（小学校教材資料）

歴史博物館の展示（常設）目録

－学習指導要領･教科書との対照表－

神奈川県立歴史博物館

この資料は、学習指導要領や教科書の学習内容と、当館の常設展示を対比させたもので、博物館を活用した学習活動を側面的に支援するために作成したものです。資料活用にあたっては次の事項にご留意ください。

① 当館の常設展示は、ほぼ通史的に展開しており、この展示目録は学習指導要領の社会科(歴史的な内容)と対応しています。
② 2016年2月現在の常設展示を記録しています。
③ 常設展示資料は、中世の美術資料、近世・近代の浮世絵・その他の絵画、民俗の年中行事等のコーナーを中心に定期的に展示替えをしています。詳しくは当館ホームページのキャプション集をご覧ください。
④ 資料の「見学のポイント」欄は、学習指導の参考のために記載してあります。
⑤ 資料の詳細、不明な点等につきましては、
企画情報部　企画普及課　(電話045－201－0926)にお尋ねください。

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
＜内容＞ (第6学年) 我が国の歴史上の主な事象について，人物の働きや代表的な文化遺産を中心に遺跡や文化財，資料などを活用して調べ，歴史を学ぶ意味を考えるようにするとともに，自分たちの生活の歴史的背景，我が国の歴史や先人の働きについて理解と関心を深めるようにする。					
		テーマ1　さがみの古代に生きた人びと			
	Ⅰ　大昔の人びとのくらし **大昔の人々の生活**	**大地に生きる狩人　−旧石器時代−**		(解説)	この頃の人々は，小さな集団をつくり，住む場所を短い期間で移動し，狩猟や採集による生活を営んでいました。ここでは，当時つかわれていた石器などを展示しています。
		生活の痕跡		(解説)	
		川原石を打ち剥がす		(解説)	
		台石、叩石(石槌)	実物	(解説)津久井城跡馬込地区出土	
		関東ローム層の層序	パネル	(解説)　座間市栗原	
		神奈川県内最古の石器群(B5層)		(解説)旧石器時代　吉岡遺跡群D区	
		ナイフ状石器　削器　彫器	実物		
		台形様石器			
		狩猟具に石斧を伴う石器群（B4層）		〔解説〕旧石器時代　津久井城跡馬込地区	
		ナイフ形石器　台形様石器	実物		
		ヘラ形石器　局部磨製石斧	実物		
		刃部を磨く前の段階の石斧	実物		
		旧石器時代遺跡の分布	パネル		
		ナイフ形石器主体の石器群(1) **(B3層上面～上部)**		(解説)旧石器時代　寺尾遺跡(綾瀬市寺尾)	神奈川県には，いつ頃から人が住むようになったか資料をよく見て調べましょう。
		ナイフ形石器　石刃　剥片　掻器	実物		
			実物		
		ナイフ形石器主体の石器群(2) **(B1層下部～L2層)**		(解説)旧石器時代　寺尾遺跡(綾瀬市寺尾)	
		ナイフ形石器　石核　剥片　掻器　彫器	実物		
		石器製作の工程			
		叩石(石槌)、槍先の完成品		(解説)	
		槍先形尖頭器石器群 **(L1H層上部～中部)**		(解説)　旧石器時代　サザランケ遺跡 (愛甲郡清川村宮ヶ瀬)出土	
		槍先の未製品と剥片の接合状況			
		槍先の木製品			
		製作途中で折れてしまった槍先			
		槍先の完成品			
		槍先形尖頭器(大形石槍)(B0層)		(解説)　旧石器時代　栗原中丸遺跡	
		石器の使い方	パネル		
		細石刃石器群(1) **(B0層下部～L1H層上面)**		(解説)　旧石器時代　代官山遺跡 (藤沢市長後)出土	
			実物		
		接合資料(細石核＋剥片)			
		細石刃石器群(2)(B0層)		(解説)　旧石器時代　三ノ宮・下谷戸遺跡	縄文時代の人々は，どんな道具をつかっていたか調べましょう。
		細石刃　細石核　鹿角の押圧具(復元)	実物		
		台石　叩石(石槌)　黒曜石の原石、	実物		
		礫群(復元)		(解説)　旧石器時代　寺尾遺跡出土	
		炉跡の出土	パネル		
		海への進出　−縄文時代−		(解説)	
		土器の出現		(解説)	
		狩猟具の変化と土器の登場		(解説)	当時の集落の位置や貝塚の様子から，人々が海へ進出していたことが想像されます。ここでは，縄文土器をはじめさまざまな生活の道具を展示しています。
		縄文時代初頭の石器群(1)(L1S層)		(解説)　縄文時代草創期　寺尾遺跡出土	
		槍先形尖頭器　片刃石斧　打製石斧	実物		
		局部磨製石斧　削器　掻器	実物		
		縄文時代初頭の石器群(2) **(漸移層～L1S層)**		(解説)　縄文時代草創期　吉岡遺跡群A区　(綾瀬市吉岡)出土	
		槍先形尖頭器　打製石斧　叩石(石槌)	実物		
		局部磨製石斧　削器	実物		
		草創期の主要遺跡分布	パネル		
		押圧文系土器	パネル		
		縄文時代初頭の石器群(3) **(黒土層下部、L1S層～B0層上部)**		(解説)　縄文時代草創期　三ノ宮下谷戸遺跡　宮之前遺跡出土	
		槍先形尖頭器　有舌尖頭器　石鏃	実物		
		削器　掻器　局部磨製礫器　台石	実物		
		叩石(石槌)　礫	実物		
		深鉢(降線文土器)	複製	縄文時代草創期　花見山遺跡出土	
		深鉢(沈線文土器)	複製	縄文時代草創期　花見山遺跡出土	当時の人たちは，どれぐらいの広さの家に住んでいたのか，住居あとの模型を見ながら考えましょう。
		深鉢(隆線文土器)	実物	縄文時代草創期　代官山遺跡出土	
		深鉢(隆線文土器)	複製	縄文時代草創期　上野遺跡出土	
		深鉢(隆線文土器)	複製	縄文時代草創期　宮之前遺跡出土(復元)	
		発掘された竪穴住居		(解説)	
		床面出土の石器(磨石)	実物	縄文時代中期	
		床面出土の土器片(深鉢:勝坂式)	実物	縄文時代中期	
		床面出土の土器片(蛇形把手:勝坂式	実物	縄文時代中期	当時の人たちは，どんな土器を使っていたのか調べましょう。
		炉に使用された土器(深鉢の一部:勝坂式)		縄文時代中期	
		復元された竪穴住居	パネル	(解説)　縄文時代中期　史跡:勝坂遺跡公園(相模原市南区磯部)の復元住居	
		床に石を敷く住居	パネル		
		敷石住居址	パネル	縄文時代後期 愛甲郡清川村宮ヶ瀬　ナラサス遺跡	
		縄文土器		(解説)	
		人面装飾付土器2点	実物	(解説) 縄文時代中期　公田ジョウロ塚遺跡出土 縄文時代中期　日比多神社境内遺跡出	縄文土器についている縄目の模様は，どのようにつけたのか展示資料を見ながら考えましょう。
		深鉢	実物	(解説)縄文時代中期　南区上永谷町出土	
		早期の土器		(解説)	
		深鉢	実物	縄文時代早期　茅山貝塚出土	
		尖底深鉢	実物	縄文時代早期　紅取遺跡出土	
		深鉢(野島式)	実物	縄文時代早期(後半)　野島貝塚出土	
		深鉢(田戸上層式)	実物	縄文時代早期(後半)　田戸遺跡出土	
		前期の土器		(解説)	
		深鉢3点	実物	縄文時代前期 風早台貝塚　北川貝塚　折本貝塚　出土	
		中期の土器		(解説)	
		浅鉢	実物	縄文時代中期　宮台遺跡	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		深鉢3点	実物	縄文時代中期 三の丸遺跡 横浜市内 中細野遺跡 出土	
		釣手土器	実物	縄文時代中期 美立谷戸遺跡	
		浅鉢(蛇面把手)	実物	縄文時代中期 横浜市根岸台	縄文の頃に使っていた道具を見て，何に使われていたのか考えましょう。
		有孔鍔付土器	ﾊﾟﾈﾙ	縄文時代中期 林王子遺跡(厚木市王子)	
		後・晩期の土器		(解説)	
		深鉢	実物	縄文時代後期 宮台遺跡	
		深鉢	実物	縄文時代後期 荒立貝塚出土	
		蓋付壺	実物	縄文時代後期 別所貝塚出土	
		台付浅鉢	実物	縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
		浅鉢	実物	縄文時代後期 小仙塚遺跡出土	
		注口土器	実物	縄文時代後期 三殿台遺跡出土	
		双口土器	ﾊﾟﾈﾙ	縄文時代後期 金子台遺跡出土	
		壺	ﾊﾟﾈﾙ	縄文時代後期 下原遺跡出土	
		他地域の土器とその影響を受けた土器			
		鉢 (北裏C式)	実物	縄文時代中期 原口遺跡出土	
		小型鉢(北裏C式)	実物	縄文時代中期 鶴巻上ノ窪遺跡出土	
		小型鉢(五領ヶ台式)	実物	原口遺跡(平塚市上吉沢)出土	
		器台	実物	市ノ沢団地遺跡(横浜市旭区市沢町)出土	
		土器製作の道具、文様、痕跡			
		網代(編み物)痕が残る土器の底部	実物	縄文時代後期 神奈川県内出土	
		焼成粘土塊	実物	(解説)縄文時代中期～後期 原口遺跡	
		土器文様模型		縄文、羽状縄文、撚糸文、沈線文、 竹官文、貝殻文	
		浅鉢	実物	(解説) 榎戸貝塚(横須賀市)出土	
		ミガキ用石？	実物	(解説) 縄文時代後期 横浜市内出土	
		暮らしの発達と道具の進歩		(解説)縄文時代	
		狩猟具		(解説)	
		石鏃	実物	縄文時代後期 仏向遺跡	
		石槍	実物	縄文時代 横浜市旭区白根町	
		漁労具		(解説)縄文時代	
		鹿角製銛	実物	縄文時代後期 三ツ沢貝塚	
		土器片錘	実物	縄文時代中期 十王堂免遺跡出土	
		軽石製浮子	実物	縄文時代前期 風早台遺跡出土	
		石錘	実物	縄文時代後期 別所遺跡出土	
		工具、切削具			
		打製石斧	実物	縄文時代中期 横浜市白根町	
		貝斧	実物	縄文時代中期 師岡貝塚	
		磨製石斧	実物	縄文時代後期 横浜市旭区白根町	
