南蛮屏風		紙本金地着色	江戸時代	六曲一双	当館	左隻：前期 右隻：後期
2	世界図	ミュンスター	木版彩色	1550年	1枚	当館	後期
3	アジア図	オルテリウス	銅版彩色	1570年	1枚	当館	前期
4	中国図	メルカトル	銅版彩色	1606年か	1枚	当館	
5	新アジア図	ホンディウス	銅版彩色	1623年	1枚	当館	
6	日本・朝鮮図	コロネリ	銅版彩色	1692年	1枚	当館	
7	アジア図	デ・ウィット	銅版彩色	1680年頃	1枚	当館	
8	アジア図	ホーマン	銅版彩色	1720年	1枚	当館	
9	世界図	ドゥリール	銅版彩色	1755年	1枚	当館	
10	日本図	ティシェイラ	銅版彩色	1595年	1枚	当館	
11	日本図	ヤンソン	銅版彩色	1628年	1枚	当館	後期
12	日本図	シャトラン	銅版彩色	1719年	1枚	当館	前期
13	日本図	シャトラン	銅版彩色	1719年	1枚	当館	前期
14	日本図	ポーエン	銅版彩色	1747年頃	1枚	当館	後期
15	廻国奇観	ケンペル	印刷	1712年	1冊	当館	
16	日本誌	ケンペル	印刷	1727年	2冊	当館	
17	日本風俗備考	フィッセル	印刷	1833年	1冊	当館	
II. 描かれた開国							
1	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 琉球首里城のペリー	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	前期
2	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 ルビコン河を渡る	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	後期
3	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 久里浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	前期
4	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 横浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	後期
5	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 下田上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	前期
6	〈ペリー日本遠征の石版画〉の内 下田寺院前の軍事演習	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	印刷博物館	後期
7	ルビコン川を渡る	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	当館	前期
8	久里浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	当館	後期
9	1854年3月8日、ペリー提督と艦 隊士官が（日本）帝国委員との面 会のために横浜に上陸する図（ペ リーの横浜上陸図）	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	公益財団法人 東洋文庫	前期
10	1854年6月8日、ペリー提督と艦 隊士官が（日本）帝国委員との面 会のために下田に上陸する図（ペ リーの下田上陸図）	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	公益財団法人 東洋文庫	後期
11	ペリー陸戦隊が仙寺調練の図	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1855年	1枚	下田・了仙寺	前期
12	ルビコン川を渡る	ヴィルヘルム・ハイネ	水彩、紙	1853年	1枚	明星大学	前期
13	ペリー提督の久里浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	水彩、紙	1853年	1枚	明星大学	後期
14	ペリー提督の横浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	水彩、紙	1854年	1枚	明星大学	前期
15	ペリー提督の下田上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	水彩、紙	1854年	1枚	明星大学	後期

No.	資料名	制作者	技法・形態	成立	員数	所蔵	展示期間
16	ペリー提督 首里城より帰還の図	伝 ヴィルヘルム・ハイネ	油彩、カンヴァス	19世紀末頃	1点	慶應義塾	
17	ペリー提督横浜上陸の図	伝 ヴィルヘルム・ハイネ	油彩、カンヴァス	1854年以降	1点	横浜美術館	
18	ペリー提督 黒船陸戦隊訓練の図	伝 ヴィルヘルム・ハイネ	油彩、カンヴァス	19世紀末頃	1点	慶應義塾	
19	ペリー提督日本遠征記	フランシス・L・ホークス 編	印刷	1856年	3冊	当館	
20	グレソンス・ピクトリアル		印刷	1854年7月22日	1部	当館	
21	ハーバース・ニュー・マンズ リー・マガジン		印刷	1856年	1部	当館	
22	世界主要国の有名な旅行家の探検 と旅行	ヘンリー・ハウ	印刷	1856年	1冊	当館	
23	日本遠征石版画集	ヴィルヘルム・ハイネ	石版彩色	1856年	1件10枚	当館	
24	世界周遊日本への旅	ヴィルヘルム・ハイネ	印刷	1856年	3冊	当館	
25	神奈川条約締結直後の日本に滞在 した8ヶ月 (グレッタ号日本通商記)	リュードルフ	印刷	1857年	1冊	当館	
26	中国・日本・オホーツク海遠征記	ヴィルヘルム・ハイネ	印刷	1858~59年	3冊	当館	
Ⅲ. 世界旅行家の観たかながわと日本							
1	横浜周辺外国人遊歩区域図	A.G.S. ホーズ 編・図	石版彩色	1868年頃	1枚	当館	
2	横浜交易西洋人荷物運送之図	五雲亭貞秀	大錦五枚続	1861年		当館	前期
3	横浜開港見聞誌	五雲亭貞秀	木版	1862年	3冊	当館	
4	金川日記	佐藤汶栖	自筆	1849~60年	1冊	個人	
5	大君の都	ラザフォード・オールコック	印刷	1863年	2冊	当館	
6	幕末日本図絵	エメ・アンベール	印刷	1870年	2冊	当館	
7	日本 その日その日	エドワード・モース	印刷	1917年	2冊	当館	
8	ウィリアムス女史日本旅行記念蒐 集資料	ルイズ・M・ウィリアムス		1897年		当館	
9	世界周遊日記	アリス・M・レイ	自筆	1881年~82年	1冊	横浜開港資料館	
