

特別展【真明解・明治美術 増殖する新メディア—神奈川県博50年の精華—】関連文献リスト

8月4日～9月30日開催の特別展の関連文献をご紹介します。
掲載した文献は、ミュージアムライブラリーで手に取ってご覧いただけます。

【図書と図録】 出版年順

タイトル	著者・編者等	出版者	出版年	当館請求記号
遠山記念館所蔵品目録 I —日本・中国・朝鮮—	遠山記念館／編	遠山記念館	1990	703.8/ト/1/庫
遠山記念館所蔵品目録 II —中近東・アフリカ・ヨーロッパ—	池田和子[ほか]／編	遠山記念館	1992	703.8/ト/1/庫
遠山記念館所蔵品目録 III —中南米・アジア—	池田和子[ほか]／編	遠山記念館	1992	703.8/ト/1/庫
若き日の日本美術 —明治期の図画教科書と画家たち—	茨城県近代美術館普及課／編	茨城県近代美術館	1995	図録/31-イ/1995
幕末・明治の横浜展 —新しい視覚と表現—	横浜美術館学芸部／編	横浜美術館	2000	図録/37-ヨ/2000
王家の肖像 —明治皇室アルバム始まり—	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2001	図録/カ/2001
真葛 宮川香山展 —世界を魅了したマクス・ウェア—	—	横浜美術館	2001	図録/37-ヨ/2001
描かれた明治ニッポン —石版画<リトグラフ>の時代—	河野実・森登／編	描かれた明治ニッポン展実行委員会	2002	図録/36-マ/2002
油絵を解剖する —修復から見た日本洋画史— (NHKブックス932)	歌田真介／著	日本放送出版協会	2002	723.1/ウ
鎌倉市鑑木清方記念美術館 収蔵品図録 —卓上芸術編(1) 明治・大正期—	鎌倉市鑑木清方記念美術館・鎌倉市芸術文化振興財団／編	鎌倉市鑑木清方記念美術館	2002	721.9/カ/2/庫
鎌倉市鑑木清方記念美術館 収蔵品図録 —卓上芸術編(2) 昭和期—	鎌倉市鑑木清方記念美術館・鎌倉市芸術文化振興財団／編	鎌倉市鑑木清方記念美術館	2002	721.9/カ/3/庫
鎌倉市鑑木清方記念美術館 収蔵品図録 —作品編— 改訂版	鎌倉市鑑木清方記念美術館・鎌倉市芸術文化振興財団／編	鎌倉市鑑木清方記念美術館	2006	721.9/カ/1/庫
横浜・東京 明治の輸出陶磁器 —ハマヤキ故郷へ帰る—	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2008	図録/カ/2008
五姓田のすべて —近代絵画への架け橋—	神奈川県立歴史博物館・岡山県立美術館／編	神奈川県立歴史博物館	2008	図録/カ/2008
リアリズムの見果てぬ夢 —浮世絵・洋画・写真—	横田洋一／著 横田洋一論文集刊行会／編	横田洋一論文集刊行会	2009	704/ヨ
美術という見世物 —油絵茶屋の時代— (講談社学術文庫2021)	木下直之／著	講談社	2010	702.16/キ/庫
ワーグマンが見た海 —洋の東西を結んだ画家—	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2011	図録/カ/2011
横山松三郎 —140年前の江戸城を撮った男—	岡塚章子／編	東京都江戸東京博物館	2011	図録/36-エ/2011
内国勸業博覧会 —明治美術の幕開け— (三の丸尚蔵館展覧会図録57)	宮内庁三の丸尚蔵館／編	宮内庁三の丸尚蔵館	2012	図録/36-ク/2012
観光地鎌倉と鎌倉彫 —近代鎌倉のガイドブック—	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2013	図録/カ/2013
近代美術の名作150 (BT books)	美術手帖／編	美術出版社	2013	702.16/ヒ
繭と鋼 —神奈川とフランスの交流史—	神奈川県立歴史博物館・明治大学図書館／編集	明治大学	2014	図録/カ/2014
日清・日露戦争とメディア	川崎市市民ミュージアム／編	川崎市市民ミュージアム	2014	図録/37-カ/2014
二世五姓田芳柳展 その知られざる画業 —生誕150年特別展—	さしま郷土館ミュージズ／編	さしま郷土館ミュージズ	2014	図録/31-サ/2014
五姓田義松 —最後の天才— 没後100年	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2015	図録/カ/2015