		有茎石鏃の装着状態	模型		
		無茎石鏃の装着状態	模型		
		鹿角製銛の装着状態	模型		
		短冊形打製石斧の装着状態	模型		
		乳棒状磨製石斧の装着状態	模型		
		鹿角製銛の装着状態	模型		
		撥形打製石斧の装着状態	模型		
		調理具		(解説)縄文時代	
		石皿	実物	縄文時代後期 荒立遺跡出土	
		磨石	実物	縄文時代後期 小仙塚貝塚出土	
		凹石	実物	(解説)縄文時代中期 左藤内遺跡出土	
		石皿	実物	(解説)縄文時代中後期 旭区市沢町出土	
		小型磨製石斧	実物	縄文時代後期 横浜市小仙塚貝塚出土	
		石錐	実物	縄文時代中後期 市内遺跡	
		石匙	実物	縄文時代中後期 市内遺跡	
		貝刃	実物	縄文時代前期 横浜市梶山貝塚	
		礫器	実物	縄文時代早期 横浜市紅取貝塚	
		敲石	実物	縄文時代 横浜市十王堂免遺跡	
		食料の残滓 18点	実物	(解説)	縄文の頃の人たちは，どんなものを食べて生活していたか調べましょう。
		ﾆﾎﾝｼｶ下椎骨・ｲﾉｼｼ下椎骨・ﾆﾎﾝｻﾞﾙ下椎骨・ﾏｸﾞﾛ椎骨・ﾀﾇｷ上腕骨・ｲﾙｶ椎骨・ ｽｽﾞｷ椎骨・ｸﾛﾀﾞｲ前顎骨・ﾏﾀﾞｲ前顎骨・ﾂﾒﾀｶﾞｲ・ｳﾐﾆﾅ・ｱｶﾆｼ・ ﾊｲｶﾞｲ・ｱｻﾘ・ｼｵﾌｷｶﾞｲ・ ﾏｶﾞｷ・ﾊﾏｸﾞﾘ・ｵｵﾉｶﾞｲ			
		貝塚の断面(模型)	模型	(解説)模型縮尺＝1／1	装身具の資料などを見て縄文の頃の人たちは，どんなかざりものを身に付けていたのか調べましょう。
		貝塚の分布	ﾊﾟﾈﾙ		
		装身具		(解説)縄文時代	
		土製耳飾り	実物	(解説)縄文時代晩期 なすな原遺跡出土	
		玦状耳飾り	実物	(解説)縄文時代早期 上浜田遺跡出土	
		貝輪6点	実物	縄文時代中期・後期 横浜・横須賀市内	
				三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東)	
				小仙塚貝塚(横浜市鶴見区下末吉)	
		・イタボガキ製2点		三ツ沢貝塚(横浜市神奈川区三ツ沢東)	
				称名寺貝塚(横浜市金沢区金沢町)	
		・アカニシ製		薬王寺貝塚(横浜市金沢区寺前町)	
		組合式貝輪模造	模造	野島貝塚出土品をもとに復元したもの	人の形を表した遺物は，何というのでしょう。また，どういう時に使われたか調べましょう。
		組合式貝輪(未製品)サルボウガイ製		縄文時代早期 野島貝塚出土	
		石製垂飾	実物	縄文時代中・後期 江戸坂貝塚出土	
				仏向貝塚出土	
		骨牙製垂飾	複製	製	
		装身具(アクセサリー)の装着状態	復元		
		耳飾をつけた人が埋葬された墓	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)	
		玦状耳飾りの出土			
		信仰具		(解説)	
		土偶		(解説)	
		土偶 a	実物	縄文時代後期 西富貝塚出土	
		土偶 b	実物	縄文時代後期 向川名貝塚出土	
		土偶 c．d	複製	縄文時代中期 折本遺跡出土	
		土偶	実物	縄文時代後期～晩期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物	縄文時代後期～晩期 旭区上白根町出土	
		土偶	実物	縄文時代晩期 仏向遺跡出土	
		土偶	実物	縄文時代晩期 平沢同明遺跡出土	
		土偶	実物	縄文時代後期	
				左:源東院台遺跡出土 右:仏向遺跡出	
		土製の鈴(土鈴)	実物	(解説)縄文時代中期 原東遺跡出土	
		土版	一部複製	(解説)縄文時代中期	
				・上町屋遺跡出土 ・下原遺跡出土	
		石棒と石剣		(解説)	
		石棒 2点	実物	縄文中期 横浜市道光山遺跡	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		石剣	複製	縄文晩期　横浜市なすな原遺跡	
		石剣	複製	縄文晩期　横浜市なすな原遺跡	
		配石墓群、配石墓土壙	パネル		
		赤い色と縄文人		(解説)	
		赤色顔料(ベンガラ)		(解説)	
		ベンガラつき貝殻	実物	縄文時代後期　小仙塚貝塚出土	
		赤彩土製耳飾	実物	・三ツ沢遺跡出土　・宮台遺跡出土	
		赤彩土器(破片)	実物	縄文時代前期　横浜市旭区白根町出土	
		赤彩石剣	複製	縄文時代晩期　なすな原遺跡	
		縄文時代の集落	模型	(解説)模型縮尺＝1/60	
		標式土器例			
		深鉢(野島式)	実物	川尻中村遺跡(相模原市緑区川尻)出土	
		深鉢(茅山上層式)	実物	山王山遺跡(横浜市港北区岸根町)出土	
		深鉢(諸磯b式)	実物	矢頭遺跡(足柄上郡大井町柳)出土	
		深鉢(五領ヶ台式)	実物	原口遺跡(平塚市上吉沢)出土	
	1 むらからくにへ	**深鉢(勝坂式)**	**実物**	大地開戸遺跡(相模原市緑区青野原)	
		深鉢(称名寺式)	実物	宮台貝塚(横浜市鶴見区東寺尾)出土	
		かながわの地名がついた縄文土器	パネル	(解説)	
	米づくりが始まる	**米つくり始まる　ー弥生時代ー**		(解説)	米づくりがはじまると，人々は一定の場所に住み，農耕を中心とした集落を営むようになりました。このコーナーでは，弥生土器，農耕する時に使った道具などを展示しています。
		弥生土器		(解説)	
		西日本地方の弥生土器		(解説)	
		九州地方の弥生式土器	実物		
		畿内地方の弥生式土器	実物		
		四国地方の弥生式土器	実物		
		稲作(水稲耕作)の伝播と経路	パネル	Ⅰ期:紀元前5～前4頃(縄文晩期) Ⅱ期:紀元前4～前3頃(弥生早期) Ⅲ期:紀元前3頃(弥生前期前半) Ⅳ期:紀元前2頃(弥生前期後半)	
		前期末葉～中期前葉の土器		(解説)	縄文の頃の土器と弥生の頃の土器をくらべてみて，どういう違いがあるか考えましょう。
		壷	複製	弥生前期末葉　厚木市及川宮ノ西遺跡	
		甕	複製	弥生前期末葉　厚木市及川宮ノ西遺跡	
		小型甕	複製	弥生中期初頭　厚木市及川宮ノ西遺跡	
		小型甕	複製	弥生中期前葉　厚木市及川宮ノ西遺跡	
		コップ形土器		弥生時代中期　鼠坂遺跡	
		土壙から出土した土器	パネル	弥生前期　厚木市及川宮ノ西遺跡	
		再葬墓	パネル	(解説)	
		中期中葉の土器		(解説)	展示してある土器は，それぞれどういう時に使われていたか調べましょう。
		甕	実物	弥生時代中期　三浦市遊ヶ崎遺跡	
		壷	実物	弥生時代中期　三浦市遊ヶ崎遺跡	
		米を炊く	パネル	復元土器での炊飯の様子(登呂博物館)	
		中期後葉の土器		(解説)	
		甕	実物	弥生中期後葉　横浜市西富士塚遺跡	
		壷	実物	弥生時代中期　横浜市港北区日吉出土	
		壷	実物	弥生中期後葉　横須賀市ひる畑遺跡	
		後期の土器		(解説)	
		壷		弥生後期　県立横須賀高校裏山遺跡	
		台付蓋	実物	弥生後期　横浜市梶山遺跡	
		浅鉢	実物	弥生後期　横浜市梶山遺跡	
		蓋	実物	弥生後期　横浜市神奈川区松ヶ丘出土	
		無頸壷	実物	弥生後期　横浜市上台遺跡	
		＊　壷　甕　浅鉢の解説	パネル		
		農耕生活と道具		(解説)	
		石包丁状石器		弥生時代中期　蛭畑遺跡出土	
		石包丁	実物		
		石包丁使用法模型	製作		
		工具		(解説)	
		抉入柱状片刃石斧	実物	弥生時代中期　諏訪ノ上遺跡	
		太型蛤刃石斧	実物	弥生時代中期　佐原城跡遺跡	
		扁平片刃石斧	実物	弥生時代中期　川崎市幸区北加瀬 横浜市神奈川区松見町	
		砥石		弥生時代後期 慶應義塾大学日吉キャンパス敷地	
		木製農具		(解説)	
		木製平鋤	複製	弥生時代　東大阪市瓜生堂遺跡	
		木製三又鍬	複製	弥生時代　東大阪市瓜生堂遺跡	
		木製三又鋤	複製	弥生時代　福岡市板付遺跡	
		抉入柱状片刃石斧の装着状態	模型	弥生時代中期　縮尺1/1	
		扁平片刃石斧の装着状態	模型	弥生時代中期　縮尺1/1	
		調理具		(解説)	
		磯器		弥生時代中期　三浦市黒崎遺跡	
		円盤形石器	実物	弥生時代中期　三浦市矢作遺跡	
		敲石	実物	弥生時代中期　三浦市矢作遺跡	
		武器		(解説)	
		環状石器	実物	弥生時代中期　横浜市三殿台遺跡	
		有孔石剣	複製	弥生時代中期　海老名市杉久保	
		細形銅剣	複製	弥生時代中期　唐津市宇木汲川遺跡	
		環状石斧		弥生時代中期　横浜市旭区白根町出土	
		装身具		(解説)	
		指輪形青銅製品	複製	弥生時代中期　横浜市三殿台遺跡	米づくりが行われるようになってから，人々の生活はどのように変わっていったのか調べましょう。
		腕輪形青銅製品	複製	弥生時代中期　横浜市三殿台遺跡	
		人面付土器	実物	(解説)弥生時代中期　蛭畑遺跡	
		人面付土器	実物	(解説)弥生時代後期　上台遺跡	
		弥生時代の集落	模型	縮尺1/60	
		集落と墓地	パネル		
		家形土器	パネル	弥生時代後期　厚木市子ノ神遺跡	
		海蝕洞窟遺跡		(解説)	
		海蝕洞窟に暮らす	模型	(解説)	
		灰層の断面	パネル	弥生～奈良時代 三浦市南下浦	
		三浦半島の海蝕洞窟遺跡分布	パネル	勝力崎洞窟・かもめ島洞窟・猿島洞窟・走水洞窟・観音崎洞窟・鴨居洞窟・鳥ヶ島洞窟・住吉神社裏洞窟・雨崎洞窟・大浦山洞窟・間口洞窟・さぐら洞窟・剣崎南洞窟・毘沙門洞窟・宮川洞窟・向ヶ崎洞窟・西の浜洞窟・歌舞島洞窟・海外洞窟・浜諸磯洞窟・荒崎十文字洞窟	洞窟遺跡を見て，当時の人々がどのような生活をしていたか考えましょう。
