

2021年度 特別展 【十王図】 関連文献リスト

2021/7/27改訂版

■ 網掛けの資料は、当博物館に所蔵の無い資料です。

- ・「所蔵している場所」の欄では、当館で所蔵している資料は排架場所・請求記号・資料コードを記載し、当館以外の所蔵館は紹介していません。
- ・当館に所蔵の無い資料は、所蔵している館(県内を優先)を記載しました。館名の末尾に「*」が付いている館では貸出が可能です。
- ・頭に「★」が付いているものは、インターネットでアクセスすることにより本文が無料で閲覧できます。
- ・国立国会図書館デジタルコレクションのうち、頭に○が付いているものは、県内47の公共図書館で閲覧できます。
- ・国立国会図書館デジタルコレクションのうち、頭に●が付いているものは、国立国会図書館内でのみ閲覧できます。
- ・国立国会図書館が所蔵している資料は、遠隔複写サービスを利用して複写の取り寄せができます。(有料)詳細はホームページでご確認ください。
- ・中国学術情報データベース(CNKI)のうち国立国会図書館が契約している資料は、館内での閲覧・複写、遠隔複写サービスの利用ができます。(全て有料)
- ・末尾に「▲」が付いているものは、リンク先の検索画面で自分で図録タイトルまたは論文掲載誌名を入力して検索してください。
- ・横須賀市立中央図書館へのアクセスでエラーが表示された場合は、一度同館のトップページにアクセスしてから再度リンク部分をクリックしてください。

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため多くの図書館が事前予約制となっています。また、開館時間等が変更されている場合があります。ご利用の際は事前にご確認ください。

【展覧会図録】

| No. | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|----------------------------------|-------------------|-------------|---------|---|----------------|-----------|
| | | | | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 西脇・多可の歴史と文化 | 兵庫県立歴史博物館／編 | 兵庫県立歴史博物館 | 1985.7 | 図録書庫 | 図録/64-ヒ/1985 | 200185619 |
| 2 | 閻魔登場 | 川崎市市民ミュージアム／企画・編集 | 川崎市市民ミュージアム | 1989.8 | 図録書庫 | 図録/37-カ/1989 | 600000640 |
| 3 | 地獄：鬼と閻魔の世界 | 兵庫県立歴史博物館／編 | 兵庫県立歴史博物館 | 1990.10 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 | | |
| 4 | 恐怖と救済：中世人の生と死 | 岡山県立博物館／編 | 岡山県立博物館 | 1991.10 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 国立能楽堂図書閲覧室▲ | | |
| 5 | 地獄と十王図 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 1991.12 | 図録書庫 | 図録/37-カ/1991 | 600070502 |
| 6 | 隆堯法印と阿弥陀寺・浄厳院 | 栗東歴史民俗博物館／編 | 栗東歴史民俗博物館 | 1991.4 | 図録書庫 | 図録/61-リ/1991 | 200177285 |
| 7 | 浄土教の世界：苦悩する精神史 | 滋賀県立琵琶湖文化館／[編] | 滋賀県立琵琶湖文化館 | 1992.10 | 図録書庫 | 図録/61-シ/1992 | 200176790 |
| 8 | 仏生山法然寺の名宝展 開館記念特別展 | 高松市歴史資料館／編 | 高松市歴史資料館 | 1992.11 | 図録書庫 | 図録/82-タ/1992 | 200193282 |
| 9 | 中世庶民信仰の絵画：参詣曼荼羅・地獄絵・お伽草子 | 渋谷区立松濤美術館／編 | 渋谷区立松濤美術館 | 1993.9 | 図録書庫 | 図録/36-シ/1993 | 200138774 |
| 10 | 中世の地獄：絵画と説話にみる地獄の風景 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 1997.12 | 図録書庫 | 図録/37-カ/1997 | 200106334 |
| 11 | 横浜の古寺・寶生寺の文化財 | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 1997.3 | 図録書庫 | 図録/カ/1997 | 200152148 |
| 12 | ブツ展：大いなる旅路 | 東武美術館[ほか]／編 | NHK | 1998.4 | 図録書庫 | 図録/36-ト/1998 | 200144087 |
| 13 | 元時代の絵画：モンゴル世界帝国の一世紀 | 大和文華館／編 | 大和文華館 | 1998.10 | 図録書庫 | 図録/65-ヤ/1998 | 200188597 |
| 14 | 香川の名宝展 国宝誕生一〇〇年記念 | 香川県歴史博物館／編 | 香川県歴史博物館 | 2001.10 | 図録書庫 | 図録/82-カ/2001 | 200193217 |
| 15 | 地獄遊覧：地獄草紙から立山曼荼羅まで | 富山県[立山博物館]／編 | 富山県[立山博物館] | 2001.9 | 図録書庫 | 図録/42-ト/2001 | 200161685 |
| 16 | 浄土へのあこがれ：阿弥陀来迎 | 群馬県立歴史博物館／[編] | 群馬県立歴史博物館 | 2001.4 | 図録書庫 | 図録/33-ゲ/2001 | 200160190 |
| 17 | 仏教絵画名品選(仏教絵画名作選) 館蔵品による描かれた極楽と地獄 | 出光美術館／編 | 出光美術館 | 2002.4 | 鎌倉市中央図書館* 国立新美術館アートライブラリー | | |
| 18 | 永源寺の歴史と美術 | 栗東歴史民俗博物館／編 | 栗東歴史民俗博物館 | 2003.10 | 県立図書館* 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 | | |
| 19 | 建長寺 創建七百五十年 | 鎌倉国宝館／編 | 鎌倉国宝館 | 2003.10 | 県立図書館 東京国立博物館資料館 | | |
| 20 | 浄教寺の文化財 | 大河内智之／編 | 浄教寺 | 2006.1 | 図録書庫 | 図録/66-フ/2006 | 600011753 |
| 21 | 江戸の狩野派：武家の典雅大倉集古館所蔵 | 大和文華館／編 | 大和文華館 | 2007.9 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 | | |
| 22 | 鎌倉人の地獄と極楽 | 鎌倉国宝館／編 | 鎌倉国宝館 | 2007.10 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2007 | 600018493 |
| 23 | 宋元仏画 開館40周年記念特別展 | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2007.10 | ライブラリ | 157/2007/ライブラリ | 600069124 |
| 24 | 聖地寧波 日本仏教1300年の源流：すべてはここからやって来た | 奈良国立博物館／編 | 奈良国立博物館 | 2009.7 | ライブラリ | 図録/65-ナ/2009a | 600067011 |
| 25 | 大本山光明寺と浄土教美術 法然上人八百年大御忌記念 | 鎌倉国宝館／編 | 鎌倉国宝館 | 2009.10 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2009 | 600026488 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---------|--|---------------|-----------|