タイトル	著者・編者等	出版者	出版年	当館請求記号
天才洋画家 明治を描く・横浜を走る 「没後100年 五姓田義松—最後の天才—」 解説パンフレット	佐々大河／ボンチ絵	神奈川県立歴史博物館	2015	図録/カ/2015
絵師五姓田芳柳 義松 親子の夢追い物語	角田拓朗／著	三好企画	2015	702.1/ツ
線と色のきらめき — 神奈川県立歴史博物館所蔵 五姓田義松作品選—	神奈川県立歴史博物館・光画コ ミュニケーション・プロダクツ／編	神奈川県立歴史博物館	2016	723.1/カ/庫
宮川香山 — 没後100年—	NHKプロモーション／編 川西 典子／翻訳	NHKプロモーション	2016	図録/36-サ/2016
天皇の美術史 6 — 近代皇室イメージの創出 明治・大正時代—	塩谷純・増野恵子・恵美千鶴子 ／著	吉川弘文館	2017	702.1/㊦/6/庫
絵師五姓田芳柳 義松 親子の夢追い物語	角田拓朗／著	三好企画	2015	702.1/ツ
天皇の美術史 6 — 近代皇室イメージの創出 明治・大正時代—	塩谷純・増野恵子・恵美千鶴子 ／著	吉川弘文館	2017	702.1/㊦/6/庫
Georges Bigot and Japan, 1882-1899 —Satirist, illustrator and artist extraordinaire—	compiled and edited by Christian Polak with Hugh Cortazzi	Renaissance Books	2018	/723.35/B/庫

【研究報告書】 出版年順

タイトル	著者・編者等	出版者	出版年	当館請求記号
近代日本絵画史における鉛筆の意義 — 科学研究費補助金若手研究(B) 研究成果報告書 平成19-22年度—	角田拓朗／研究代表	神奈川県立歴史博物館	2011	723.1/ツ/庫
『國華』創刊に関する研究 — 新出の高橋健三資料を中心として—	角田拓朗／研究代表	神奈川県立歴史博物館	2013	702/ツ/a
新出と既知の高橋由一『西周像』研究報告書	神奈川県立近代美術館／編	神奈川県立近代美術館	2014	723.1/カ/庫
洋風画・洋画を中心とした十九世紀日本絵画 史の構築に関する基礎研究 — 科学研究費助成事業若手研究(B) 研究成果報告書—	角田拓朗／研究代表	神奈川県立歴史博物館	2015	723.1/ツ/a
岩橋教章・章山に関する総合的研究 — 神奈川県立歴史博物館総合研究 平成二十六～二十九年度—	角田拓朗／研究代表 神奈川県 立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2017	723.1/ツ/a
明治期図画手工教科書データベース構築に向 けた総合的調査研究 — 科学研究費補助金基盤研究(B)研究成果 報告書(平成27年度～29年度)—	岡山大学大学院教育学研究科 芸術系教育講座赤木研究室・神 奈川県立歴史博物館／編	岡山大学大学院教育学研究 科芸術系教育講座赤木研究 室・神奈川県立歴史博物館	2018	375.72/才

【紀要】

タイトル	著者・編者等	出版者	出版年
大倉山論集 第五十四号 — 特集 大倉孫兵衛の事跡と思想の研究—	大倉精神文化研究所／編	神奈川県立歴史博物館	2008

【神奈川県立歴史博物館だより】 出版年順

タイトル	著者・編者等	出版者	出版年
神奈川県立歴史博物館だより 183号	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2010
神奈川県立歴史博物館だより 187号	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2011
神奈川県立歴史博物館だより 191号	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2012
神奈川県立歴史博物館だより 195号	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2013
神奈川県立歴史博物館だより 199号	神奈川県立歴史博物館／編	神奈川県立歴史博物館	2015