		三浦市間口洞窟遺跡出土品		(解説)神奈川県指定重要文化財	
		貝庖丁(包丁形貝器)	実物	(解説)弥生時代中～後期　間口洞窟遺跡	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		貝刃(掻器形貝器)	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		刃部磨製貝刃	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		円盤形貝器	実物	弥生時代後期　毘沙門C洞窟遺跡	
		匙形貝器	実物	弥生時代後期　毘沙門B洞窟遺跡	
		斧形貝器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		漁労具		解説	
		金属性釣針　(左:銅製、右:鉄製)	実物	弥生時代後期　毘沙門B洞窟遺跡	
		貝鏃	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		鏃形骨角器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		鹿角製釣針・軸	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		鏃形牙器(サメの歯を使用)	実物	弥生時代後期　洞窟遺跡　毘沙門C洞窟遺跡	
		燕形銛頭角器(離頭銛の先端部、鹿角	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		ヤス状骨角器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡 毘沙門C洞窟遺跡　向ヶ崎B洞窟遺跡	
		銛形骨角器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡 毘沙門C洞窟遺跡	
		尖頭形骨器	実物	弥生時代中・後期　毘沙門C洞窟遺跡 間口(A)洞窟遺跡	
		加工痕のある鹿角片	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		掻器形石器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		土錘	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		礫器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		叩石	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		燕形離頭銛2点		弥生時代後期	
		卜骨と卜甲		(解説)弥生時代	
		卜骨　ニホンシカの肩胛骨、肋骨を使用	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		卜甲　アカウミガメの甲羅を使用	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		卜甲　　ウミガメの肋骨板を使用	実物	(横須賀市浦郷町・夏島町)出土	
		卜骨　ニホンシカの肩胛骨、肋骨を使用	実物	弥生時代後期　毘沙門B・C洞窟遺跡	
		副葬品		(解説)	
		弭形角器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		有孔円盤形骨器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		筒形骨器	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		棒状骨器(笄)	実物	弥生時代後期　毘沙門C洞窟遺跡	
		ガラス製小玉	実物	弥生時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		碧玉製管玉	実物	古墳時代前期　大浦山洞窟遺跡	
		骨石製勾玉	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		貝輪　オオツタノハの殻を使用した装身	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		貝輪　マツバガイの殻を使用した装身具	実物	弥生時代後期　毘沙門C洞窟遺跡	
		小形貝輪　シオフキガイ、カモガイの殻	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		貝輪　ベンケイガイ、アカニシの殻を使	実物	弥生時代中・後期　間口(A)洞窟遺跡	
		刀子	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		挂甲の小札	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		ヘラ状角器	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	古墳(豪族の墓)が各地でつくられました。このコーナーには，古墳の中から出てきたものや，当時使っていた土器，埴輪などが展示してあります。
		有孔ヘラ状角器	実物	古墳時代後期　間口(A)洞窟遺跡	
		副葬品の出土	実物	古墳時代　間口洞窟遺跡	
	巨大古墳の広がり	**古墳を築く**		(解説)	
		古墳・横穴墓		(解説)	
		三角板鋲留短冑　小札鋲留眉庇付冑	複製	古墳時代中期　朝光寺原1号墳	
		内行花文鏡(長宜子孫鏡)	実物	(解説)中国・後漢時代(1～3世紀)	
		方格規矩(四神)鏡	実物	(解説)中国・後漢時代(1～3世紀)	
		変形四獣鏡	複製	古墳時代前期　真土大塚山古墳	
		三角縁神獣鏡	複製	古墳時代前期　白山古墳	古墳とはなんでしょう。また，どういう形のものがあるか調べましょう。
		重圏文鏡	実物	古墳時代　梶山遺跡	
		金銅単鳳環柄頭	複製	古墳時代後期　塚田2号墳	
		金銅単鳳環柄頭	複製	古墳時代後期　川名新林右2号横穴墓	
		金銅単竜環柄頭	複製	古墳時代後期　伊勢原市三ノ宮栗原所在古墳	
		金銅双竜環柄頭	実物	古墳時代後期　　出土不明	古墳の中には，どういうものが入っていたか調べましょう。
		鉄鉾	複製	古墳時代後期　塚田2号墳	
		石突	複製	古墳時代後期　塚田2号墳	
		家形埴輪	実物	古墳時代後期　蓼原古墳	
		円筒埴輪	実物	古墳時代後期　登山古墳	
		円筒埴輪2点	実物	古墳時代後期　向ヶ崎古墳	
		円筒埴輪	実物	古墳時代後期　蓼原古墳	
		馬形埴輪	実物	古墳時代後期　向ヶ崎古墳	
		三角縁神獣鏡の分布	パネル		古墳のつくり方や広がり方からどんなことがいえるか考えましょう。
		石室の構造、横穴墓群	パネル		
		骨角製鏃	実物	古墳時代後期　佐島横穴墓群　吉井城山横穴墓	
		鉄鏃	実物	岡崎小学校内(平塚市岡崎出土) 井田横穴墓群(横須賀市池田町)出土 吉井城山横穴墓群(横須賀市古井)出土 山野根横穴墓群(逗子市山の根)出土 駒岡大山野横穴墓群出土	
		鳴鏑	実物	古墳時代後期　吉井城山横穴墓群	
		人物埴輪	実物	古墳時代後期　蓼原古墳　竹の花遺跡	
		滑石製剣形模造品	模造	(解説)古墳時代中期　向ヶ崎遺跡	
		滑石製臼玉	実物	古墳時代中期　竹の花遺跡	
		滑石製有孔円板	実物	古墳時代中期　竹の花遺跡	
		勾玉(硬玉、瑪瑙、滑石製)	実物	古墳時代後期　浅間森古墳 新宿横穴墓群鳥ヶ崎横穴墓群	
		切子玉	実物	古墳時代後期　浅間森古墳	
		石釧	複製	古墳時代前期　持田遺跡	
		異形垂飾品(琴柱形石製品)	複製	古墳時代前期　上谷本第二遺跡	
		管玉	実物	古墳時代後期　佐島横穴墓群	
		小玉	実物	古墳時代後期　五兵ヶ穴横穴墓群	
		棗玉	実物	古墳時代後期　長浜横穴墓群	
		銅釧	実物	古墳時代後期　駒岡丸山横穴墓	
		金環	実物	古墳時代後期　浅間森古墳　駒岡丸山横穴墓	
		鉄鏃(長頸片刃箭鏃)の装着状態	模型	古墳時代後期	
		装飾品使用法模型	模型		
		飾られた古墳(模型)	模型	(解説)　模型縮尺＝1／30	
		古墳時代の家屋(模型)	模型	模型(解説)　模型縮尺1／10	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		土師器と須恵器		(解説)	この頃の土器は，今までの土器とくらべてどこが違うか考えてみましょう。
		土師器　台付甕	実物	古墳時代前期　長井内原遺跡	
		土師器　壺	実物	古墳時代前期　上ノ山遺跡	
		土師器　器台	実物	古墳時代中期　梶山遺跡	
		土師器　高坏	**実物**	古墳時代中期　出土地不明	
		土師器　坩	実物	古墳時代中期　出土地不明	
		土師器　坏	実物	古墳時代中期　横浜市神奈川区三枚町	
		土師器　甕	実物	古墳時代後期　一宮神社北遺跡	
		土師器　甕	実物	古墳時代中期　小糸遺跡	
		須恵器　はそう	実物	(解説)古墳時代後期　吉井横穴墓	
		須恵器　はそう	実物	古墳時代後期　山下横穴墓	
		須恵器　坏身	実物	古墳時代後期　鳥ヶ崎横穴墓群	
		須恵器　坏蓋	実物	古墳時代後期　井城山横穴墓群	
		須恵器　短頸壺		古墳時代後期　鳥ヶ崎横穴墓群	
		須恵器　高坏	実物	古墳時代後期　長磯横穴墓	
