

2022年度特別展【地図最前線】関連文献リスト

2022年7月16日

■ 網掛けの資料は、当博物館に所蔵の無い資料です。

「所蔵している場所」の欄では、当館で所蔵している資料は排架場所・請求記号・資料コードを記載し、当館以外の所蔵館は紹介していません。

当館に所蔵の無い資料は、所蔵している館を県内(多数の場合は近隣)を優先的に記載しました。館名の末尾に「*」が付いている館では貸出が可能です。

末尾に「▲」が付いているものは、リンク先の検索画面で自分で書名または論文掲載資料名を入力して検索してください。

頭に「★」が付いているものは、インターネットでアクセスすることにより本文・画像が無料で閲覧できます。

(★のうち、「国立国会図書館デジタルコレクション(図書館・個人送信)」とあるものは、県内の多くの公共図書館でも閲覧できます。

[個人でご覧になる場合は事前登録が必要です。詳細は国立国会図書館HPをご確認ください。\)](#)

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため利用条件が変更されている図書館があります。
また、県立図書館は、新・本館開館準備のため8月14日まで資料の閲覧・貸出等のサービスは縮小しており、8月15日～31日は全館休館となります。ご利用の際は事前にご確認ください。

【単行本等】

| No. | 書名 | 著者 | 出版者 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|---|---------------------------------|------------|------------------------------|--|-----------|-----------|
| | | | | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 前近代地図の空間と知 | 青山宏夫／著 | 校倉書房 | 2007 | 県立図書館* 横浜市中央図書館*、鶴見図書館* 県立金沢文庫▲ | | |
| 2 | 日本文化史上に於ける利瑪竇の世界地図 | 鮎澤信太郎／著 | 龍文書局 | 1944 (再版) (初版 1941) | 横浜市立大学学術情報センター 国立国会図書館デジタルコレクション(図書館・個人送信) | | |
| 3 | 地図づくりの現在形 地球を測り、図を描く (講談社選書メチエ) | 宇根寛／著 | 講談社 | 2021 | 県立図書館*、横浜市立9図書館*、川崎市立5 図書館*、寒川総合図書館*、相模大野図書館 *など県内多数の公共図書館 | | |
| 4 | 工学博士 岸敬二郎伝 | 大竹武吉／編 | 岸敬二郎君伝記編集会 | 1931 | 県立川崎図書館* 鎌倉市中央図書館* | | |
| 5 | 地図で楽しむ横浜の近代 | 岡田直・吉崎雅規・武田周一郎 ／著 | 風媒社 | 2020 | ライブラリ | 291.37/オ | 100098573 |
| 6 | 吉田初三郎鳥瞰図集 大正の広重が描いた全国名所図絵 よみがえる100年前の日本 | 吉田初三郎／[画] 岡田直／解説 | 昭文社 | 2021 | 県立図書館*、横浜市立6図書館*、川崎市中 原図書館*、小田原駅東口図書館*、大和市立 図書館*など県内多数の公共図書館 | | |
| 7 | 日本水路史 1871～1971 | 海上保安庁水路部／編 | 日本水路協会 | 1971 | 県立図書館*、県立川崎図書館*、三浦市図書 館* 県立金沢文庫▲ | | |
| 8 | 洋風画・洋画を中心とした十九世紀日本絵画 史の構築に関する基礎研究 | 研究代表 角田拓朗 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2015 | ライブラリ | 723.1/ツ/a | 100076777 |
| 9 | 岩橋教章・章山に関する総合的研究 | 研究代表 角田拓朗 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2017 | ライブラリ | 723.1/ツ/a | 100086602 |
| 10 | 地図印刷技術者・岩橋章山の思想と台湾で の動向に関する基礎的研究 | 研究代表 武田周一郎 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2019 | ライブラリ | 732.1/タ/a | 100108794 |
| 11 | 芝浦製作所六十五年史 | 木村安一／編 | 東京芝浦電気株式会社 | 1940 | ★国立国会図書館デジタルコレクション(イン ターネット公開) 県立図書館*、県立川崎図書館*、横浜市2図 書館*、川崎市3図書館*、横須賀市中央図書館 | | |
| 12 | 日本地図史 | 金田章裕・上杉和央／著 | 吉川弘文館 | 2012 | 県立図書館*、横浜市8図書館*、川崎市中 原図書館*、藤沢市辻堂市民図書館*、平塚市中 央図書館*など県内多数の公共図書館 | | |
| 13 | 土木屋さんの史学散歩 | 楠善雄／著 | 楠善雄刊行記念会 | 1976 | 国立国会図書館東京本館(デジタル化作業中) 都立中央図書館 | | |