| 26 | 晴れの国の名宝 岡山の国宝・重要文化財 | 岡山県立博物館／編 | 岡山県立博物館 | 2010.10 | 図録書庫 | 図録/75-オ/2010 | 600032296 |
| 27 | 法然 生涯と美術 法然上人八百回忌・特別 展覧会 | 京都国立博物館／編 | NHK NHKプロモーション 京都新聞社 | 2011.3 | 横浜中央図書館* 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 | | |
| 28 | 當麻寺 極楽浄土へのあこがれ 當麻曼荼 羅完成1250年記念特別展 | 奈良国立博物館／編 | 奈良国立博物館 | 2013.4 | 図録書庫 | 図録/65-ナ/2013 | 600042824 |
| 29 | 南山城の古寺巡礼 | 京都国立博物館／編 朝日新聞社／編 | 京都国立博物館 朝日新聞社 | 2014.4 | 国立新美術館アートライブラリー 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 | | |
| 30 | じごくとごらく 回忌ってなあに? | 北九州市立小倉城庭園／ 編 | 北九州市立小倉城庭園 | 2015.7 | 図録書庫 | 図録/91-キ/2015 | 600081046 |
| 31 | "Silent poetry : Chinese paintings from the collection of the Cleveland Museum of Art" | Ju Hsi Chou : with contributions by Anita Chung, Cleveland Museum of Art | Distributed by Yale University Press | 2015 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予 約制) | | |
| 32 | うけつく、まもる、つたえる。 交流展すばらしい三重の文化財Ⅱ | 岸田早苗・瀧川和也／執筆 | 三重県総合博物館 | 2017.2 | 図録書庫 | 図録/56-ミ/2017 | 600060677 |
| 33 | 横浜の元祖 寶生寺 寶生寺聖教横浜市文 化財指定記念 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2017.8 | ライブラリ | 図録/37-カ/2017a | 600064455 |
| 34 | 地獄絵ワンダーランド | 三井記念美術館、龍谷大学 龍谷ミュージアム、NHKプロ モーション編 | NHKプロモーション | 2017.7 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 国立劇場伝統芸能情報館図書閲覧室▲ 国立新美術館アートライブラリー | | |
| 35 | 御仏のおわす国: 国宝称名寺聖教がつむぐ 浄土の物語 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2018.5 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2018 | 600070833 |
| 36 | 聖地をたずねて: 西国三十三所の信仰と至 宝: 西国三十三所草創一三〇〇年記念 | 京都国立博物館・読売新聞 社／編 | 京都国立博物館・読売新聞 社 | 2020.4 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所資料閲覧室 国立新美術館アートライブラリー | | |
| 37 | 文化財修理の最先端 文化財保存修理所開 所40周年記念 | 京都国立博物館／編集・制 作 | 京都国立博物館 | 2020.12 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 国立新美術館アートライブラリー | | |
| 38 | 開館九〇周年記念特別展 東アジア仏教へ の扉 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2020.12 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2020 | 600081053 |
| 39 | 源氏物語の絵画: 伝土佐光信「源氏系図」を めぐって | 中之島香雪美術館／編 | 香雪美術館 | 2021.1 | 図録書庫 | 図録/63-ナ/2021 | 600081103 |

【論文】

| No. | 論文タイトル | 論文執筆者 | 論文掲載誌 掲載ページ | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|--|-------|---|---------|--|--------|-------|
| | | | 出版者 | | 架場場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 中国における地藏菩薩のはたらき(慈悲) | 阿川正貴 | 『日本佛教学會年報』72 p.57-70 日本仏教学会西部事務所 | 2007.5 | 国立国会図書館 | | |
| 2 | 唐招提寺蔵「伊州長田十王堂供由緒書」につ いて | 阿部美香 | 『昭和女子大学文化史研 究』6 p.48-55 昭和女子大学文化史学会 | 2002.6 | 昭和女子大学学術機関リポジトリ ★ http://id.nii.ac.jp/1203/00000709/ 冊子体: 県立図書館▲ | | |
| 3 | 醍醐寺焰魔堂史料三題 | 阿部美香 | 『国立歴史民俗博物館研究 報告』109 p.205-223 国立歴史民俗博物館 | 2004.3 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 4 | 墮地獄と蘇生譚: 醍醐寺焰魔王堂絵銘を読 む | 阿部美香 | 『説話文学研究』40 p.77-92 説話文学会 | 2005.7 | 国立国会図書館 東京文化財研究所 国文学研究資料館 | | |
| 5 | 醍醐寺焰魔王堂再考: 成賢による冥府儀礼 空間の構築 | 阿部美香 | 『説話文学研究』51 p.162-172 説話文学会 | 2016.8 | 国立国会図書館 東京文化財研究所 国文学研究資料館 | | |
| 6 | 醍醐寺焰魔王堂建立の深層: 宣陽門院の脱 魂体験をめぐって | 阿部美香 | 『昭和女子大学女性文化研 究所紀要』44 p.1-16 昭和女子大学女性文化研 究所 | 2017.3 | 昭和女子大学学術機関リポジトリ ★ http://id.nii.ac.jp/1203/00005881/ 冊子体: 県立図書館▲ | | |
| 7 | 宗教知識のネットワークと声・音・身体・物語 九、十世紀中国における齋会の隆盛と十王 信仰 | 荒見泰史 | 国立歴史民俗博物館・松尾 恒一編『東アジアの宗教文 化 越境と変容』 岩田書院 | 2014.3 | 県立図書館* 横浜中央図書館 | | |
| 8 | 聖衆来迎寺本六道絵畜生図像小考: 畜生道 幅・人道苦相Ⅱ幅・天道幅 | 石川温子 | 『大阪市立美術館紀要』17 p.11-20 大阪市立美術館 | 2017.3 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 9 | 円応寺閻魔十王像に関する一史料 | 伊藤智子 | 『鎌倉』42 p.15-20 鎌倉文化研究会 | 1983.2 | ライブラリ | 博物館刊行物 | — |
| 10 | 兵庫県極楽寺蔵「六道絵」の(絵語り) | 井上泰 | 『国文学攷』200 p.1-15 広島文理科大学国語国文 学会 | 2008.12 | 広島大学学術情報リポジトリ ★ https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00025608 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 11 | 中世における陣僧の系譜 | 今井雅晴 | 『茨城大学人文学部紀要 人文学科論集』17 p.37-74 茨城大学人文学部 | 1984.3 | 茨城大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10109/9189 冊子体: 国立国会図書館 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------|---|---------|--|-----------|---|