		須恵器　フラスコ形提瓶	実物	古墳時代後期　宝泉寺横穴墓	
		須恵器　平瓶	実物	古墳時代後期　宝泉寺横穴墓	天皇を中心とした政治のしくみがととのえられてきました。ここでは，木簡，使用していたお金，土器類，相模国分僧寺の復元模型をはじめ寺院の瓦などを展示しています。
イ　大陸文化の摂取， 大化の改新，大仏造営の様子，貴族の生活について調べ，天皇を中心とした政治が確立されたことや日本風の文化が起こったことが分かること。	**2　大陸に学んだ国づくり**	須恵器　提瓶	実物	古墳時代後期　出土地不詳	
		都とさがみの国　ー奈良・平安時代ー		(解説)	
		役所・寺院・官道		(解説)	
		相模の交通路と役所、寺院の所在地(オ	パネル	(解説)　奈良・平安時代	
	大仏をつくれ 聖徳太子の理想 木簡が語る人々の暮らし	相模国府域内の古代駅路(東海道)と国	パネル	(解説)	
		灰釉陶器碗	実物	平安時代　六ノ域遺跡	
		灰釉陶器三足盤	復元複製	平安時代　天神前遺跡	
		灰釉陶器碗	復元複製	平安時代　中原上宿遺跡	
		灰釉陶器耳皿(五輪花托)	復元複製	平安時代　天神前遺跡	
		緑釉陶器碗、皿	実物	平安時代　六ノ域遺跡、大会原遺跡	
	命をかけた鑑真の旅	**灰釉陶器小壺**	実物	平安時代　六ノ域遺跡	出土品などを通して，大和政権と神奈川の結びつきを考えましょう。
		灰釉陶器浄瓶　　頸部の破片(スケッチ	実物	平安時代　七堂伽藍跡	
		須恵器　コップ形土器	実物	平安時代　坪ノ内遺跡	
		灰釉陶器広口壺	実物	平安時代　六ノ域遺跡	
		土師器甕、土製置きカマド	実物	(解説)平安時代　大会原遺跡	
		土師器坏	実物	平安時代　坪ノ内遺跡	
		土師器碗	実物	平安時代　大会原遺跡	
		金銅製小仏像(吉祥天)	実物	平安時代　　六ノ域遺跡出土	
		皇朝十二銭	実物	(解説)　奈良・平安時代 和同開珎・萬年通宝・神功開宝・隆平永宝・富寿神宝・承和神宝・長年大宝・饒益神宝・貞観永宝・寛平大宝・延喜通宝・乾元大宝	
		「国厨」銘の墨書土器(須恵器坏)	実物	平安時代　坪ノ内遺跡	
		齧られた痕の残る土師器坏	実物	平安時代　大会原遺跡	
		緑釉陶器花文皿	実物	平安時代　大磯町馬場台遺跡	
		須恵器壺	実物	平安時代　寒川町大曲五反田遺跡	
		土師器坏	実物	平安時代　茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		鋼印	複製	平安時代　大磯町馬場台遺跡	
		高座郡衙(郡家)と下寺尾廃寺周辺の景	パネル	(解説)	
		須恵器平瓶	実物	平安時代　茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器円面硯	実物	奈良時代　茅ヶ崎市下寺尾西方A遺跡	
		須恵器円面硯	実物	(東京都町田市小山)出土　複製	
		須恵器壺転用硯	実物	平安時代　茅ヶ崎市七堂伽藍跡	
		須恵器蓋転用硯	実物	平安時代　平塚市大会原遺跡	
		須恵器獣脚付短頸壺	複製	奈良時代　東京都昭島市玉川町	
		須恵器獣脚付短頸壺(獣脚部分の破片	実物	平安時代　七堂伽藍跡出土	
		軒丸瓦	実物	平安時代　平塚市大会原遺跡	
		軒平瓦	実物	平安時代　平塚市坪ノ内遺跡	
		大型鍛冶工房と鍛冶炉	パネル	(解説)	
		須恵器甕転用砥石、砥石、金床石	実物	平安時代　平塚市神明久保遺跡	
		鉄製品		(解説)六ノ域、大会原遺跡　鳶尾遺跡	
		鎌　刀子　火打金　金鎚　針　鉄　釘	実物	下大槻遺跡　上浜田遺跡	
	貴族の暮らしと日本ふうの文化	鍬鋤先　斧　鉇　鍵　馬具　鏃	実物		
		村びとの生活		(解説)	
		向原遺跡の建物景観		(解説)	
		顔付きの違う土器たち	実物	(解説)	
		土師器坏(相模型)	実物	平安時代　横浜市都筑区池辺町出土	
		土師器甕(相模型)	実物	平安時代　草山遺跡	
		土師器皿(相模型)	実物	平安時代　下大槻峯遺跡	
		土師器小型甕(相模型)	実物	平安時代　向原遺跡	
		土師器甕(相模型)	実物	平安時代　横浜市旭区上白根町出土	
		土師器台付甕(相模型)	実物	平安時代　向原遺跡	
		土師器台付甕(武蔵型)	実物	平安時代　宮久保遺跡	
		土師器坏(南武蔵型)	実物	平安時代　東耕地遺跡	
		土師器甕(武蔵型)	実物	平安時代　横浜市旭区上白根町出土	
		土師器坏(甲斐型)	実物	平安時代　久野下馬下遺跡	
		土師器小型甕(三河型)	実物	平安時代　草山遺跡	
		須恵器坏	実物	平安時代　久野下馬遺跡	
		須恵器広口壺	実物	平安時代　横浜市都筑区池辺町出土	
		須恵器碗、蓋	実物	平安時代　下大槻峯遺跡　後山田南遺跡	
		須恵器小壺	実物	平安時代(水瓶形土器)上浜田遺跡出土	
		緑釉陶器皿	実物	平安時代　後山田南遺跡	
		灰釉陶器碗、段皿	実物	平安時代　上浜田遺跡	
		緑釉陶器花文碗	実物	平安時代　東耕地遺跡	
		灰釉陶器碗	実物	平安時代　後山田南遺跡	
		砥石	実物	平安時代　下大槻峯遺跡　草山遺跡	
		須恵器甕転用砥石	実物	平安時代　上浜田遺跡	
		滑石製紡錘車	実物	平安時代　下大槻峯遺跡	
		羽口	実物	平安時代　向原遺跡	
		温石(懐炉)	実物	平安時代　草山遺跡	
		砥石(置き砥)	実物	草山遺跡(秦野市曽屋)	
		土　錘	実物	ナラサス遺跡(清川村宮ヶ瀬)	
		土　錘	実物	(解説)平安時代　宮久保遺跡	
		炭化種子、炭化米	実物	平安時代　宮久保遺跡	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		祈り、まじない、信仰		(解説)奈良・平安時代	
		馬の骨(歯)	実物	(解説)平安時代　神明久保遺跡	
		瓦塔	実物	(解説)平安時代　神明久保遺跡 坪ノ内、宮の前遺跡	
		「尾口家」銘の墨書土器	実物	平安時代　向原遺跡	
		墨書土器と刻書土器	実物	下大槻南遺跡　上浜田遺跡後山田南遺跡	
		土師器坏	実物	平安時代　草山遺跡	
		井戸の祀りに使われた土器	実物	平安時代　宮久保遺跡	
		ガラス製小玉、金環、鉄製分銅	実物	平安時代　草山遺跡　下大槻南遺跡 小南遺跡	
		井戸と建物の出土状況	パネル		
		村の中の仏堂	実物	(解説)	
		土師器坏、転用高坏、鉄釘	実物	(解説)平安時代　馬場遺跡	
		土師器蓋、高坏	実物	(解説)奈良時代　東耕地遺跡	
		竈の廃絶に伴う祀りに使われた土器	実物	(解説)平安時代　宮の前遺跡	
		火葬墓、屈葬墓、土坑墓		(解説)	
		県内における奈良・平安時代墳墓の分布	パネル	「神奈川県の奈良・平安時代の墓制について」	
		向原遺跡火葬墓出土状況	パネル	神奈川県立埋蔵文化財センター調査報告1	
		小南遺跡土坑墓遺物出土状況	パネル	(財)かながわ考古学財団調査報告23	
		石櫃		(解説)奈良時代　生田古墓群生田8601番地古墓	
		火葬骨蔵器	複製	奈良時代　川崎市麻生区細山	
		火葬骨蔵器	複製	奈良時代　生田古墓群生田8601番地古墓	どうして地方に国分寺をつくったのか考えましょう。
		骨蔵器、台石	パネル	(解説)平安時代　向原遺跡	
		土坑墓の副葬品	実物	(解説)平安時代　小南遺跡	
		須恵器台付長頸壺、坏	実物	(解説)奈良・平安時代　吉井横穴墓 鳥ヶ崎横穴墓	
		相模国分僧寺(模型)		模型(解説)模型縮尺＝1/100	他に国分寺のおかれた所も調べましょう。
		相模国分寺(僧寺)	パネル	(解説)	
		鬼瓦	実物		
		珠文緑単弁六葉蓮華文軒丸瓦	実物		
		珠文緑単弁五弁蓮華文軒丸瓦	実物		
		均正唐草文軒平瓦	実物		

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
		テーマ2　都市鎌倉と中世びと			
ウ　源平の戦い， 鎌倉幕府の始まり，元との戦いについて調べ，武士による政治が始まったことが分かること。	**Ⅱ　武士の世の中** 武士ってどんな人だろう？ **1　武士の登場から天下統一へ** 武士の政治が始まる	**鎌倉・相模・東国ー新しい国造りへの胎動ー**			東国では，力をたくわえた武士団の間に新しい動きが始まりました。源氏は，東国武士団の多くを支配下におきました。このコーナーには，源頼朝に従った東国武士団の分布図などがあります。
				(解説)	
		『天養記』に見る鎌倉		(解説)(源義朝、大庭御厨を押妨)	
		天養記　官宣旨案	複製	(解説)1145(天養2)年	
		東国武士団	パネル		
		中世の鎌倉模型	模型	(解説)縮尺1/1500	
		【1】鎌倉五山‥建長寺、円覚寺、寿福寺、浄智寺、浄妙寺			
		【2】主な寺院‥長谷寺、高徳院、光明寺、安養院、妙本寺、安国論寺、明月院、東勝寺，勝長寿院、杉本寺、覚園寺、東慶寺、浄光明寺、永福寺、報国寺、大慈寺，瑞泉寺、法華堂、二十五坊、極楽寺、宝戒寺			鎌倉の模型を見て，鎌倉の地形はどうなっているか考えましょう。
		【3】主な神社‥鶴岡八幡宮、下若宮、荏柄天神社、甘縄神明社、御霊神社			
		【4】主要道路と切通し‥若宮大路、小町大路、今小路、横大路、金沢往還、極楽寺坂切通し、大仏坂切通し、巨福呂坂切通し、亀ヶ谷坂切通し、朝比奈切通し、名越切通し、化粧坂切通し			
		【5】幕　府‥‥大倉幕府、宇都宮辻子幕府、若宮大路幕府			
		【6】御家人の館・北条時政邸、北条泰時邸、北条政村邸、北条高時邸、安達盛長邸、大江広元邸、三善康信邸、和田義盛邸、畠山重忠邸、三浦義村邸			鎌倉の模型を見ながら、鎌倉に幕府を開いたわけを考えましょう。
