

特別陳列 仏のすがた 祈りのかたち—県博の仏教美術—

展示作品目録

会場＝神奈川県立歴史博物館 特別展示室

会期＝前期：2015年7月25日（土）～8月9日（日）、後期：8月11日（火）～8月23日（日）

- ・本目録は神奈川県立歴史博物館にて2015年7月25日（土）から8月23日（日）まで開催される特別陳列「仏のすがた 祈りのかたち—県博の仏教美術—」の展示作品目録です。
- ・本目録の番号と展示順は必ずしも一致しません。
- ・指定記号は次の通りです。○＝重要美術品、□＝県指定文化財、■＝市指定文化財
- ・前期・後期で展示替えをおこなう資料があります。「展示期間」をご覧ください。
- ・展示資料は、都合により一部変更や、展示期間が変更される場合があります。

No.	指定	名称	作者	員数	品質形状	時代	所蔵	展示期間
彫刻								
彫刻1		僧形神坐像		1 軀	木造	平安～鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻2		阿弥陀如来坐像		1 軀	木造	平安時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻3		阿弥陀如来坐像		1 軀	木造	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻4		阿弥陀如来立像		1 軀	木造	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻5	□	薬師如来坐像	尊栄	1 軀	木造	承久3年（1221）	保木薬師堂	
彫刻6	□	大日如来坐像		1 軀	木造	鎌倉時代	寶生寺	
彫刻7		獅子狛犬		一対	木造	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻8		観音菩薩立像		1 軀	銅造	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻9		釈迦如来坐像		1 軀	木造	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻10		地藏菩薩坐像	下野	1 軀	木造	延文3年（1358）	神奈川県立歴史博物館	
彫刻11		不動明王立像		1 軀	木造	江戸時代	神奈川県立歴史博物館	
彫刻12	□	菩薩半跏（遊戯坐）像 附像内納入品		1 軀	木造	南宋時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画								
絵画1	□	石清水八幡宮曼荼羅		1 幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	前期
絵画2	□	熊野権現影向図		1 幅	絹本著色	室町時代	正念寺	後期
絵画3	■	束帯天神像		1 幅	絹本著色	室町時代	菅原神社	後期
絵画4	□	両界曼荼羅		2 幅	絹本著色	南北朝時代	寶生寺	
絵画5		尊勝曼荼羅		1 幅	絹本著色	室町時代	寶生寺	
絵画6		法華曼荼羅		1 幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代	寶生寺	
絵画7		七星如意輪曼荼羅		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	弘明寺	
絵画8		大勝金剛像		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画9		五大明王像		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画10		不動明王図像		1 幅	紙本墨画	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画11		五筆五字		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	寶生寺	
絵画12		釈迦十六善神像		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	弘明寺	
絵画13	□	千手観音二十八部衆像		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	弘明寺	
絵画14		弁才天十五童子像		1 幅	絹本著色	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画15		釈迦地藏来迎図		1 幅	絹本著色	南北朝時代	寶生寺	
絵画16		阿弥陀三尊来迎図		1 幅	絹本著色	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画17		阿弥陀二十五菩薩来迎図		1 幅	絹本著色	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画18		刺繍種子阿弥陀三尊図		1 幅	絹本刺繍	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画19		刺繍金剛界種子曼荼羅		1 幅	絹本刺繍	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画20		涅槃図		1 幅	絹本著色	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	前期
絵画21	■	涅槃図		1 幅	絹本著色	南北朝時代	寶生寺	後期
絵画22		十王図		9 幅	絹本著色	室町時代	寶生寺	
絵画23	○	十六羅漢図		16幅	絹本著色	鎌倉～南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	

No.	指定	名称	作者	員数	品質形状	時代	所蔵	展示期間
絵画24	■	羅漢図		1幅	絹本著色	室町時代	寶生寺	
絵画25	□	夢窓疎石像		1幅	絹本著色	南北朝時代	光明寺	
絵画26		大智律師像		1幅	絹本著色	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画27		中峰明本像		1幅	絹本著色	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画28		石橋是梁像		1幅	絹本著色	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画29		釈迦三尊像	良全	1幅	絹本著色	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館	
絵画30	○	布袋図	仲安真康	1幅	紙本墨画	室町時代	神奈川県立歴史博物館	前期
絵画31		出山釈迦図	啓孫	1幅	紙本墨画	室町時代	神奈川県立歴史博物館	前期
絵画32		達磨図	祥啓派	1幅	紙本墨画淡彩	室町時代	神奈川県立歴史博物館	後期
絵画33		不動明王像	周沢	1幅	絹本著色	南北朝時代	個人	後期

書跡

書跡1		紺紙金字大般若經 卷三百五十五		1巻	紙本紺地金泥書	平安時代	神奈川県立歴史博物館	
書跡2		紺紙金字法華經 如来寿量品第十六		1巻	紙本紺地金泥書	平安時代	神奈川県立歴史博物館	

工芸

工芸1		金銅五鈷杵		1個	銅製鍍金	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸2		金銅輪宝		1個	銅製鍍金	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸3		金銅輪宝		1個	銅製鍍金	鎌倉時代	個人	
工芸4		金銅羯磨		4個	銅製鍍金	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸5		金銅孔雀文磬		1面	銅製鍍金	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸6		銅造蓮華形磬		1面	銅製	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸7		金銅水瓶		1口	銅製鍍金	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸8		金銅華瓶		1口	銅製鍍金	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸9		銅造蓮華形柄香炉		1柄	銅製	鎌倉時代	個人	
工芸10		金銅華籠		1口	銅製鍍金	応永2年(1395)	神奈川県立歴史博物館 (斎藤由蔵コレクション)	
工芸11		金銅幡		2面	銅製鍍金	文明17年(1485) 延徳4年(1492)	神奈川県立歴史博物館	
工芸12		朱漆塗端反鉢		1口	木製漆塗	桃山時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸13		朱漆塗足付盥		1口	木製漆塗	桃山時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸14		金銅納経札		1枚	銅製鍍金	永徳4年(1384)	個人	
工芸15		金銅六角経筒		1基	銅製鍍金	桃山時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸16		金銅蓮華文経筒		1基	銅製鍍金	桃山時代	個人	
工芸17		銅鏡(経塚出土)		5面	銅製	鎌倉時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸18		銅造不動明王懸仏		1面	銅製鍍金	平安時代	神奈川県立歴史博物館	
工芸19	○	金銅装笈		1基	木製・金銅板貼	室町時代	神奈川県立歴史博物館	
参考1		堆黒屈輪文香合		1合	木胎彫漆	明時代	神奈川県立歴史博物館	
参考2		朱漆塗経机		1基	木製漆塗	桃山時代	神奈川県立歴史博物館	

●●●

◆ 神奈川県立歴史博物館 ◆

〒231-0006 神奈川県横浜市中区南仲通5-60 TEL 045-201-0926 (代表) FAX 045-201-7364
HP <http://ch.kanagawa-museum.jp> Twitter @kanagawa_museum