| 12 | 中国偽似経への一考察：十王経の系流を中心として | 岩佐貫三 | 『東洋学研究』9 p.1-13 東洋大学東洋学研究所 | 1975.3 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：県立図書館▲ | | |
| 13 | 秀吉の小田原攻めと早雲寺の什物 | 岩崎宗純 | 『おだわら：歴史と文化』4 小田原市 | 1990 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 14 | 小田原合戦名画流転 | 岩崎宗純 | 『広報おだわら』523 p.4 小田原市役所 | 1990.1 | 広報おだわらアーカイブ ★ https://www.city.odawara.kanagawa.jp/public/detail.php?id=10523 冊子体：小田原市立中央図書館 | | |
| 15 | 聖衆来迎寺六道絵について | 上野良信 | 『滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要』3 p.18-34 滋賀県立琵琶湖文化館 | 1985.3 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 16 | 日本に伝来した陸信忠画 | 梅沢恵 | 『アジア仏教美術論集 東アジア4：南宋・大理・金』 中央公論美術出版 | 2020.12 | 県立図書館* | | |
| 17 | 二組の十王図 | 梅津次郎 | 『佛教藝術』36 p.32-35 毎日新聞社 | 1958.10 | ●国立国会図書館 東京都立中央図書館 | | |
| 18 | 金処士筆十王図 | 海老根聰郎 | 『國華』1097 p.20-29 國華社 | 1986.10 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 19 | 研究餘録 寧波仏画の故郷 | 海老根聰郎 | 『國華』1097 p.60-65 國華社 | 1986.10 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 20 | 香港の道教儀礼 | 大淵忍爾 | 『東洋学論集 池田末利博士古稀記念』 池田末利博士古稀記念事業会 | 1980.9 | 国立国会図書館 東京都立多摩図書館 | | |
| 21 | 平安末期における天台僧の東国往来と聖教書写：忠濟・源延と尾張・信濃・伊豆・相模・上総 | 岡野浩二 | 『史聚』49 p.53-64 史聚会 | 2016.3 | 国立国会図書館 東京都立多摩図書館 国文学研究資料館 | | |
| 22 | 伽藍神の将来と受容 | 奥健夫 | 加須屋誠編『図像解釈学：権力と他者(仏教美術論集4)』竹林舎 | 2013.4 | 国立国会図書館 東京都立中央図書館 東京国立近代美術館アートライブラリ 東京国立博物館資料館 | | |
| 23 | 聖衆来迎寺六道絵の模本について | 小栗栖健治 | 『塵界 兵庫県立歴史博物館紀要』3 p.48-75 兵庫県立歴史博物館 | 1991.3 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 24 | 京都・知恩院所蔵(五百羅漢図)見られる信仰と霊地 | 呉永三 | 『佛教藝術』327 p.9-34,3-4 毎日新聞社 | 2013.3 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 25 | 滋賀・西教寺蔵「十王二使者図」 | 呉永三 | 『佛教藝術』345 p.47-70 毎日新聞社 | 2016.3 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 26 | 三重県・朝田寺蔵朝鮮水陸画「甘露図」と仏・儒の喪祭 | 呉永三 | 『MUSEUM』685 p.5,7-31 東京国立博物館 | 2020.4 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 27 | 陸信忠筆十王図 | 梶谷亮治 | 『國華』1020 p.22-38 國華社 | 1979.2 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 28 | 日本における十王図の成立と展開(地藏菩薩特集) | 梶谷亮治 | 『佛教藝術』97 p.84-95 毎日新聞社 | 1974.7 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 29 | 宋代の村社と仏教 | 金井徳幸 | 『佛教史學研究』18(2) p.31-57 仏教史学会 | 1976.3 | 第2書庫 | 雑/180.5/フ | — |
| 30 | 南宋祭祀社会の展開 | 金井徳幸 | 『宗教社会史研究：立正大学史学会創立五十周年記念』 雄山閣出版 | 1977.10 | 県立図書館* 川崎市立中原図書館* | | |
| 31 | 宋代の郷社と土地神 | 金井徳幸 | 『中嶋敏先生古稀記念論集上』 汲古書院 | 1980.12 | 県立図書館* | | |
| 32 | 社神と道教 | 金井徳幸 | 『道教 第2巻：道教の展開』 平河出版社 | 1983.4 | 県立図書館* | | |
| 33 | 宋代浙西地方における土神信仰の成立 | 金井徳幸 | 『宗教社会史研究 2』 雄山閣出版 | 1985.11 | 県立図書館* | | |
| 34 | 南宋福建の祭祀社会と郷約 | 金井徳幸 | 『立正大学東洋史論集』1 立正大学東洋史研究会 | 1998.3 | ○国立国会図書館デジタルコレクション | | |
| 35 | 南宋における立廟と県尉 | 金井徳幸 | 『立正史学』68 p.13-22 立正大学史学会 | 1990.9 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：東京都立(中央・多摩)図書館 | | |
| 36 | 南宋における社稷と社廟について：鬼の信仰を中心として | 金井徳幸 | 酒井忠夫編『台湾の宗教と中国文化』 風響社 | 1992.6 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 37 | 宋代の五通神信仰と売廟 | 金井徳幸 | 『立正史学』76 p.21-40 立正大学史学会 | 1994.9 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：東京都立(中央・多摩)図書館 | | |
| 38 | 宋代荆湖南北路における鬼の信仰について：殺人祭鬼の周辺 | 金井徳幸 | 『駒澤大学禪研究所年報』5 p.49-64 駒澤大学禪研究所 | 1994.3 | 駒澤大学機関リポジトリ ★ http://repo.komazawa-u.ac.jp/opac/repository/all/11663 ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：県立図書館▲ | | |
| 39 | 宋代における妖神信仰と「喫菜事魔」・「殺人祭鬼」再考 | 金井徳幸 | 『立正大学東洋史論集』8 立正大学東洋史研究会 | 1995.3 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) | | |
| 40 | 宋代州県学と孔子廟：仏道・巫鬼の潮流の中で | 金井徳幸 | 『立正史学』106 p.55-66 立正大学史学会 | 2009.9 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：東京都立(中央・多摩)図書館 | | |
