

時宗二祖上人七百年御遠忌記念 特別展 真教と時衆 出品目録 (第1・第2会場共通)

- ・本目録は、時宗、時宗総本山清浄光寺(遊行寺)、神奈川県立歴史博物館が主催し、遊行寺宝物館を第1会場(会期:2019年9月7日より11月10日まで)、神奈川県立歴史博物館を第2会場(会期:2019年10月5日より11月10日まで)として開催する、時宗二祖上人七百年御遠忌記念特別展「真教と時衆」の2会場共通出品目録です。
- ・本目録掲載の共通図録図版番号は、各会場の展示番号とは一致しません。
- ・文化財指定の略記号は次の通りです。●=国宝 ○=重要文化財 □=府・県指定文化財 ◇=重要美術品
- ・両会場とも、会期中に展示替をおこないます。各作品の展示期間、絵巻等の展示巻等の詳細は、各会場ホームページをご覧ください。
- ・展示資料は、都合により一部変更や、展示期間が変更される場合があります。

共通図録 図版番号	指定 名称	員数	品質形状	時代	世紀	年号	所蔵者	第1会場	第2会場
1	○ 一遍上人像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
2	○ 一遍上人像	1幅	紙本墨画淡彩	室町時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺		○
3	○ 一遍上人像	1幅	紙本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川県立歴史博物館	○	
4	一遍上人・真教上人像	1幅	紙本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		京都 金蓮寺		○
5	一遍上人・真教上人像	1幅	紙本着色	室町時代	16世紀		個人蔵		○
6	一遍上人名号	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
7	一遍上人名号	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
8	◎ 真教上人坐像	1軀	木造	鎌倉時代		文保二年(1318)	神奈川県 蓮台寺	○	
9	◎ 真教上人坐像	1軀	木造	鎌倉時代	14世紀		山梨 称願寺		○
10	真教上人坐像	1軀	木造	鎌倉～南北朝時代	14世紀		東京 法蓮寺		○
11	◎ 真教上人像	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀		福井 称念寺	○	
12	□ 真教上人像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
13	真教上人像 土佐光高筆	1幅	絹本着色	江戸時代		元禄八年(1695)	神奈川県 清浄光寺		○
14	真教上人像	1幅	紙本着色	室町時代	15～16世紀		広島 常称寺	○	
15	真教上人名号	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
16	真教上人名号	1幅	絹本墨書	鎌倉時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺		○
17	一遍上人僧尼踊躍念仏図	1幅	絹本着色	鎌倉～南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺		○
18	○ 真教上人像	1幅	絹本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		滋賀 高宮寺		○
19	一期不断念仏結番	1巻	紙本墨書	鎌倉時代		弘安元年(1278)	神奈川県 清浄光寺		○
20	別時念仏番帳	1巻	紙本墨書	鎌倉時代		嘉元四年(1306)	神奈川県 清浄光寺	○	○
21	道場誓文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代		嘉元四年(1306)	神奈川県 清浄光寺		○
22	道場誓文	1巻	紙本墨書	鎌倉時代		嘉元四年(1306)	福井 称念寺	○	
23	◎ 真教上人書状 有阿弥陀仏宛 二月十三日付 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1巻	紙本墨書	鎌倉時代		正和五年(1316)	京都 長楽寺		○
24	◎ 真教上人書状 寿阿弥陀仏宛 七月廿九日付 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		京都 長楽寺		○
25	◎ 智得上人書状 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		京都 長楽寺		○
26	遊行藤沢御歴代霊簿	1冊	紙本墨書	江戸時代		天保十一年(1840)	神奈川県 清浄光寺	○	
27	一遍上人立像	1軀	木造	室町時代	15世紀		神奈川県 無量光寺		○
28	伝一遍上人倚像	1軀	木造	南北朝時代	14世紀		神奈川県 蓮台寺		○
29	吞海上人坐像	1軀	木造	桃山時代		天正十六年(1588)	神奈川県 清浄光寺		○
30	吞海上人名号	1幅	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
31	□ 安国上人坐像	1軀	木造	南北朝時代	14世紀		宮城 真福寺		○
32	◎ 安国上人書状 証阿弥陀仏宛 五月廿八日付	1幅	紙本墨書	鎌倉時代		元弘三年(1333)	長野 金台寺		○
33	◎ 一鎮上人倚像	1軀	木造	南北朝時代		文和三年(1354)	新潟 称念寺		○
34	◎ 一向上人像	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
35	十二代尊観名号	1幅	紙本墨書	南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
36	□ 太空上人像	1幅	絹本着色	室町時代	15世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
37	○ 浄阿上人像	1幅	紙本着色	鎌倉～南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺		○
38	浄阿上人絵伝	3巻	紙本着色	室町時代	16世紀		京都 金蓮寺		○
39	浄阿上人・波多野道憲対向図	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺		○
40	播州法語集残欠	1冊	紙本墨書	鎌倉～南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
41	◎ 安食問答	1帖	紙本墨書	鎌倉時代		正和三年(1314)	神奈川県 清浄光寺	○	
42	一遍上人絵詞伝縁起上中下	1冊	紙本木版	江戸時代	18世紀		個人蔵	○	
43	遊行二祖他阿上人法語	1冊	紙本木版	江戸時代		寛政六年(1794)	個人蔵	○	
44	重校二祖他阿上人法語	1冊	紙本木版	江戸時代		安永七年(1778)	個人蔵	○	
45	阿弥衣	1領	麻製	室町時代		永正十八年(1521)	兵庫 興長寺		○
46	阿弥衣	1領	麻製	室町時代		元龜二年(1570)	神奈川県 清浄光寺		○
47	袈	1枚		室町時代		文禄四年(1595)	神奈川県 清浄光寺		○
48	○ 十二光筥(真教所持)	1基	木製	鎌倉時代	13～14世紀		愛知 称名寺		○
49	持蓮華(一遍所持)	1柄	木製	鎌倉時代			神奈川県 清浄光寺		○
50	持蓮華(一遍所持)	1柄	木製	鎌倉時代			神奈川県 清浄光寺	○	
51	持蓮華(真教所持)	1柄	木製	鎌倉時代			神奈川県 清浄光寺	○	
52	□ 持蓮華	2柄	木製	室町時代		永享四年(1432)	静岡 西光寺(磐田)		○
53	□ 鉦鼓(真教所用)	1口	青銅製	鎌倉時代		嘉元元年(1303)	千葉 本福寺	○	
54	鉦鼓(伝一遍所持)	1口	青銅製	室町時代	15世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
55	空也上人立像	1軀	木造	室町時代	15世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
56	◎ 六時居讃	1帖	紙本墨書	南北朝時代	14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
57	◇ 色紙金字阿弥陀経(蝶鳥経)	1巻	紙本金字色紙	平安時代	12世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
58	称讃浄土仏撰受経	1巻	紙本墨書	奈良時代	8世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
59	当麻曼荼羅図	1幅	絹本着色	江戸時代	17～18世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
60	繡仏 阿弥陀来迎図(正面来迎)	1幅	絹本刺繍	鎌倉時代	13～14世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
61	阿弥陀来迎図(正面来迎)	1幅	絹本着色	室町時代	14～15世紀		神奈川県 清浄光寺	○	○
62	阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	14世紀		京都 金蓮寺		図録掲載のみ
63	□ 阿弥陀三尊像	3軀	木造	鎌倉時代	13世紀		静岡 西光寺(沼津)		○
64	○ 阿弥陀三尊像	3軀	木造	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 教恩寺		○
65	□ 阿弥陀三尊像	3軀	木造	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 来迎寺		○
66	阿弥陀三尊像	3軀	木造	鎌倉時代		延応元年(1239)	神奈川県 蓮台寺		○
67	阿弥陀如来立像	1軀	木造	鎌倉時代	13世紀		京都 金蓮寺		○
68	阿弥陀如来立像	1軀	木造	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 清浄光寺	○	
69	□ 阿弥陀三尊像	3軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		千葉 本福寺		○
70	□ 阿弥陀三尊像	3軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		千葉 善照寺		○
71	◎ 阿弥陀三尊像	3軀	銅造	鎌倉時代		宝治三年(1249)	埼玉 向徳寺		○
72	菩薩立像	1軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		神奈川県 無量光寺		○