		【7】城　郭‥‥杉本城、住吉城			
		【8】　港　‥和賀江島			
		【9】郡　衙(奈良・平安時代)‥‥鎌倉郡衙			
		赤糸威鎧	複製	(解説)青梅市御岳神社蔵(国宝)	鎌倉に幕府を開いた人はだれでしょう。
		東国武士団の結束が生んだ武家政権 ー鎌倉の地と源頼朝ー			
				(解説)	
		源氏3代と北条氏		(解説)	
		三浦義明坐像	複製	(解説)13世紀　満昌寺	
		鶴岡八幡宮古神宝類柱	模造	(解説)鎌倉時代　国宝　鶴岡八幡宮蔵	
		沃懸地杏葉螺鈿平胡籙	模造	鎌倉時代　国宝　鶴岡八幡宮蔵	
		沃懸地杏葉螺細太刀	模造	鎌倉時代　国宝　鶴岡八幡宮蔵	
		朱漆弓	模造	鎌倉時代　国宝　鶴岡八幡宮蔵	
		伝　源頼朝坐像	複製	(解説)重要文化財　東京国立博物館蔵	源頼朝とかれを支えた東国武士団は，全国を支配する政権への道を進んでいきます。ここでは，源頼朝坐像，北条時頼坐像，円覚寺仏殿　模型，中世鎌倉の地形図をはじめ多くの文書などを展示しています。
		源頼朝と周辺の人々	パネル		
		頼朝の挙兵と東国武士	パネル		
		後白河法皇像	複製	(解説)原本:京都市妙法院蔵　重要文化財	
		伝源頼朝像	複製	(解説)原本:京都市　神護寺蔵　　国宝	
		男衾三郎絵巻		江戸時代	
		御成敗式目		(解説)	
		北条義時追討官宣旨案	複製	(解説)承久3年(1221)	
		鎌倉幕府の勢力拡大	パネル		
		北条氏略系図	パネル		
		北条時頼坐像	複製	(解説)重要文化財　鎌倉市建長寺蔵	
		北条家過所船旗	複製	(解説)文永9年(1272)重要文化財	
		現在の田島(上)とその位置(下)	パネル		
		中世都市鎌倉が、土の下に眠っていた ー発掘品を通じてみる中世の世界ー			
				(解説)	発掘されたものを見て，鎌倉に幕府があった頃の人々が，どんな生活をしていたか考えてみましょう。
		鎌倉の暮らし		(解説)	
		武士の館(模型)	模型	(解説)　縮尺1/50	
		瀬戸灰釉印花文四耳壷	実物	(解説)鎌倉時代	
		常滑壷	実物	(解説)鎌倉時代	
		信楽大壷	実物	(解説)鎌倉時代	
		瀬戸灰釉華瓶	実物	鎌倉時代	
		瀬戸灰釉水滴	実物	鎌倉時代	
		瀬戸灰釉合子	実物	鎌倉時代	
		瀬戸山皿	実物	鎌倉時代	
		瀬戸山茶碗	実物	鎌倉時代	
		瀬戸おろし皿	実物	鎌倉時代	
		碁石	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		笄(こうがい)	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		鶴岡八幡宮出土の漆器	模造	(解説)鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		かわらけ皿	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		灯明皿	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		曲物	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		杓文字	実物	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		箸	模型	鎌倉時代(鎌倉市小町出土)	
		草履の芯	パネル	鎌倉時代(鶴岡八幡宮出土)	
		下駄	実物	鎌倉時代(鎌倉市小町出土)	
		中世びとのくらし	パネル	一遍上人絵伝による	
		中世都市鎌倉の発掘	パネル		
		古銭	実物	(解説)鎌倉～室町時代(浄泉寺出土)	
		(唐)‥開通元宝、乾元重宝			
		(北宋)・祥符通宝、祥封元宝、景徳元宝、咸平元宝、至道元宝、淳化元宝、太平通宝、皇宋通宝、宋通元宝、治平元宝、嘉祐通宝、嘉祐元宝、至和通宝、至和元宝、景祐元宝、明道元宝、天聖元宝、天禧通宝、宣和通宝、政和通宝、大観通宝、聖宋元宝、元符通宝、紹聖元宝、元祐通宝、元豊通宝、熙寧元宝、治平通宝			
		(南宋)・紹定通宝、大宋元宝、嘉定通宝、開禧通宝、嘉泰通宝、慶元通宝、紹熙元宝、淳熙元宝、咸淳元宝、景定元宝、皇宋元宝、淳祐元宝、嘉熙通宝			唐物とよばれるめずらしい輸入品は，人々の目を驚かせ，強い影響をあたえました。ここでは，唐物のつぼなどを展示してい
		(金)‥‥大定通宝、正隆元宝			
		(明)‥‥永楽通宝、洪武通宝、大中通宝			
		(元)‥‥至大通宝			
		先進の中国文化へのあこがれ　ー唐物とその影響ー			
				(解説)	
		大陸に開かれた港・鎌倉		(解説)	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名	内容		
		中国・東アジアとの交易	パネル	13世紀～14世紀	
		和賀江島現況図	パネル		
		飯島和賀江島絵図	パネル	(解説)江戸時代	
		飯島和賀江島絵図	パネル	(解説)江戸時代	
		鎌倉彫と青磁		(解説)	
		磁器破片	実物	(解説)南宋～元時代　貫達人氏寄贈	鎌倉に幕府が開かれた当時，中国からどんなものが輸入されていたのか調べましょう。
		堆朱屈輪文香合	実物	明時代	
		鎌倉彫屈輪文香合	実物	桃山時代	
		瀬戸灰釉平碗	実物	(解説)室町時代　江藤コレクション	
		青磁鎬文鉢	実物	(解説)中国・南宋～元時代　龍泉窯	
		青磁管耳花生	実物	(解説)南宋時代	
		仏日庵公物目録	複製	(解説)南北朝時代　円覚寺蔵　重要文化財	
		螺鈿楼閣人物文卓	実物	(解説)中国　明時代	
		漁村夕照図	複製	(解説)中国・南宋時代　伝牧谿筆　国宝	
					戦争が続いたりして社会不安が増大する中で，人々は，神仏に救いを求めました。栄西の坐像，一遍上人立像，日蓮聖人坐像をはじめ，やぐらの模型など神仏にかかわる資料を展示しています。
		神仏に祈ることで救われた、中世の人びと　ー東国の仏教と文化ー			
				(解説)	
		武士と禅		(解説)	
		鎌倉新仏教と開祖	パネル		
		栄西禅師坐像	複製	(解説)鎌倉時代　寿福寺原蔵	
		禅僧の法系図	パネル		
		中国の主要禅寺と禅僧の交流	パネル		
		蘭渓道隆像	複製	(解説)鎌倉時代　国宝　建長寺蔵	
		鎌倉五山	複製	(解説)	
		鎌倉五山	パネル	建長寺、円覚寺、寿福寺、浄智寺、浄妙寺	鎌倉五山とよばれる五つの寺はどこでしょう。 また，だれが，どんな仏教を広めたかということも調べてみましょう。
		夢窓疎石坐像	複製	(解説)鎌倉時代(重文・瑞泉寺蔵)	
		支那禅刹図式	複製	(解説)室町時代　京都東福寺蔵	
		達磨大師坐像	複製	(解説)南北朝時代　鎌倉市寿福寺蔵	
		大覚禅師墨蹟　法語規則	複製	(解説) 鎌倉時代　国宝 建長寺蔵	
		円覚寺仏殿(模型)	模型	(解説)	
		念仏と題目		(解説)	
		一遍上人立像	複製	(解説)南北朝時代(無量光寺蔵)	
		日蓮聖人坐像	複製	(解説)南北朝時代(妙本寺蔵)	円覚寺仏殿の模型を見ながら，当時広まった仏教は，今までの仏教とどういうところが違っているか調べましょう。
		長谷観音像	実物	(解説)室町時代　絹本著色　南北朝時代　室生寺蔵	
		埋葬と供養		(解説)	
		銅造梵鐘	実物	(解説)室町時代　鎌倉市本覚寺蔵	
		板碑	実物	南北朝時代　貞治77年(1368)	
		板碑(元徳二年)	実物	(解説)鎌倉時代　元徳2年(1330)	
		板碑(元弘三年)	複製	(解説)鎌倉時代　東村山市　徳蔵寺蔵	
		宝篋印塔	複製	(解説)鎌倉時代　長野県安曇野市	
		元亨元年銘石造五輪塔	実物	(解説)鎌倉時代　元亨元年(1321)	
		宝塔	複製	(解説)鎌倉時代　鎌倉市佐助ヶ谷やぐら	
		石造五輪塔	実物	(解説)鎌倉時代	
		やぐら(模型)	模型	(解説)縮尺1/10	
		蔵骨器		(解説)山北中学出土　山北中保管	
		猿投水注	実物	平安時代(山北町山北中学校出土)	
		常滑三筋壷	実物	鎌倉時代(山北町山北中学校出土)	
		常滑壷	実物	鎌倉時代(山北町山北中学校出土)	
		渥美大文字壷	実物	鎌倉時代(山北町山北中学校出土)	
		石塔の種類	パネル		
		東国の中世美術		(解説)	
		仏涅槃図	実物	(解説)絹本著色　南北朝時代　当館所蔵	
		金銅華瓶	実物	(解説)室町時代	
		金銅水瓶	実物	(解説)鎌倉時代	
		金銅六器	実物	(解説)鎌倉時代	
		金銅羯磨	実物	(解説)鎌倉時代	
		金銅輪宝	実物	(解説)鎌倉時代	
		金銅五鈷杵	実物	(解説)鎌倉時代	
		円覚寺舎利殿(模型)	模型	(解説)	
		東国の主要仏像分布	パネル		
		大日如来坐像	実物	(解説)鎌倉時代 木造寄木造玉眼 神奈川県重要文化財	
		阿弥陀如来坐像	実物	(解説)鎌倉時代　木造　割矧ぎ造　玉眼	元の襲来は，鎌倉幕府にどのような影響を及ぼしたか調べましょう。
		釈迦如来坐像	実物	(解説)南北朝時代　木造　寄木造　玉眼	
		観音菩薩立像	実物	(解説)鎌倉時代　銅造　鍍金	
		薬師如来坐像	実物	(解説)鎌倉時代　木造　寄木造　県重要文化財	
		木造勢至菩薩坐像	複製	(解説)鎌倉時代　鎌倉市浄光寺蔵	
		薬師三尊像	複製	(解説)平安時代後期伊勢原市宝城坊蔵	
	元軍が攻めてきた	**蒙古襲来と鎌倉幕府**		(解説)	
		モンゴル帝国と元寇	パネル		