| 41 | 中国の民間信仰と土地神：宋代からの検証 | 金井徳幸 | 『立正史学』114 p.47-55 立正大学史学会 | 2013.9 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体：東京都立(中央・多摩)図書館 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--------|---|---------|--|------------|---|
| 42 | 「血盆経」受容の思想的背景をめぐって | 川内教彰 | 『仏教学部論集』100 p.15-36 佛教学部 | 2016.3 | 佛教学部論文目録リポジトリ ★ https://archives.bukkyo-u.ac.jp/ repository/baker/rid/BR01000008129 冊子体: 県立図書館▲ | | |
| 43 | 「往生要集」の受容と法然浄土教 | 川内教彰 | 『佛教文化研究』61 p.15-31 浄土宗教学院 | 2017.3 | 浄土宗教学院ホームページ ★ https://acad.jodo.or.jp/bukkyobunka/index.html 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 44 | 巫俗信仰に現れた仏教の十王 | 金知妍 | 『東アジア仏教学術論集』5 p.57-87 東洋大学国際哲学研究センター | 2017.1 | 東洋大学学術情報リポジトリ ★ http://doi.org/10.34428/00009473 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 45 | 五山文筆僧中巖円月の世界 | 高文漢 | 『日本研究』18 p.59~82 国際日本文化研究センター | 1998.9 | 日文研オープンアクセス ★ http://doi.org/10.15055/00000747 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 46 | 近世の地獄絵 | 小池長之 | 『宗教研究』222 p.147-148 日本宗教学会 | 1975.3 | 第2書庫 | 雑/160.5/シ/ | — |
| 47 | 安房延命寺の地獄絵について | 小池長之 | 『宗教研究』250 p.218-219 日本宗教学会 | 1982.2 | 第2書庫 | 雑/160.5/シ/ | — |
| 48 | 「十王経」の形成と隋唐の民衆信仰 | 小南一郎 | 『東方学報』74 p.183-256 京都大学人文科学研究所 | 2002.3 | 京都大学学術情報リポジトリ ★ https://doi.org/10.14989/66859 冊子体: 東京国立博物館 東京文化財研究所 | | |
| 49 | 「往生要集」と「源氏物語」 | 斎藤暁子 | 『藝文研究』45 p.1-21 慶応義塾大学芸文学会 | 1983.3 | 慶応義塾大学学術情報リポジトリ ★ https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/ xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643- 00450001-0001 冊子体: 国立国会図書館 国文学研究資料館 | | |
| 50 | 十王信仰に関する諸問題及び閻羅王受記経 | 酒井忠夫 | 『齋藤先生古稀祝賀記念論 文集』 刀江書院 | 1937.2 | 国立国会図書館デジタルコレクション ★ https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/1228963 冊子体: 東京国立博物館資料館 国立教育政策研究所教育図書館 | | |
| 51 | 中国江南史上の道教信仰: 特に土地神信仰をめぐる文化の地域性 | 酒井忠夫 | 『仏教の歴史と文化(仏教史学会30周年記念論集)』 p.356-370 同朋舎出版 | 1980.12 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 52 | 地獄の系譜 | 坂本要 | 『地獄の世界』 p.707-715 溪水社 | 1990.12 | 国立国会図書館 東京都立中央図書館 | | |
| 53 | 八日市場市米倉西光寺十王図について | 桜井茂隆 | 『千葉文華』24 千葉県文化財保護協会 | 1989.3 | 千葉県立中央図書館 国立国会図書館(但し、東京本館では現在作業中のため利用不可。関西館では利用可) | | |
| 54 | 中岩円月: 行動・思想の変化と詩の展開 私詩から偶頌へ | ささきともこ | 『日本文学』30(9) p.36-53 日本文学協会 | 1981.9 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.20620/ nihonbungaku.30.9_36 冊子体: 国立国会図書館 東京都立中央・多摩図書館 | | |
| 55 | 「地蔵十王経」考 | 清水邦彦 | 『印度學仏教學研究』51(1) p.189-194 日本印度學佛教學會 | 2002.12 | 金沢大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/2297/32285 J-STAGE ★ https://doi.org/10.4259/ibk.51.189 冊子体: 国立国会図書館 東京都立中央・多摩図書館 | | |
| 56 | 唐・五代時期における敦煌の仏教と葬送儀礼 | 除銘 | 国立歴史民俗博物館・松尾恒一編『東アジアの宗教文化 越境と変容』 岩田書院 | 2014.3 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 57 | 禅林寺所蔵のいわゆる「十王図」の制作背景 | 釋真弥 | 『密教図像』31 p.35-52 密教図像学会 | 2012.12 | 国立国会図書館 東京国立博物館資料館 | | |
| 58 | 極楽寺本「六道絵」について | 菅村亨 | 『佛教藝術』175 p.2-4,51-71 毎日新聞社 | 1987.11 | 第2書庫 | 雑/705/ブ | — |
| 59 | 鎌倉時代六道絵画の特色とその背景について | 菅村亨 | 『藝術研究』16 p.1-16 広島芸術学研究会 | 2003.7 | 広島大学学術情報リポジトリ ★ https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/ja/00031552 冊子体: 国立国会図書館 東京文化財研究所 | | |
| 60 | 仏教と道教の十王信仰: 「仏説閻羅王授記四衆逆修生七往生浄土経」と「玉歴至宝鈔」における閻魔の地獄 | 鈴木あゆみ | 『比較思想研究』33 p.32-35 比較思想学会 | 2007.3 | 国立国会図書館 | | |
| 61 | 陸信忠筆・十王図 | 鈴木敬 | 『金沢文庫研究』13(6) p.1-5 金沢文庫 | 1967.6 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 62 | 千葉県西光寺蔵 十王図 | 関口正之 | 『國華』1214 p.16-24 國華社 | 1997.1 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 63 | 南宋時代の水陸画に関する復元的考察: 個人蔵「諸尊降臨図」と知恩院蔵「羅漢集會図」を中心に | 高志緑 | 『美術史』175号 p.36-52 美術史學會 | 2013.10 | 第2書庫 | 雑/705/ビ/ | — |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---------|--|---------|-------|---|-------|---|
| 64 | 淳熙十年銘「阿弥陀浄土図」の典拠について: 儀法の本尊画像の可能性 | 高志緑 | 『待兼山論叢』50 p.1-26 大阪大学大学院文学研究科 | 2016.12 | 大阪大学学術情報庫 ★ http://hdl.handle.net/11094/70042 | 学芸部倉庫 | 大学刊行物 | — | | |