73	◎ 二河白道図	1幅	絹本着色	鎌倉時代	13~14世紀		奈良国立博物館		○
74	○ 二河白道図	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川 清浄光寺	○	○
75	二河白道図	1幅	紙本着色	江戸時代		宝暦八年(1758)	神奈川 清浄光寺	○	
76	熊野成道図	1幅	絹本着色	桃山時代			個人蔵	○	
77	熊野成道図	1幅	絹本着色	江戸時代			神奈川 清浄光寺	○	
78	□ 伝熊野権現影向図	1幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		滋賀 高宮寺		○
79	○ 熊野権現影向図	1幅	絹本着色	室町時代	15世紀		神奈川 正念寺	○	
80	熊野十二所権現像	1幅	絹本着色	江戸時代		元禄二年(1689)	神奈川 清浄光寺	○	
81	熊野垂迹西国三十三観音像	1幅	絹本着色	室町時代			神奈川 清浄光寺	○	
82	大隅正八幡影向図	1幅	絹本着色	江戸時代			神奈川 清浄光寺	○	
83	役行者像	1幅	絹本着色	室町時代			神奈川 清浄光寺	○	○
84	○ 遊行上人縁起絵 (金蓮寺本)	20巻のうち	紙本着色	南北朝~室町時代	14~15世紀		京都 金蓮寺	○	○
85	遊行上人縁起絵 (金蓮寺別本)	1巻	紙本着色	南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺	○	○
86	○ 遊行上人縁起絵 (清浄光寺甲本)	10巻	紙本着色	南北朝~室町時代	14~15世紀		神奈川 清浄光寺	○	○
87	遊行上人縁起絵 (清浄光寺乙本)	10巻	紙本着色	江戸時代	17世紀		神奈川 清浄光寺	○	○
88	◎ 遊行上人縁起絵 (真光寺本)	10巻のうち	紙本着色	鎌倉時代		元亨三年(1323)	兵庫 真光寺	○	○
89	◎ 遊行上人縁起絵 (金光寺本)	4巻	紙本着色	鎌倉~南北朝時代	14世紀		京都 金光寺	○	○
90	◎ 遊行上人縁起絵 (常称寺本)	4巻	紙本墨画	南北朝時代	14世紀		広島 常称寺	○	○
91	□ 遊行上人縁起絵 断簡	1幅	紙本着色	南北朝時代	14世紀		静岡 海蔵寺	○	
92	遊行上人縁起絵 断簡	1幅	紙本着色	南北朝時代	14世紀		個人蔵	○	
93	● 一遍聖絵	12巻	絹本着色	鎌倉時代		正安元年(1299)	神奈川 清浄光寺	○	○