エ 京都の室町に幕府が置かれたころの代表的な建造物や絵画について調べ、室町文化が生まれたことが分かる。		高麗国牒状案	複製	(解説)至元4年(1267)	
		蒙古襲来絵詞	模本	(解説)	
		将軍惟康親王家政所下文案	複製	(解説)弘安元年(1278)	
		一遍聖絵(巻五第五段)	複製	(解説)原本:藤沢市　清浄光寺(遊行寺)蔵　国宝	
		後醍醐天皇像	複製	(解説)原本:藤沢市　清浄光寺(遊行寺)蔵　重要文化財	
		他阿上人書状	複製	(解説)元弘3年(1333)	
		鉄二十四間四方白星兜鉢	実物	(解説)重要文化財	
		室町時代の鎌倉		(解説)	後北条氏は，近隣の大名と，ある時は戦い，ある時は同盟を結びながら領土を拡大し，強力な戦国大名として成長していきました。ここでは，北条早雲画像をはじめ山中城模型などを展示しています。
オ キリスト教の伝来，織田・豊臣の天下統一，江戸幕府の始まり，参勤交代，鎖国について調べ，戦国の世が統一され，身分制度が確立し武士による政治が安定したことが分かる。	織田信長が天下統一を目ざす	足利尊氏像	複製	室町時代　浄土寺蔵	
		足利氏略系図	パネル		
		足利持氏血書願文	複製	(解説)永享6年(1434)重要文化財	
		小田原を本拠に関東制覇をめざす　ー戦国大名後北条氏ー			
		後北条氏五代の関東制覇		(解説)戦国時代	
		後北条氏略系図	パネル	(解説)戦国時代	
		北条早雲画像	複製	(解説)室町時代(重文・早雲寺蔵)	
		北条氏綱画像	複製	(解説)室町時代　原本:箱根町早雲寺	
		北条氏直画像	複製	(解説)室町時代　原本　箱根町早雲寺	
		伊勢宗瑞(北条早雲)制札	複製	(解説)戦国時代　相模原市無量光寺	
		所領役帳	実物	(解説)江戸時代	小田原を本拠にして関東の支配をめざした人はだれでしょう。
		北条家朱印状		(解説)戦国時代	
		鉄黒漆塗六十二間筋兜鉢	実物	(解説) 戦国時代	
		紺糸威具足	実物	(解説)兜体:室町時代　他は江戸時代初期	
		小田原陣之時黄瀬川陣取図	複製	(解説)戦国時代　原本:山口県文書館　毛利文書	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名	内容		
	豊臣秀吉が全国を統一する	**山中城**	模型	(解説) 縮尺1/300	
		武士の館	模型	(解説) 縮尺1/50	
		戦国時代の暮らし	実物	(解説)戦国時代 小田原市教育委員会所蔵	
		輸入陶器製品	実物	(解説)南宋・元～明時代 卸組長屋遺跡	
		国産陶器製品	実物	(解説)戦国時代 卸組長屋遺跡	
		漆器椀・椀蓋・皿	実物	(解説)戦国時代 卸組長屋遺跡	
		滑石製石鍋	実物	(解説)戦国時代 卸組長屋遺跡	
		土師質羽釜	実物	(解説)戦国時代 藩校集成館遺跡	
		かわらけ	実物	(解説)戦国時代 藩校集成館遺跡	
		視聴覚モニター	製作	テーマ:後北条氏の勢力圏の拡大 ・後北条氏の関東進出 ・関東に広がる後北条氏の支城 ・戦国時代の神奈川県内の城	
		後北条氏と東国文化		(解説)室町時代	
		乙御前釜	実物	(解説)室町時代	
		巣父図	実物	(解説)紙本墨画 室町時代 長柳斎筆	
		山中城(模型)	模型	(解説)	
		山中城模型範囲	パネル		

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示 資料名	常設展示 内容	見学のポイント
		テーマ3　近世の街道と庶民文化		
		村に生まれ、村に属し、村に暮らした人びと　ー 村の支配と生活ー		
	徳川家康が江戸幕府を開く		(解説)	封建社会の人々が，日々の生活をおくっていた村は，幕府や領主，地頭などの支配のもとに置かれていました。このコーナーでは，村の支配をしめす年貢についての文書をはじめ民家の模型，神奈川県内を通る街道図などを展示しています。
		江戸幕府と神奈川	(解説)江戸時代	
		徳川家康関東入封後の所領分布	パネル　天正18～20年(1590～1592)	
		［直轄領(幕府領)・旗本領・相給地・藩領(小田原藩)の分布］		
		富士見十三州輿地之全図	実物　江戸時代　天保14年(1843)	
		相模国絵図	実物　(解説)江戸時代　文政12年(1829)	
		山中藩陣屋之図	複写　江戸時代　天明4年(1784)	
		相模国武蔵国内藩領絵図	実物　江戸時代　天保13年(1842)	
		知行宛行状　2点	複製　(解説)(釈文)天正19年(1591)・寛永2年(1625)	
		下野烏山藩大久保氏領地目録	複製　(解説)安政2年(1855)	
		農作業と四季	(解説)江戸時代	
		四季耕作図	複製　江戸時代　安政6年(1859)	四季耕作図などを見ながら，当時の農業の様子について調べましょう。
		村の支配と年貢	(解説)江戸時代	
		検地帳と年貢の納入	実物　(解説)	
		手広村年貢割付状	実物　江戸時代　安政3年(1856)	
		鎌倉郡手広郷天正19年検地帳	写し　江戸時代　天保5年(1834)	
		手広村年貢皆済目録	実物　江戸時代　宝暦6年(1756)	
		手広村年貢免状	実物　江戸時代　宝暦5年(1755)	
		村の組織	(解説)	
		上糟屋郷絵図	複製　(解説)文政8年(1825)　伊勢原市	
		村山小前一札連印帳	実物　江戸時代　文久4年(1864)	
		村山一札連印帳	実物　江戸時代　元治元年(1864)	
		手広村五人組帳(前書)	実物　江戸時代　文久3年(1863)	
		手広村宗門人別書上帳	実物　江戸時代　元治元年(1864)	
		久離願書	実物　(解説)江戸時代　文化4年(1807)	今の神奈川県は，街づくりで使う木材や石，人々が生活するための米，魚などを通して江戸をささえていました。ここには，神奈川県内でとれた産物の分布図をはじめ江戸に石を引いて運んでいる絵などがあります。
		高札	実物　(解説)(釈文)江戸時代　正徳元年(1711)	
		旧内海家住宅　年貢計量の景	模型　(解説)縮尺1/30	
		江戸百万の需要にこたえた相模・武蔵　ー江戸の暮らし相武の産物ー		
			(解説)	
		相武の産物と江戸	(解説)	
		相武産物地図	パネル　元禄7年(1694)　新魚場の31ヶ村	
		相模・武蔵国内三十一ヶ村新肴場へ魚類附け送り触書請書	複製　(解説)江戸時代元禄7年(1694)国文学研究資料館蔵	
		大日本海陸全図	実物　(解説)江戸時代　文久4年　江都整軒玄魚　図	
		東都名所日本橋真景并魚市全図	パネル　(浮世絵)江戸時代(初代歌川広重)	
		江戸市中のようす	パネル	産物の地図を見ながら，神奈川県では，どういうものがとれたか調べましょう。
		石引き図	複製　(解説)江戸時代	
		日本山海名物図会	実物　(解説)成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋編。長谷川光信画	
		流通のしくみ	(解説)	
		江戸名所図会　2点	実物　(解説)天保5～7年	
		日本山海名物図会	実物　(解説)成立宝暦4年(1754)以前、平瀬徹齋編。長谷川光信画	
		日本物産字引	実物　(解説)	
		大名は参勤交代の列を組み、庶民は手形を懐に街道を行き交った　ー宿場と関所ー		
			(解説)	江戸時代のはじめ，幕府によって街道の制度がととのえられました。ここには，東海道の宿場の様子をえがいた浮世絵，小田原城天守閣の模型，箱根の関所で使った道具や手形などを展示しています。
	大名行列の様子をしらべよう	**宿場の役割**	(解説)江戸時代	
		宿場のようす	パネル	
		五街道分間延絵図	複製　(解説)江戸時代　文化3年(東京国立博物館保管)	
		甲州道中分間延絵図	複製　(解説)江戸時代　文化3年(東京国立博物館保管)	
		東海道分間延絵図	複製　(解説)江戸時代　文化3年(東京国立博物館保管)	
		浮世絵(県内)東海道の9宿	パネル　川崎宿・神奈川宿・保土ヶ谷宿・戸塚宿・藤沢宿・平塚宿・大磯宿・小田原宿・箱根宿	
		＊県内九宿関係する浮世絵を順次展示＜＊1＞		
		城下町小田原の成立	(解説)	神奈川県内には，どこに宿場があったか調べましょう。また，当時の宿場の絵などを見て，旅行の様子を想像したり，考えたりしましょう。
		永代日記	複製　(解説)(釈文)江戸時代(稲葉神社蔵)	
		相州小田原絵図	模写　(解説)江戸時代(小田原市図書館蔵)	
		小田原城址出土瓦　8点	実物　(解説)小田原城址出土　江戸時代　軒先瓦4点　軒平瓦2点　平瓦2点	
		稲葉正勝画像	実物　(解説)江戸時代　作者不詳	
		小田原城主の変遷	パネル　系図　稲葉氏、阿部氏、大久保氏系譜	
		小田原城天守閣木組模型	模型　(解説)江戸時代天明期(東京国立博物館蔵)	
		箱根関の役割	(解説)江戸時代	
		箱根関所絵図	パネル　(小田原市図書館蔵)	箱根の関所では，どんなことを取りしまったのか調べましょう。
		往来手形と関所手形	(解説)	
		関所手形	(解説)	
		関所手形（鉄炮手形）	複製　正徳3年(1713)　原本:個人蔵	
		関所手形（武家手形）	複製　江戸時代　慶応2年(1866)　原本:箱根関所資料館蔵	
		関所手形（町人手形）	複製　江戸時代　文政11年(1828)	
		箱根関所絵図	パネル	
		関所常備武具類	(解説)	
		火縄銃	実物　(解説)	
		管　槍	実物　(解説)江戸時代	
		刺　又(関所の三つ道具の一つ)	実物　(解説)江戸時代	