| 65 | 陸信忠筆「仏涅槃図」の再検討 画像源泉と懸用法を中心に | 高志緑 | 『フィロカリア』36 p.69-114 大阪大学大学院文学研究科芸術学・芸術史講座 | 2019.3 | 学芸部倉庫 | 大学刊行物 | — | | | |
| 66 | 描かれる死後の救済: 東アジア的視点から | 高志緑 | 『日本宗教史5: 日本宗教の信仰世界』 吉川弘文館 | 2020.12 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | | | | |
| 67 | 宋代の水陸会にみる三教融合: 南宋仏画における普度儀礼と使者を中心に | 高志緑 | 『神仏融合の東アジア史』 名古屋大学出版会 | 2021.2 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | | | | |
| 68 | 東西中世の絵画にみる世界観: 悪道と煉獄の比較を中心に | 鷹巣純 | 『仏教文学』23 p.21-31 仏教文学会 | 1999 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/775 冊子体: 国立国会図書館 | | | | | |
| 69 | 禅林寺本十界図の画像をめぐる小考察 | 鷹巣純 | 『美学美術史研究論集』9 p.87-104 名古屋大学文学部美学美術史研究室 | 1991.9 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/770 国立国会図書館デジタルコレクション 東京国立近代美術館 東京国立博物館資料館 東京文化財研究所 | | | | | |
| 70 | 目連救母説話画像と六道十王図 | 鷹巣純 | 『佛教藝術』203 p.48-70 毎日新聞社 | 1992.7 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — | | | |
| 71 | めぐりわたる悪道: 長岳寺本六道十王図の画像をめぐる | 鷹巣純 | 『佛教藝術』211 p.39-59 毎日新聞社 | 1993.11 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — | | | |
| 72 | 悪道の母子 | 鷹巣純 | 『曼荼羅と輪廻 その思想と美術』 p.297-320 佼成出版社 | 1993.12 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | | | | |
| 73 | 六道十王図のコスモロジー | 鷹巣純 | 『マンダラ宇宙論』 p.271-303 法蔵館 | 1996.9 | 県立図書館* | | | | | |
| 74 | 「十王讃歎鈔」系諸本と六道十王図 | 鷹巣純 | 『東海仏教』42 p.1-17 東海印度学佛教学会 | 1997.3 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/774 国立国会図書館デジタルコレクション (冊子体: 国際仏教学大学院大学附属図書館等が所蔵していますが学外者は現在利用不可です。) | | | | | |
| 75 | 茨木市水尾本六道十王図について: 画像とその構成を中心に | 鷹巣純 | 『佛教藝術』236 p.35-55, 口絵2~9 毎日新聞社 | 1998.1 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — | | | |
| 76 | 和歌山市・総持寺本六道十王図をめぐる | 鷹巣純 | 『美学美術史研究論集』17-18 p.66-85 名古屋大学大学院文学研究科美学美術史研究室 | 2000.12 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/773 学芸部倉庫 | | | | 大学刊行物 | — |
| 77 | 物語られた六道画像: 善光寺如来絵伝への六道絵の影響 | 鷹巣純 | 『アジア遊学』79 p.214-235 勉誠出版 | 2005.9 | 横浜市中央図書館* 国立国会図書館 | | | | | |
| 78 | 出光美術館本六道十王図に見る伝統と地域性 | 鷹巣純 | 『宗教民俗研究』16 p.42-60 日本宗教民俗学会 | 2006.12 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/769 冊子体: 国立国会図書館 | | | | | |
| 79 | 近世の十王図・六道絵(一): あま市七宝町徳実地区本十王図 一一人の十王(上) | 鷹巣純 | 『愛知教育大学研究報告 人文・社会科学編』61 p.128-120 愛知教育大学 | 2012.3 | 愛知教育大学学術情報リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10424/4384 ※第59輯より電子ジャーナルとしてのみ刊行 | | | | | |
| 80 | 日本禅宗寺院における土地神について: 各宗を比較して | 高橋佳代子 | 『宗学研究』49 p.163-168 曹洞宗総合研究センター | 2007.4 | 国立国会図書館 | | | | | |
| 81 | 日本古代・中世六道絵画遺品目録(第二稿) | 竹居明男 | 『人文學』156 p.1-37 同志社大学人文学会 | 1994.11 | 同志社大学学術リポジトリ ★ http://doi.org/10.14988/pa.2017.0000003014 冊子体: 国立国会図書館 | | | | | |
| 82 | 香川・与田寺の地藏曼荼羅図について: 李朝時代前期仏画の諸相 | 武田和昭 | 『密教文化』164 p.37-57 密教研究会 | 1989.2 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.11168/jeb1947.1989.37 冊子体: 国立国会図書館 | | | | | |
| 83 | 十三仏図の成立再考(岡山・木山寺蔵十王十本地仏図を中心として) | 武田和昭 | 『密教文化』188 p.29-60 密教研究会 | 1994.10 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.11168/jeb1947.1994.188_29 冊子体: 国立国会図書館 | | | | | |
| 84 | 「預修十王生七経」の図像的展開: 大阪・弘川寺蔵十王経変相図を中心として | 武田和昭 | 『東京国立博物館研究誌』547 p.5-27, 図p.3~4 東京国立博物館 | 1997.4 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — | | | |
| 85 | 追善と預修: 道蔵内「十王経」の再検討 | 田中文雄 | 『アジア遊学』38 p.38-49 勉誠出版 | 2002.4 | 国立国会図書館 | | | | | |
| 86 | 道教の十王儀礼の展開: 黄籙斎と十方 | 田中文雄 | 『國學院雑誌』117(11) p.207-222 國學院 | 2016.11 | 國學院大學K-RAIN ★ https://opac.kokugakuin.ac.jp/webopac/TC01646246 冊子体: 県立図書館▲ | | | | | |
| 87 | 五代・北宋期における熾盛光道場本尊画像の形成と伝播 | 谷口耕生 | 『アジア仏教美術論集 東アジアⅢ(五代・北宋・遼・西夏)』 中央公論美術出版 | 2021.2 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | | | | |
| 88 | 十三仏図像と十王図本地仏: 信仰資料の図像学 | 田村隆照 | 『密教図像』4 p.14-28 密教図像学会 | 1986.3 | ● 国立国会図書館デジタルコレクション(館内限定) 冊子体: 寒川総合図書館 東京国立博物館資料室 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------|--|---------|--|----------|---|
