

コレクション展「古瀬戸と中国の青磁・白磁」

神奈川県立歴史博物館

平成22年1月16日(土)～2月14日(日)

出品目録

No.	資料名	寸法	制作年代
. 灰釉陶器から古瀬戸の成立			
-1	灰釉 長頸瓶 (かいゆう ちょうけいへい)	H12.2cm	平安時代(9世紀)
-2	灰釉 長頸瓶 (かいゆう ちょうけいへい)	H19.4cm	平安時代(9世紀)
-3	灰釉 長頸瓶 (かいゆう ちょうけいへい)	H20.4cm	平安時代(10世紀)
-4	灰釉 広口瓶 (かいゆう ひろくちへい)	H22.0cm	平安時代(10世紀中葉)
-5	灰釉 短頸壺 (かいゆう たんけいこ)	H21.8cm	平安時代(9世紀初頭)
-6	灰釉 短頸壺 (かいゆう たんけいこ)	H22.7cm	平安時代(9世紀初頭)
. 古瀬戸の展開			
-1	灰釉 瓶子 (かいゆう へいし)	H33.5cm	鎌倉時代(13世紀)
-2	灰釉 印花文瓶子 (かいゆう いんかもんへいし)	H28.0cm	鎌倉時代(13世紀)
-3	鉄釉 印刻花文梅瓶 (てつゆう いんこくかもんめいびん)	H30.0cm	鎌倉時代(14世紀)
-4	灰釉 梅瓶 (かいゆう めいびん)	H29.8cm	鎌倉時代(13世紀)
-5	灰釉 印花文梅瓶 (かいゆう いんかもんめいびん)	(H25.2cm)	鎌倉時代(13世紀)
-6	灰釉 梅瓶 (かいゆう めいびん)	H26.5cm	鎌倉時代(13世紀)
-7	灰釉 櫛目文梅瓶 (かいゆう くしめもんめいびん)	H26.0cm	室町時代(15世紀)
-8	灰釉 四耳壺 (かいゆう しじこ)	H31.3cm	鎌倉時代(13世紀)
-9	灰釉 四耳壺 (かいゆう しじこ)	H31.5cm	鎌倉時代(13世紀)
-10	灰釉 四耳壺 (かいゆう しじこ)	(H28.2cm)	鎌倉時代(14世紀)
-11	灰釉 四耳壺 (かいゆう しじこ)	H24.2cm	鎌倉時代(14世紀)
-12	灰釉 三耳壺 (かいゆう さんじこ)	(H28.0cm)	鎌倉時代(13世紀)
-13	灰釉 水滴 (かいゆう すいてき)	H3.8cm	室町時代(14世紀)
-14	灰釉 合子 (かいゆう ごうす)	H4.6cm	室町時代(14世紀)
-15	灰釉 合子 (かいゆう ごうす)	H3.1cm	室町時代(14世紀)
. 古瀬戸と中国の青磁・白磁からの影響			
-1	白磁 水注 (はくじ すいちゅう)	H16.5cm	北宋時代(11世紀)
-2	白磁 水注 (はくじ すいちゅう)	H22.1cm	南宋時代(12世紀)
-3	白磁 四耳壺 (はくじ しじこ)	H26.8cm	南宋時代(13世紀)
-4	白磁 小壺 (はくじ こつぼ)	H6.5cm	南宋時代(12世紀)
-5	白磁 合子 (はくじ ごうす)	H4.2cm	南宋時代(12世紀)
-6	青白磁 劃花蓮華文梅瓶 (せいはいくじ かくかれんげもめいびん)	H26.8cm	南宋時代(13世紀)
-7	青磁 浮牡丹文瓶 (せいじ うきぼたんもんへい)	H26.3cm	元時代(14世紀)
-8	青磁 劃花牡丹文梅瓶 (せいじ かくかぼたんもんめいびん)	H18.5cm	元時代(14世紀)

は個人蔵、寸法欄の()の数値は現存高を示す。