| 14 | 近代日本の地図作製とアジア太平洋地域 「外邦図」へのアプローチ | 小林茂／編 | 大阪大学出版会 | 2009 | 横浜市中央図書館* | | |
| 15 | 戦間期における日本海軍水路部の研究 | 小林瑞穂／著 | 校倉書房 | 2015 | 県立図書館*、横須賀市中央図書館 | | |
| 16 | 絵図学入門 | 杉本史子[ほか]／編 | 東京大学出版会 | 2011 | 県立図書館*、横浜市11図書館*、川崎市3図 書館*、大和市立渋谷図書館*、小田原市立中 央図書館*、など県内多数の公共図書館 | | |
| 17 | 測量・地図百年史 | 測量・地図百年史編集委員会 ／編 | 建設省国土地理院 | 1970 | 県立川崎図書館* 国立国会図書館デジタルコレクション(図書館・ 個人送信) | | |
| 18 | 測量・地図百五十年史 | 「測量・地図百五十年史」編集 委員会／編 | 古今書院 | 2022 | 県立図書館* 国立国会図書館東京本館 | | |
| 19 | 関東中世水田の研究 絵図と地図にみる村 落の歴史と景観 | 高島緑雄／著 | 日本経済評論社 | 1997 | 県立図書館*、横浜市2図書館*、川崎市2図 書館*、平塚市西図書館*、茅ヶ崎市立図書館*、 海老名市立中央図書館*、大磯町立図書館* 県立金沢文庫▲ | | |
| 20 | 地図調製技術の変遷 | 「地図調製技術の変遷に係わる 調査・研究」編集委員会／編 | 日本地図調製業協会 | 2000 | 国立国会図書館東京本館 都立中央図書館 | | |
| 21 | 地図の進化史 人類はいかにして世界を描い てきたか? | トーマス・レイネルセン・ベルグ ／著、中村冬美／訳 | 青土社 | 2022 | 県立図書館*、横浜2図書館*、川崎市中 原図書館*、相模大野図書館*、藤沢市総合市民図 書館*、平塚市西図書館*、大和市立図書館*、 大磯町立図書館* | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--------------------|----------------------|------|---|------------|-----------|
| 22 | 近代日本の視覚的経験 絵地図と古写真の世界 | 中西僚太郎・関戸明子／編 | ナカニシヤ出版 | 2008 | 県立図書館*、横浜市2図書館*、川崎市幸図書館*、相模原市立図書館*、横須賀市南図書館*、茅ヶ崎市立図書館*、綾瀬市立図書館* | | |
| 23 | 中村治郎作品譜 鳥瞰図絵師・画家(吉田初三郎の愛弟子) | 中村洋志・藤本一美／編著 | 藤本一美 | 2003 | 国立国会図書館東京本館 | | |
| 24 | 日本水路史百五十年 1871-2021 | | 日本水路協会 | 2022 | 国立国会図書館東京本館 | | |
| 25 | 地図の事典 | 日本地図学会／監修、森田喬／編集代表 | 朝倉書店 | 2021 | 県立図書館*、横浜市2図書館、川崎市3図書館、相模原市2図書館、厚木市立図書館ほか県内多数の公共図書館 | | |
| 26 | 箱根彩景 古写真に見る近代箱根のあけぼの(郷土資料館資料集 2) | 箱根町立郷土資料館／編 | 箱根町立郷土資料館 夢工房(発売) | 2000 | 県立図書館、横浜市7図書館*、川崎市6図書館*、相模原市立図書館、ほか県内多数の公共図書館 県立金沢文庫▲ | | |
| 27 | 伊能忠敬の地図作製 伊能図・シーボルト日本図を検証する | 平井松午／編 | 古今書院 | 2022 | 県立図書館* 国立国会図書館東京本館 | | |
| 28 | 〈稿本・大名家本〉伊能図研究図録 | 平井松午・島津美子／編 | 創元社 | 2022 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |
| 29 | わがまち港北 3 | 平井誠二・林宏美／著 | 『わがまち港北』出版グループ | 2020 | ライブラリ | 291.37/ヒ/3 | 100101286 |
| 30 | 別冊太陽 吉田初三郎のパノラマ地図 大正・昭和の鳥瞰図絵師 | | 平凡社 | 2002 | 県立図書館、横浜市10図書館*、川崎市3図書館*、相模原市立図書館*ほか県内多数の公共図書館 県立金沢文庫▲ | | |
| 31 | 吉田初三郎の鳥瞰図を読む 描かれた近代日本の風景 | 堀田典裕／著 | 河出書房新社 | 2009 | 県立図書館*、横浜市5図書館*、川崎市立5図書館*、横須賀市中央図書館*、厚木市立中央図書館*ほか県内多数の公共図書館 | | |
| 32 | 正智遺稿 岩橋教章遺稿集〔覆刻版〕 | 岩橋教章／著 岩橋章山／編 | 明治美術学会 | 2008 | 第2書庫 | 289.1/4 | 100046721 |
| 33 | 江戸・明治の視覚 銅版・石版万華鏡 | 森登／著 | 日本古書通信社 | 2017 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* 県立近代美術館(葉山館) | | |
| 34 | 戦時改描図論考 偽装された地形図 | 山田誠／著 | 海青社 | 2021 | 県立図書館* 横浜市中央図書館* | | |