		袖　搦(関所の三つ道具の一つ)	実物　(解説)江戸時代	
		突 棒(関所の三つ道具の一つ)	実物　(解説)江戸時代	
		寄 棒	実物　(解説)江戸時代	
		十　手	実物　江戸時代	
		鼻捻棒	実物　江戸時代	
		手　鎖	実物　江戸時代	
		取　縄	実物　江戸時代	
		人々の楽しみは、信仰と遊山を兼ねた小旅行　ー庶民信仰と名所めぐりー		
			(解説)	信仰と遊びを兼ねた名所めぐりは，庶民の大きな楽しみの一つでした。神奈川県内の名所だった江の島，金沢八景，大山道の様子をえがいた浮世絵などをここには展示してあります。
		相武の寺社と開帳	(解説)江戸時代	
		寛文朱印留	複製　(解説)江戸時代　原本:国文学研究資料館蔵	
		済家禅宗京鎌倉五山派大徳寺派妙心寺派方広寺派寺領目録	複製　江戸時代　原本:国文学研究資料館蔵	
		諸社領御朱印留	複製　江戸時代　原本:国文学研究資料館蔵	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
カ 歌舞伎や浮世絵，国学や蘭学について調べ，町人の文化が栄え新しい学問が起こったことが分かること。	**将軍の力と武士・農民・町人**	日蓮宗地領留	複製	江戸時代 原本:国文学研究資料館蔵	浮世絵を見ながら，当時神奈川県内で，人々がよく旅行した代表的な名所などを調べてみましょう。
		鶴岡八幡宮境内図	複製	(解説)江戸時代 原本:鎌倉市鶴岡八幡宮蔵	
		開帳差免帳		(解説)	
		妙法寺開帳関係資料	複製	(解説)江戸時代 原本:鎌倉市妙法寺蔵	
		妙法寺開帳差免状(『開帳差免帳』より)	複製	江戸時代 天保7年(1836)	
		光触寺・鶴岡八幡宮開帳差免状(『開帳差免帳』よ	複製	江戸時代 寛保元年(1741)	
		江戸開帳地図	ﾊﾟﾈﾙ		
		本所深川絵図	実物	江戸時代 文久2年(1862)改正	
		江の嶋辨才天開帳參詣群集之図(部分)			
		相武の名所		(解説)	
		・県内の名所に関係する浮世絵を順次展示＜＊2＞			
		・タイムリーなテーマを設定して浮世絵を展示＜＊3＞			
		街道地図	製作		
		(東海道・甲州道中・津久井往還・矢倉沢往還・中原道・大山道・信仰遊山道・湯治道)			
				(解説)江戸時代	当時の旅道具をよく見て，今の旅行とどんな違いがあるか考えてみましょう。
	力をつける町人・農民	**旅道具さまざま**		(解説)	
		籐製一文字笠	実物	(解説)江戸時代末期	
		竹製豆弁当型薬篭	実物	(解説)江戸時代末期	
		真鍮製根付型燭台	実物	(解説)江戸時代末期	
		蝋色塗笈文様銭刀	実物	(解説)	
		竹製三ッ重組入弁当箱	実物	(解説)	
		革製早道	実物	(解説)	
		草 鞋	実物		
		木綿引廻合羽	実物		
		銅製矢立	実物		
		竹製手行李	実物		
		革製小花文巾着	実物		
		真鍮製角形注口付水筒(網袋入)	実物		
		黒革製火打袋	実物		
		金唐革製牡丹文煙草入附属銀製煙管・筒	実物		
		萌葱繻子脚半(女性用)	実物		
		燻革製縞足袋	実物		
		藍染麻製網袋	実物		

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示 資料名	常設展示 内容	見学のポイント
		テーマ4　横浜開港と近代化		
キ　黒船の来航、明治維新、文明開化などについて調べ、廃藩置県や四民四民平等などの諸改革を行い、欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことが分かること。	**黒船がやってきた**	**蒸気船が導いた新たな時代　－鎖国から開国へ－**		ペリー艦隊の出現は、異文化に対する日本人の好奇心をかきたてました。このコーナーには、アメリカ大統領が徳川将軍におくったエンボッシング・モールス電信機の模型をはじめペリー来航絵巻などを展示しています。
			（解説）	
		「鎖国」下の交流	（解説）	
		「鎖国」下の交流	パネル	
		日本誌	実物 （解説）1727年刊　活版 ケンペル	
		海外新話（鴉片戦志）	実物 （解説）1849年 紙本木版	
		ペリー来航	（解説）	
		江戸内湾防備の大砲 （青銅80ポンド陸用カノン砲）	複製 （解説）　靖国神社遊就館蔵	
		ハイネが描いた日本	実物 版彩色	
		ペリー艦隊の寄港地　4点 セイロン・マカオ・香港・横浜	パネル	
		ペリー提督献上エンボッシン・モールス 電信機及び外箱	複製 （解説）江戸時代末期	
		ペリー肖像画（4枚組）	造形	
		黒船	（解説）	黒船の模型を見ながら、当時の日本の船との違いについて考えてみましょう。
		サスケハナ模型	複製 縮尺1/50　汽走軍艦	
		プリマス模型	複製 縮尺1/50　帆走軍艦	
		サラトガ模型	複製 縮尺1/50　帆走軍艦	
		ミシシッピー模型	複製 縮尺1/50　汽走軍艦	
		世界へ開かれた、みなとYOKOHAMA　－　異文化との交流　－		静かだった漁村が、開港によって世界に開かれることになりました。このコーナーでは、外国人の住んでいた居留地の模型などえを展示し、その頃の横浜の様子を理解できるようになっています。
			（解説）	
		居留地・遊歩区域・内地	（解説）江戸時代末期～明治時代	
		外国人遊歩区域	パネル	
		安政五ヵ国条約	写本 （解説）1859（安政6）年	
		横浜御開港御触書並願書控	実物	
		外国人居留地	（解説）	
		東海道名所之内　横浜風景	実物 （解説）歌川貞秀　　万延元年　紙　木版	
		神奈川港御交易場御開地御屋敷並町々寺社地	実物 （解説）	
		ジェラーール瓦	実物 （解説）＊エ・ゼラルド（『日本絵入り商人録』のうち） 明治19年　紙　活版　佐々木茂市	展示資料を見ながら、開港によって横浜がどのように変わっていったか調べましょう。
		エ・ゼラルド（『日本絵入り商人録』のうち）	実物 （解説）明治19年　紙　活版　佐々木茂市	
		バビエル商会（「日本絵入り商人録」のうち）	実物 （解説）明治19年　紙　活版　佐々木茂市	
		横浜商館真図	パネル （解説）1861年　複製　原品：木版多色刷　当館	
		横浜居留地	模型 （解説）	
		文明開化の音がする　－　近代社会の幕開け　－		明治政府は、西洋にならい近代化を進めていきました。その頃の様子が理解できるよう、ここには明治期の教科書をはじめとした資料を展示しています。
			（解説）	
		戊辰戦争と神奈川	（解説）江戸時代末期から明治初年	
		戊辰戦争絵巻（鳥羽の戦い）	（解説）江戸時代末～明治初年	
	江戸幕府がたおれる	しゃぐま（赤熊）	実物 （解説）明治時代	
		スナイドル銃	実物 （解説）江戸・明治時代	
		北征日誌	実物 （解説）1868（明治元）年9月刊	
		錦裂	実物 （解説）明治時代	
	Ⅲ新しい日本の国づくり	**文明開化と神奈川**	（解説）明治時代	
		神奈川県管内之図	実物 （解説）1877（明治10）年頃	
		特命全権大使米欧回覧実記	実物 （解説）1878（明治11）年　久米邦武編 博聞社発行	明治になって、人々の暮らしはどのように変わってきたか調べましょう。
		海水浴法概説	実物 （解説）1886（明治19）年	
		開化日用便覧	実物 （解説）1878（明治11）年	
		横浜新報　もしほ草	実物 （解説）1868（慶応4）～1870年　ヴァン・リード発行	
		日本鉄道路線図	実物 （解説）1889（明治22）年5月1日発行　「東京朝日新聞」第1319号付録	
	暮らしの変化を探そう 1　新しい時代の幕あけ	Rail-way station at yokohama	実物 （解説）明治時代　日下部金兵衛「横浜写真アルバム」	
		1号機関車	模型 （解説）　縮尺1/15	
		鉄道開業式	（解説）	
	西洋に追いつけ	鉄道開業式の様子　3点 「東京と横浜」 「祝辞を読み上げる横浜外国商人総代マーシャル」 「横浜駅に到着した明治天皇とその一行」 （イラストレイテッドロンドンニュース1872年）	複製	
		異人への飽くなき好奇心　－　横浜浮世絵にみる神奈川　－		見知らぬ外国人に興味いっぱいの日本人、外国人をえがいた浮世絵が数多く出回りました。このコーナーでは、外国人をえがいた横浜浮世絵を展示してあり、当時の横浜の様子を知ることができます。
			（解説）	
		外国人の風俗〔横浜浮世絵〕	（解説）	
		＊横浜浮世絵を順次展示＜＊4＞		
		横浜誕生	（解説）	
		開港場の生活	（解説）	
		＊横浜浮世絵を順次展示・東海道版画の諸相＜＊5＞		
		横浜のやきもの	（解説）	
		眞葛焼	（解説）	
		眞葛焼	パネル （解説）初代宮川香山（1842～1916）	浮世絵などを見て、当時の人々がどんなところに関心を持っていたのか考えましょう。
		高浮彫鴫花瓶	実物 （解説）明治前期　初代宮川香山　田邊哲人コレクション	
		高浮彫大鷲鯛捕獲花瓶	実物 （解説）明治前期　初代宮川香山　田邊哲人コレクション	
		上絵金彩観音羅漢草花図瓢形花瓶	実物 （解説）明治前期　初代宮川香山　田邊哲人コレクション	
		横釉白梅花瓶	実物 （解説）明治後期　初代宮川香山　田邊哲人コレクション	
		黄祥斉釉花瓶	実物 （解説）明治後期　初代宮川香山　田邊哲人コレクション	
		青磁獅子形香炉	実物 （解説）明治後期～大正	
		＊順次展示替えがあります		