| 89 | 陸信忠系十王図における土大夫形象:土地神としての張大帝 | 沈宏琳 | 美術史学会(2020年7月18日西支部例会)発表要旨 | 2020.7 | 美術史学会ホームページ(→2020年度行事予定→西支部例会 2020年7月18日) https://www.bijutsushi.jp/c-gyoji.htm | | |
| 90 | 十王経と十王圖 | 禿氏祐祥 | 『六条学報』100 p.257-260 龍谷大学 | 1910.2 | 国立国会図書館(複製版が利用可能) | | |
| 91 | 片仮名本「因果物語」にみる近世禅僧の供養儀礼 施餓鬼と観音懺法を中心に | 徳野崇行 | 『駒澤大学佛教文学研究』18 p.153-172 駒澤大学仏教文学研究所 | 2015.1 | 駒澤大学学術機関リポジトリ ★ http://repo.komazawa-u.ac.jp/opac/repository/all/34566/ 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 92 | 近世における禅宗行法書の出版について 施餓鬼・観音懺法を中心に | 徳野崇行 | 『駒澤大学佛教学部研究紀要』74 p.273-291 駒澤大学 | 2016.3 | 駒澤大学学術機関リポジトリ ★ http://repo.komazawa-u.ac.jp/opac/repository/all/35791/ 県立図書館▲ | | |
| 93 | 北条氏康と禅宗 | 中島亮一 | 『印度學佛教學研究』25(1) p.357-360 日本印度学仏教学会 | 1976.12 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.4259/ibk.25.357 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 94 | 閻魔天から閻魔王へ | 中野玄三 | 『佛藝美術』150 p.102-120 毎日新聞社 | 1983.9 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 95 | 往生要集と六道絵 | 中野玄三 | 『六道絵の研究』 淡交社 | 1989.2 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 96 | 朝鮮の地藏十王図について:日本伝来品を中心として | 中野照男 | 『佛藝美術』97 p.124-139 毎日新聞社 | 1974.7 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 97 | 閻魔・十王像 | 中野照男/編著 | 『日本の美術』313 p.1-96 至文堂 | 1992.6 | 県立図書館▲ 横浜市中央図書館* | | |
| 98 | 図版解説 高麗時代の地藏十王図[山形 華蔵院蔵・京都 知恩院蔵] | 中野照男 | 『美術研究』356 p.38-41 東京文化財研究所 | 1993.3 | 第2書庫 | 雑/705/ビ/ | — |
| 99 | 図版解説 焰口餓鬼図 千葉・観音教寺所蔵 | 中野照男 | 『美術研究』376 p.33-38 東京文化財研究所 | 2002.3 | 第2書庫 | 雑/705/ビ/ | — |
| 100 | 祠山張大帝考:伽藍神としての張大帝 | 二階堂善弘 | 『関西大学中国文学会紀要』28 p.155-167 関西大学中国文学会 | 2007.3 | 関西大学学術リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10112/867 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 101 | 祠山張王信仰發展と衰退 | 二階堂善弘 | 『東方宗教』122 p.46-64 日本道教学会 | 2013.11 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) 国立国会図書館 | | |
| 102 | 地藏本願経变相図 京都知恩院蔵 | 西上実 | 『学叢』5 p.129-136 京都国立博物館 | 1983.3 | 第2書庫 | 博物館刊行物 | — |
| 103 | 人間東嶺の苦悩 その身体と精神、情と非情との葛藤をめぐって | 西村恵信 | 『禅文化研究所紀要』9 p.449-476 禅文化研究所 | 1977.11 | ○国立国会図書館デジタルコレクション 冊子体:東京国立博物館資料館 | | |
| 104 | 日本古代貴族社会における地藏信仰の展開 | 速水侑 | 『北海道大学文学部紀要』17(1) p.41-112 北海道大学文学部 | 1969.3 | 北海道大学学術成果コレクション ★ http://hdl.handle.net/2115/33329 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 105 | 六道絵 | 福井利吉郎 | 『福井利吉郎美術史論集中』 p.33-79 中央公論美術出版 | 1999.2 | 横浜市中央図書館* | | |
| 106 | 南北朝・室町時代における中国画図様の踏襲と再編:曙光山月山寺所蔵「十八羅漢図」と「十王図」を中心に | 藤元裕二 | 『佛藝美術』342 p.47-72 毎日新聞社 | 2015.9 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 107 | 東向観音寺蔵良忠撰「往生要集鈔」について | 南宏信 | 『印度學佛教學研究』58(2) p.768-771 日本印度学仏教学会 | 2010.3 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.4259/ibk.58.2.768 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 108 | 良忠撰「往生要集鈔」から「往生要集義記」への成立過程:檀王法林寺蔵袋中手摺本を中心にして | 南宏信 | 『印度學佛教學研究』59(2) p.683-687 日本印度学仏教学会 | 2011.3 | J-STAGE ★ https://doi.org/10.4259/ibk.59.2.683 冊子体:国立国会図書館 | | |
| 109 | 六道絵 | 宮次男/編著 | 『日本の美術』271 p.1-84 至文堂 | 1988.12 | 県立図書館▲ 横浜市中央図書館* | | |
| 110 | 十王経絵について | 宮次男 | 『実践女子大学美術美術史学』5 p.81-118 実践女子大学 | 1990.3 | 学芸部倉庫 | 大学刊行物 | — |
| 111 | 十王経絵拾遺 | 宮次男 | 『実践女子大学美術美術史学』7 p.1-63 実践女子大学 | 1992.3 | 学芸部倉庫 | 大学刊行物 | — |
| 112 | 十王地獄絵 | 宮次男 | 『実践女子大学美術美術史学』8 p.5-24 実践女子大学 | 1993.3 | 学芸部倉庫 | 大学刊行物 | — |
| 113 | 追善供養の絵とき:当山派修験の地域定着 | 宮家準 | 『慶應義塾大学大学院社会学研究科紀要』36 p.63-73 慶應義塾大学大学院社会学研究科 | 1993.9 | 慶應義塾大学学術情報リポジトリ ★ https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN0006957X-00000036-0063 冊子体:県立図書館▲ | | |
| 114 | 十王経とその享受(上) 逆修・追善仏事における唱導を中心に | 本井牧子 | 『國語國文』67(6) p.22-33 中央図書出版社 | 1998.6 | 県立図書館▲ 横浜市中央図書館* | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|---|---------|--|-----------|-----------|
| 115 | 十王経とその享受(下) 逆修・追善仏事における唱導を中心に | 本井牧子 | 『國語國文』67(7) p.17-35 中央図書出版社 | 1998.7 | 県立図書館▲ 横浜市中央図書館* | | |