【展覧会図録】

| No. | 書名 | 著者 | 出版者 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|--|------------------------|-------------------------|------|----------------------------------|----------------|-----------|
| | | | | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 神奈川県立金沢文庫60年のあゆみ | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 1990 | ライブラリ | 069.8/カ/a | 200203354 |
| 2 | 古絵図と古地図 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 1997 | 図録書庫 | 図録/37-カ/1997 | 200106342 |
| 3 | 金沢八景いま昔 初公開楠山永雄コレクション | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2012 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2012 | 600038434 |
| 4 | 愛された金沢八景 楠山永雄コレクションの全貌 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2017 | 図録書庫 | 図録/37-カ/2017 | 600058804 |
| 5 | 武蔵国鶴見寺尾郷絵図の世界 法華寺所蔵 大般若波羅蜜多経横浜市文化財指定記念 | 神奈川県立金沢文庫／編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2021 | ライブラリ | 図録/37-カ/2021a | 600083265 |
| 6 | 玄々堂とその一派展 絵に見るミクロの社会学 幕末維新の銅版画 | 神奈川県立近代美術館／編 | 神奈川県立近代美術館 | 1998 | 県立図書館 横浜市中央図書館 | | |
| 7 | 横浜浮世絵と空とぶ絵師 五雲亭貞秀 | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 1997 | ライブラリ | 100/1997/ライブラリ | 600068829 |
| 8 | ようこそながわへ 20世紀前半の観光文化 | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2007 | ライブラリ | 154/2007/ライブラリ | 600069108 |
| 9 | 真明解明治美術 増殖する新メディア—神奈川県立博物館50年の精華— | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2018 | ライブラリ | 208/2018/ライブラリ | 600069447 |
| 10 | 横浜開港160年 横浜浮世絵 | 神奈川県立歴史博物館／編 | 神奈川県立歴史博物館 | 2019 | ライブラリ | 図録/64-コ/2000 | 600070841 |
| 11 | 絵図と風景 絵のような地図、地図のような風景 | 神戸市立博物館／編 | 神戸市立博物館 | 2000 | 図録書庫 | 211/2020/ライブラリ | 200184968 |
| 12 | 貞秀 ワイドビューの幕末絵師 | 神戸市立博物館／編 | 神戸市立博物館 | 2010 | 横浜市中央図書館 | | |
| 13 | 伊能忠敬 伊能図上呈200年記念特別展 | 神戸市立博物館／編 | 神戸市立博物館 | 2021 | 国立国会図書館東京本館 国立新美術館 東京国立博物館 | | |
| 14 | 土浦藩絵師 岡部洞水 知られざる狩野派の画人 | 土浦市立博物館／編 | 土浦市立博物館 | 2002 | 図録書庫 | 図録/31-ツ/2002 | 200121135 |
| 15 | 土浦八景 よみがえる情景へのまなざし | 土浦市立博物館／編 | 土浦市立博物館 | 2017 | 図録書庫 | 図録/31-ツ/2017 | 600059018 |
| 16 | 箱根湯本強羅間開通100周年記念 箱根登山鉄道のあゆみ | 箱根町立郷土資料館／編 | 箱根町立郷土資料館 | 2020 | 図録書庫 | 図録/37-ハ/2019 | 600075824 |
| 17 | 映えるNIPPON 江戸〜昭和 名所を描く | 府中市美術館／編 | 府中市美術館 | 2021 | ライブラリ | 図録/36-フ/2021a | 600082267 |
| 18 | 昭和はじめての「地図」の旅 横浜発日本ひとめぐり | 横浜都市発展記念館／編 | 横浜都市発展記念館 | 2006 | 県立図書館、横浜市5図書館、横須賀市中央図書館 | | |
| 19 | ようこそ！横浜地図ワールドへ まちの移りかわりが見えてくる | 横浜都市発展記念館／編 | 公益財団法人横浜市ふるさと歴史財団 | 2017 | 図録書庫 | 図録/37-ヨ/2017 | 600060032 |
| 20 | 地球のかたちと万国の大地 横浜市立大学コレクション・古地図の世界 | 横浜市歴史博物館・横浜市ふるさと歴史財団／編 | 横浜市歴史博物館 横浜市ふるさと歴史財団 | 2013 | ライブラリ | 図録/37-ヨ/2013a | 600046999 |