10	相州江の島弁才天開帳詣本宮岩屋 の図	歌川広重 (初代)	大錦三枚続	1851年頃		当館	前期
11	江の島弁才天開帳詣	歌川広重 (初代)	大錦三枚続	1851年頃		当館	後期
12	東海道五拾三次之内 箱根	歌川広重 (初代)	大錦	1833年頃		当館	前期
13	東海道五拾三次之内 箱根	歌川広重 (初代)	大錦	1833年頃		当館	後期
14	大山良弁滝之図	歌川国芳	大錦	天保末期		当館	前期
15	五十三次名所図会 八 平塚 馬 入川の渡し 大山遠望	歌川広重 (初代)	大錦	1855年		当館	前期
16	相模国大隅郡大山寺雨降神社真景	五雲亭貞秀	大錦三枚続	1858年		当館	後期
17	神奈川	フェリーチェ・ベアトカ	アルビュウメンブ リント	江戸時代末期	1枚	当館	後期
18	鎌倉	フェリーチェ・ベアトカ	アルビュウメンブ リント	江戸時代末期	1枚	当館	前期
19	526. 100 STEPS, YOKOH[AMA] (横浜百段)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
20	542. Mississippi Bay Near Yokohama (根岸)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
21	984 MISSISSIPPI BAY YOKOHAMA.(横浜根岸)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
22	56 CHERR BLOSSOMS AT PARK YOKOHAMA (野毛山の桜)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
23	561 CHERRY BLOSSOMS NOGE HILL YOKOHAMA (横浜野毛山の 桜)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
24	A 248 HILL OF NOGE YOKOHAMA (野毛山の桜)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
25	A 266 TAKASHIMA'S GARDEN AT YOKOHAMA.		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
26	No. 598 SUGITA. (杉田の梅林)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期

No.	資料名	制作者	技法・形態	成立	員数	所蔵	展示期間
27	467 VIEW OF ENOSHIMA (江の島北側対岸から望む)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
28	70 (YENOCIMA) (海上からの江の島)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
29	1103 CAVE AT ENOSHIMA (江の島の洞窟)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
30	(江の島)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
31	675. DAIBUTSU AT KAMAKURA (鎌倉大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
32	(鎌倉の大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
33	74 DAIBUTOU KAMAKURA (鎌倉の大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
34	(109) GREATEST IDOL DAIBUTSU, KAMAKURA (最大の偶像 鎌倉の大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
35	Buddha near Yokohama (横浜近郊の大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
36	1021. Daidutsu Bronze Image Kamakura. (銅像 鎌倉の大仏)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
37	1028. Large Bell KAMAKURA (鎌倉の大鐘楼)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
38	B 8** KAGO TRAVELLING CHAIR. (駕籠・旅行用椅子 箱根ハフヤホテル前)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	前期
39	2023 WISTERIA BLOSSOMS at KAMEIDO, TOKYO (亀戸天神の藤棚)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
40	608 Temple Gate Shiba Tokio (東京、芝、増上寺大猷院門)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
41	637. Autumn View of Maples,OJI TOKIO (東京王子の秋の紅葉)		アルビュウメンブ リント、彩色	明治時代中期	1枚	当館	後期
42	横浜写真アルバム (富士山と帆掛舟)		漆、アルビュウメンブ プリント、紙	明治時代中期	1点	当館	
43	『日本絵入り商人録』の内 ファーサリ商会	佐々木茂市	銅版	1886年	1枚	当館	
44	横浜写真アルバム (江の島の海岸 で貝を捕る女性と子どもたち)		漆、アルビュウメンブ プリント、紙	明治時代中期	1点	当館	前期
45	日下部金兵衛のスタンプ		インク、紙	明治時代中期		当館	後期
46	『横浜諸会社諸商店の図』の内 井村彦次郎商店		銅版	明治時代中期	1点 (2 枚)	当館	
47	『横浜諸会社諸商店の図』の内 眞葛香山		銅版	明治時代中期	1点	当館	
48	横浜焼カップ&ソーサー	井村彦次郎商店、中島則親		明治時代中期	20点	当館	
49	山水之図花瓶	宮川香山		明治時代後期～ 大正時代初期	1点	当館	
50	青華岩二竹之図蓋付壺	宮川香山		明治時代後期～ 大正時代初期	1点	当館	
参考	釉裏紅百鬼夜行図花瓶	宮川香山		明治時代後期～ 大正時代初期	1点	当館	
参考	釉下彩山水図香炉	宮川香山		明治時代後期～ 大正時代初期	1点	当館	