| 116 | 「預修十王経」の諸本 | 本井牧子 | 『京都大学國文學論叢』11 p. 1-22 京都大学大学院文学研究 科国語学国文学研究室 | 2004.3 | 京都大学学術情報リポジトリ ★ https://doi.org/10.14989/137328 冊子体: 県立図書館▲ | | |
| 117 | 志水文庫蔵「六道變相八大地獄圖」十王・十三佛信仰にもとづく預修齋・融通念佛の遺品 | 本井牧子 | 『國華』1427 p.36-46 國華社 | 2014.9 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 118 | 地藏信仰の展開 十王信仰との関わりを中心として | 森啓子 | 『龍谷大学大学院文学研究 科紀要』27 p.202-205 龍谷大学大学院文学研究 科紀要編集委員会 | 2005.12 | 龍谷大学学術機関リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/10519/4663 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 119 | 東覚寺蔵 十王図 | 矢島新 | 『國華』1446 p.37-41 國華社 | 2016.4 | 第2書庫 | 雑/705/コ/ | — |
| 120 | 日常景観のなかの恐怖の場所: 地と閻魔堂 | 山野正彦 | 『生と死の人類学』 p.27-51 講談社 | 1985.10 | 横浜市戸塚図書館* 川崎市立麻生図書館* 相模原市立相模大野図書館* 南足柄市立図書館* 海老名市立中央図書館* 横須賀市立中央図書館* 大磯町立図書館* | | |
| 121 | 聖衆来迎寺蔵「六道絵」閻魔王庁幅と焰魔天 図像 | 山本聡美 | 『共立女子大学文芸学部紀 要』58 p.1-18 共立女子大学 | 2012.1 | KWU Repository (キュウリポジトリ) ★ http://id.nii.ac.jp/1087/00002430/ 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 122 | 閻魔図像を読み解く 聖衆来迎寺蔵「六道 絵」閻魔王庁幅における滅罪の思想 | 山本聡美 | 『佛教学』40 p.67-77 仏教文学会 | 2015.4 | 国立国会図書館 国文学研究資料館 | | |
| 123 | 「妙法蓮華経變相図」(静嘉堂文庫蔵)にみる 南宋時代寧波の信仰と社会 | 山本聡美 | 『美術研究』第430 p.49-58 東京文化財研究所 | 2020.3 | 第2書庫 | 雑/705/ヒ | — |
| 124 | 蘇東坡と水陸会 | 吉井和夫 | 『西山学苑研究紀要』12 p.17-41 京都西山短期大学 | 2017 | 京都西山短期大学ホームページ ★ https://seizan.ac.jp/outline/bulletin/vol12/ 冊子体: 国立国会図書館(10/1まで製本中) | | |
| 125 | 蘇東坡と水陸会(補遺) | 吉井和夫 | 『西山学苑研究紀要』13 p.15-27 京都西山短期大学 | 2018 | 京都西山短期大学ホームページ ★ https://seizan.ac.jp/outline/bulletin/vol13/ 冊子体: 国立国会図書館(10/1まで製本中) | | |
| 126 | 七月十五日中元節について | 吉岡義豊 | 『道教と仏教 2』 国書刊行会 | 1976 | 県立図書館* | | |
| 127 | 中元孟蘭盆と敦煌本中元玉京玄都大献経 | 吉岡義豊 | 『道教と仏教 2』 国書刊行会 | 1976 | 県立図書館* | | |
| 128 | 中国民間の地獄十王信仰について | 吉岡義豊 | 『吉岡義豊著作集 1』 五月書房 | 1989.6 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 129 | 「延慶本平家物語」の一性格: 地獄記述と罪 業意識の視点から | 吉田后希 | 『同志社國文学』82 p.12-24 同志社大学国文学会 | 2015.3 | 同志社大学学術リポジトリ ★ http://doi.org/10.14988/pa.2017.0000014358 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 130 | 金勝山浄厳房隆堯法印「十王本跡讚嘆修善 鈔」の解題と翻刻 | 湯谷祐三 | 『同朋大学仏教文化研究所 紀要』21 p.55-77 同朋大学仏教文化研究所 | 2002.3 | 同朋大学機関リポジトリ ★ http://id.nii.ac.jp/1379/00000112/ 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 131 | 水陸会における千手観音の役割に関する一 考察 | 羅翠恂 | 『早稲田大学総合人文科学 研究センター研究誌 WASEDA RILAS JOURNAL』1 p.226-215 早稲田大学総合人文科学 研究センター | 2013.10 | 早稲田大学リポジトリ ★ http://hdl.handle.net/2065/39946 ※冊子体の刊行なし。電子版は国立国会図書館 のみ所蔵(館内限定閲覧) | | |
| 132 | 開甘露門の源流: 「幻住庵清規」附録開甘露 門訳注 | 臨濟宗妙心寺派教学研究 委員会 | 『臨濟宗妙心寺派教学研究 紀要』4 p.59-141 妙心寺派宗務本所教化セ ンター | 2006.7 | 花園大学学術リポジトリ ★ http://id.nii.ac.jp/1175/00000359/ 冊子体: 国立国会図書館 | | |
| 133 | 円応寺の閻魔王像について | 鷲塚泰光 | 『佛教藝術』89 p.55-65 毎日新聞社 | 1972.12 | 第2書庫 | 雑/705/フ | — |
| 134 | 地獄巡り(冥界譚)「和州矢田山地蔵菩薩毎月 日記」絵とその背景 | 渡浩一 | 『仏教民俗学大系3: 聖地 と他界観』名著出版 | 1987.12 | ライブラリ | 180.8/フ/3 | 200067965 |
| 135 | 青海乐都西来寺明陸画析 | 白万荣 | 『文物』1993,(10) p.57-63 文物出版社(北京) | 1993 | 第2書庫 | 雑海外/222/フ | — |
| 136 | 论敦煌本《佛说十王经》图卷与目连变文、目 连图卷之间的互文性 | 马丽娜 | 『浙江学刊』2018,(05) p.199-208 浙江省社會科學院 | 2018 | 国立国会図書館関西館アジア情報室 (遠隔複写サービス利用可 有料) | | |
| 137 | 青海乐都西来寺水陆画“五瘟使者、与疫病的 鬼神想象诠释 | 蒲天彪 | 『青海師範大學學報(哲學 社會科學版)』2011,(04) p.63-65 青海師範大学 | 2011 | 国立国会図書館 中国学術情報データベース (CNKI) (館内利用または遠隔複写サービス 有料) | | |
| 138 | 西来寺水陆画“监斋神”图解 | 薛桂花 | 『群文天地』2011,(09) p.71 青海省文化館 | 2011 | 国立国会図書館 中国学術情報データベース (CNKI) (館内利用または遠隔複写サービス 有料) | | |
| 139 | 中国佛教水陆画研究的回顾与展望 | 杨冰华 | 『中国佛学』2014,(02) 中国佛学院 | 2014 | 中国学術情報データベース(CNKI)の「中国学術 輯刊(CGJD)」(国立国会図書館未契約)に収録→ 東方書店(CNKI国内代理店)で購入可 | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|------------------|--|---------|--|
| 140 | 四川安岳云峰寺新发现“地藏十王变”及相关问题 | 张亮 | 『中国国家博物馆馆刊』2018,(01) p.26-37 《中国国家博物馆馆刊》编辑部 | 2018 | 国立国会図書館 中国学術情報データベース (CNKI) (館内利用または遠隔複写サービス 有料) 冊子体: 東京国立博物館資料館 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) |