【論文】

| No. | 論文タイトル | 論文執筆者 | 論文掲載資料掲載頁 | 出版年 | 所蔵している場所 | | |
|-----|------------------------------------|-----------|---|---------|--|------|---------------|
| | | | 出版者 | | 排架場所 | 請求記号 | 資料コード |
| 1 | 伊能忠敬作成の日本諸地図の現存するものの若干 | 秋岡武次郎 | 『地学雑誌』76巻6号 p.313-321 東京地学協会 | 1967.12 | 県立図書館▲ 総合教育センター ★J-STAGE | | |
| 2 | 都市横浜をめぐるさまざまな地図とその系譜 | 岡田直 | 『横浜都市発展記念館紀要』15号 p.1-17 横浜都市発展記念館 | 2019.3 | 第2書庫 | 県別雑誌 | |
| 3 | 幕府海軍から海軍水路部へ 赤門書庫旧蔵地図に残る初期海図の航跡 | 鈴木純子 | 『東京大学史料編纂所研究紀要』23号 p.66-78 東京大学史料編纂所 | 2013.3 | 学芸書庫 | — | — |
| 4 | 「武蔵国鶴見寺尾郷絵図」の副本とその作成過程 | 武田周一郎 | 『史境』63号 p.76-91 歴史人類学会 | 2011.9 | 国立国会図書館東京本館 | | |
| 5 | 橘忠助氏旧蔵美術資料群と明治期府県管内図 | 武田周一郎 | 『神奈川県立博物館研究報告人文科学』39号 p.29-42 神奈川県立歴史博物館 | 2013 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 6 | 明治期府県管内図の作成主体について 神奈川県を事例として | 武田周一郎 | 『神奈川県立博物館研究報告人文科学』41号 p.43-58 神奈川県立歴史博物館 | 2014 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 7 | 「神奈川県鳥瞰図」の作成過程と利用の実態 | 武田周一郎 | 『神奈川県立博物館研究報告人文科学』46号 p.41-60 神奈川県立歴史博物館 | 2019 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 8 | 芝浦製作所電気技術者の岸敬二郎と関東大震災の復興事業 | 武田周一郎 | 『神奈川県立博物館研究報告人文科学』48号 p.81-106 神奈川県立歴史博物館 | 2022 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 9 | 橘忠助氏旧蔵美術資料群について | 角田拓朗 | 『神奈川県立博物館研究報告人文科学』37号 p.25-68 神奈川県立歴史博物館 | 2011 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 10 | 近代美術と地図 川上冬崖と岩橋教章 | 塚原晃 | 『神戸市立博物館研究紀要』17号 p.5-43 神戸市立博物館 | 2001.3 | 第2書庫 | 県別雑誌 | — |
| 11 | 筑波大学人文社会科学研究所歴史・人類学専攻資料室所蔵の外邦図について | 中西僚太郎・王君香 | 『歴史地理学野外研究』18号 p.85-112 筑波大学人文社会科学研究所歴史・人類学専攻 歴史地理学研究室 | 2018.3 | 大学書庫 | — | — |
| 12 | 岡部洞水筆『古画模本画巻』について | 堀部猛 | 『土浦市立博物館紀要』32号 p.1-20 土浦市立博物館 | 2022.3 | 第2書庫 | 県別雑誌 | 受入予定 (近日中) |
| 13 | 神奈川県立金沢文庫蔵 豆州相州沿海街道並七島図 | 渡辺一郎 | 『伊能図探究』6号 p.1-2 伊能日本図探究会 | 1995.10 | 国立国会図書館東京本館 横浜市立大学学術情報センター ★伊能忠敬研究会→会報「伊能忠敬研究」 | | |