| 141 | 南北水陸辨 | 赵伟 | 『美術观察』2019,(3) p.52-57 中國藝術研究院 | 2019 | 国立国会図書館 中国学術情報データベース (CNKI) (館内利用または遠隔複写サービス 有料) |
| 142 | 十王地藏信仰圖像源流演變 | 張總 | 『信仰、実践與文化調適上冊』中央研究院 | 2013.10 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) |
| 143 | 水陸画中幽冥世界的主宰 | 张作舟 | 『中华文化论坛』2016,(9) p.57-64 四川省社會科學院 | 2016 | 国立国会図書館 中国学術情報データベース (CNKI) (館内利用または遠隔複写サービス 有料) |
| 144 | A King of Hell | Lothar Ledderose | 『中国絵画史論集』吉川弘文館 | 1981.12 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* |
| 145 | 近世の往生要集絵の図様と構成:冥界のイメージ論 | Tantisuk Namsai | 博士論文(大阪大学) | 2016.3 | 大阪大学学術情報庫 ★ https://doi.org/10.18910/55716 (「図版については著者の都合により黒塗り」とあり) |

【自治体刊行物】

| No. | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|--|-------------------------------------|-------------------------|---------|-------------------------|-------------|-----------|
| | | | | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 神奈川県文化財図鑑 絵画篇 | 神奈川県教育委員会／著 神奈川県教育庁社会教育部文化財保護課／編 | 神奈川県教育委員会 | 1981.2 | ライブラリ | 709.1/カ/7 | 200085074 |
| 2 | 高松の文化財(高松市の文化財 第14編) | 高松市の文化財シリーズ編集委員会／編集 | 高松市歴史民俗協会 高松市文化財保護協会 | 1992.11 | 国立国会図書館 | | |
| 3 | 新横須賀市史 別編:文化遺産 (p.939~943 岩橋春樹「地藏十王図」) | 横須賀市／編 | 横須賀市 | 2009.6 | 第2書庫 | 213.7/ヨ/3-1 | 100049386 |
| 4 | 相模原市史 文化遺産編 | 相模原市教育委員会教育局生涯学習部博物館／編 | 相模原市 | 2015.3 | 第2書庫 | 213.7/サ/2-8 | 100077171 |

【その他刊行物】

| No. | タイトル | 著者 | 出版者 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|---|----------------------------|----------------------------|---------|---|-----------|-----------|
| | | | | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 金沢文庫資料全書 仏典 第4巻:浄土篇(1) | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 1980.3 | 第2書庫 | 180.8/カ/4 | 200009520 |
| 2 | The Ghost Festival in Medieval China | Teiser, Stephen F. | Princeton University Press | 1988 | 東京国立博物館資料館 国際文化会館 | | |
| 3 | 六道絵の研究 | 中野玄三／著 | 淡交社 | 1989.2 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 4 | 道佛十王地獄説 | 蕭登福／著 | 新文豊出版 | 1996.9 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) | | |
| 5 | 大徳寺の名宝 曝涼品図録 | 大本山大徳寺／[編] | 大本山大徳寺 | 1997.10 | 国立国会図書館 | | |
| 6 | 六朝道教儀禮の研究 | 山田利明／著 | 東方書店 | 1999.1 | 国立国会図書館 東京都立中央図書館 | | |
| 7 | 幽冥的节日 中国中世紀の信仰与生活 | Teiser, Stephen F. (太史文／著) | 浙江人民出版社 | 1999.9 | (大学図書館5館が所蔵していますが、現在学外者の利用はできません) | | |
| 8 | 仏教説話画の構造と機能:彼岸と此岸のイコノロジー | 加須屋誠／著 | 中央公論美術出版 | 2003.2 | 横浜市中央図書館* 相模原市橋本図書館* | | |
| 9 | 中國道觀志叢刊 續編8: 祠山志 | 周秉綉／編 周憲敬重／編 | 廣陵書社 | 2004.9 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) 国立国会図書館関西館アジア書庫 | | |
| 10 | 中國道觀志叢刊 續編9: 祠山志・南岳志 | 周秉綉／編 周憲敬重／編 | 廣陵書社 | 2004.9 | 東京大学東洋文化研究所図書室(限定開室、予約制) 国立国会図書館関西館アジア書庫 | | |
| 11 | 道教の齋法儀禮の思想史的研究 | 小林正美／編 | 知泉書館 | 2006.10 | 横浜市中央図書館* | | |
| 12 | 宋代の道教と民間信仰 | 松本浩一／著 | 汲古書院 | 2006.11 | 横浜市中央図書館* | | |
| 13 | 明清汉传佛教众神全像 | 逸人／主編 潘建國／編著 | 西冷印社出版社 | 2006.4 | (大学図書館4館が所蔵していますが、現在学外者の利用はできません) | | |
| 14 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会報告書 第34冊 六道の思想と美術:研究発表と座談会 | 佐々木丞平／編集代表 | 仏教美術研究上野記念財団助成研究会 | 2007.3 | 第2書庫 | 雑/702/フ | - |
| 15 | 国宝六道絵 | 泉武夫・加須屋誠・山本聡美／編著 | 中央公論美術出版 | 2007.11 | 横浜市中央図書館* 海老名市立中央図書館* | | |
| 16 | 歴代避諱字彙典 | 王彦坤／編著 | 中華書局 | 2009.7 | 東京都立中央図書館 東洋文庫 (閲覧手続き) | | |
| 17 | 正統性的意欲:北宗禪的批判系譜 | Bernard Faure／著 | 上海古籍出版社 | 2010.12 | (大学図書館1館が所蔵していますが、現在学外者の利用はできません) | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---------------------------|----------|--------|--|-----------|-----------|
| 18 | 稷山青龙寺壁画(中国寺觀壁画經典叢書) | 丁凤萍・李瑞芝／編写 | 河北美术出版社 | 2011.7 | (大学図書館1館が所蔵していますが、現在学外者の利用はできません) | | |
| 19 | 变迁之神:南宋时期的民间信仰 | Valerie Hansen／著 包伟民／訳 | 浙江人民出版社 | 2016.6 | (大学図書館6館が1999年9月刊行の版を所蔵していますが、現在は学外者の利用はできません) | | |
| 20 | 天地冥陽水陸儀文 | 黄運喜・張蘭石／主編 | 新文豐出版 | 2017.3 | (大学図書館2館が所蔵していますが、現在学外者の利用はできません) | | |
| 21 | 神異僧と美術伝播 | 百橋明穂・田林啓／編 | 中央公論美術出版 | 2021.2 | 第1書庫 | 702.09/ト* | 100102920 |