		こころに自由のタネをまけ、オッペケペッポー・ペッポッポ　―近代化の歩み―		世の中は、農業から工業中心の社会へ移りつつある中、人々は自由と権利を求めて運動をはじめました。このコーナーには、自由民権運動や博覧会などの資料を展示してあります。
			（解説）	
		神奈川の自由民権運動と民権結社	（解説）	
		西洋演説規範	実物 （解説）1881（明治14）年発行	
		雄弁秘術演説美辞法	実物 （解説）1887（明治20）年発行	
	国会を開け	山口佐七郎の仕込杖	実物 （解説）明治時代　　間宮家寄贈	
		神奈川県下の民権社	パネル （解説）1877年　児島彰二	
		神奈川の三多摩から東京の三多摩へ	（解説）明治時代	
		横須賀一覧図	実物 （解説）1881（明治14）年	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
ク 大日本帝国憲法の発布、日清・日露の戦争、条約改正、科学の発達などについて調べ、我が国の国力が充実し、国際的地位が向上したことが分かる	**2 二つの戦争と日本・アジア** **日清・日露の戦い**	自由新聞	実物	(解説)1882(明治15)年6月創刊	人々は、政府に対してどんな政治をしてほしいと思っていたか考えましょう。
		博覧会と共進会		(解説)明治時代	
		石鹸製造所・堤磯右衛門	実物	(解説)明治時代 「横浜緒会社諸商店之図」	
		綿糖共進会報告	実物	(解説)1880(明治13)年	
		日英博覧会神奈川県出品協会事務報告	実物	(解説)1911(明治44)年	
		第二回内国勧業博覧会会場案内	実物	(解説)1881(明治14)年	
		パリ万国博覧会のイルミネーション(1900)	パネル		
		旧横浜正金銀行本店本館		**国指定重要文化財・国指定史跡**	神奈川県立歴史博物館は、横浜正金銀行としてできた建物です。ここでは、横浜正金銀行当時の建物の写真や模型などを展示し、わかりやすく説明しています。
				(解説)明治時代～昭和時代	
		横浜正金銀行本店(模型)		(解説)	
		横浜正金銀行の役割		(解説)	
		横浜正金銀行　横浜諸会社諸商店之図	実物	(解説)明治時代	
		横浜正金銀行史	パネル	(解説)	
		横浜正金銀行建築要覧	実物	(解説)1904(明治37)年頃	
		正面(外観)	実物	(解説)1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧	
		保護預品庫内預ヶ品出納取扱室	実物	(解説)1904(明治37)年頃『横浜正金銀行建築要覧』	
		保護預品庫内部	実物	(解説)1904(明治37)年頃『横浜正金銀行建築要覧』	
		会議室(総会室)	実物	(解説)1904(明治37)年頃 横浜正金銀行建築要覧	
		横浜正金銀行本店新築落成式当日の記念写真	実物	(解説)1904年(明治37)年8月8日　正友会提供	
		中野喜三郎あて相馬永胤感謝状	実物	(解説)1904年(明治37)年11月	
		金庫室壁面から抜き取った煉瓦	実物	(解説)	
		横浜正金銀行本店	型	(解説)(模型縮尺約1／80)	(国指定) 重要文化財・国指史跡
		横浜正金銀行ゆかりの人々			
		福沢諭吉	写真	(解説)天保5年～明治34年(1834～1901)	
		大隈重信	写真	(解説)天保9年～大正11年(1838～1922)	
		井上準之助	写真	(解説)明治2年～昭和7年(1869～1932)	
		高橋是清	写真	(解説)安政元年～昭和11年(1854～1936)	
		永井荷風	写真	(解説)明治12年～昭和34年(1879～1959)	
		＊ケース内　テーマに沿って順次展示替え			
		横浜正金銀行本店支店出張所一覧	製作	資料協力:㈱東京銀行	
		金銀計測大天びん秤	実物	(解説)1884年大野規周製作 東京三菱銀行蔵	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示 資料名	内容		見学のポイント
		テーマ5　現代の神奈川と伝統文化「歴史」			
		恐怖のマグニチュード7．9　―関東大震災―			大きな地震で、大地は波のようにゆれ、火事がおき、津波がおそってきました。このコーナーでは、その時の様子を当時の写真や絵はがきを展示して理解できるようにしています。
				(解説)	
		(震災の惨状)		立体ﾊﾟﾈﾙ	
		横浜大震火災区域地図	実物	1923年　(東京大震火災地域図併載)	
		関東震災全地域鳥瞰図絵	実物	1924年　吉田初五郎筆	
		帝都復興の歌	実物	小林愛雄　作詞　小松耕作　作曲 (1923年10月29日)	
		第五回復興貯蓄債券募集チラシ	実物	1925年	
		第五回復興貯蓄債券　五円	実物		
		震災前後絵葉書　8組(16点)	実物	(解説)1923年	
		伊勢佐木町警察署職員大震災記念写真	実物	1923年	
		関東大震災関係雑誌　2点		(解説)1923年	関東大震災は、各地にどれぐらいの被害を及ぼしたか調べましょう。
		大正大震災写真帳	実物		
		東京震災画報	実物	1923年9月24日	
		復興記念横浜大博覧会		(解説)昭和時代前期	
		復興記念横浜大博覧会絵葉書4点	実物	(解説)1935年	
		横浜正金銀行秘話		(解説)大正時代	
	豊かで平等な社会を目ざして	横浜正金銀行写真　2点	実物	1913年、1923年	
		大学は出たけれど･･･　―昭和恐慌―			
				(解説)	
		モダン生活の登場		(解説)昭和前期	
		横浜銀行員の家庭生活		組写真	世の中は不況になり、みんなが不安を感じていました。ここでは、当時の写真や生活用具などを展示し、当時の人々の生活の様子がわかるようにしています。
		裁縫箱と道具一式	実物		
		本立て・台	実物		
		本「大衆文学全集」6点	実物		
		雑誌「オートバイ」2点	実物		
		本「和服物一切・仕立方」	実物		
		人形(福助)置物	実物		
		テーブル	実物		
		ビールびん・洋酒びん	実物		
		ガラス製とっくり　盃	実物		当時使用されていたものを見て、当時の人々は、どのような生活をしていたか考えましょう。
		たばこ盆　灰皿　マッチ	実物		
		絵　カフェとモダン	実物		
		野球双六	実物		
		ぼうし・帽子箱	実物	男性用	
		薬箱	実物		
		勉強机	実物		
		お手玉	実物		
		帝国新議事堂大模型	実物	少年倶楽部附録	
		大衆文化の品々			
		ホワイト足踏み式ミシン	実物	1920年代　アメリカホワイト社製	
		シンガー足踏式ミシン	実物	1930年代	
		ヤマハオルガン	実物	大正時代	
		テレビ受像機	実物	1966(昭和41)年頃　シャープ製	
		初期のパソコン	実物	1983年(昭和58)頃　日本電気株式会社製造	
ケ　日華事変、我が国にかかわる第二次世界大戦、日本国憲法の制定、オリンピックの開催などについて調べ、戦後我が国は民主的な国家として出発し、国民生活が向上し、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことが分かること。	**Ⅳ戦争から平和への歩みを見直そう**	**再び焼け野原になった　―15年戦争―**			
				(解説)	
		戦地の兵士たち		(解説)昭和前期	
	子どもたちはどうなるのか	大東亜戦争戦況集　焼付版読売ニュース	実物	1944年(昭和19)　1冊　合同写真通信社	県内各地に爆弾や焼夷弾を落としていったアメリカの飛行機。家や品物だけでなく、多くの被害を受けました。このコーナーでは、当時の人々の生活の様子がわかるような生活用具などを展示しています。
		ポスター健児週間	実物	1933(昭和8)年4月　少年団横浜連盟	
	1アジア・太平洋に広がる戦争	携帯用軍人教範集	実物	(解説)1938(昭和13)年	
		軍隊手牒	実物	昭和10年代　薄井和男氏寄贈	
		陸軍少尉軍服	実物	(解説)1944～45(昭和19～20)年	
		防毒マスク	実物	(解説)1942年(昭和17)7月製　1点	
		戦車用ゴーグル	実物		
		新聞号外	実物	(解説)	
		民間用鉄帽	実物	(解説)昭和10年代　貫達人氏寄贈	
		防空頭巾	実物	(解説)昭和10年代	
	「満州は日本の生命線」	**銃後の守り**		(解説)	
		焼夷弾と砂袋	実物	(解説)1944～45年(昭和19～20)	
		アンブール式防火弾	実物	(解説)	
		防火用砂袋	実物		
		大日本国防婦人会鶴見支部写真	実物	(解説)1936年(昭和11)頃	
		大日本国防婦人会徽章	実物	昭和初期　1点　実物	
		大日本国防婦人会たすき	実物	昭和14～20(1939～1945)年　1点	
		慰問袋	実物	(解説)昭和戦時中　未使用	
	拡大する戦場	紀元二千六百年　紀年マッチ(容器)	実物	1940年(昭和15)	
		オリンピック記念マッチ	実物	1940(昭和15)年か　5点　実物	戦争中の人々は、どのような暮らしをしていたのか調べましょう。
		陶製マッチケース	実物		
	まちに残る戦争のきずあと	陶器製分銅付棒秤	実物		
		国策湯丹保	実物	1940年代　1点	
		陶製マッチケース	実物	(解説)昭和10年代後半	
		陶器製分銅付棒秤	実物	(解説)	
		陶製レコード針	実物	昭和10年代後半　1組　実物	
		マリヤナ時報	実物	(解説)	
	ほしがりません勝つまでは	選挙粛正ポスター	実物	(解説)昭和10年	
		戦時貯蓄債券	実物	(解説)	
		国民防空図譜	実物	(解説)	日本の古い体質はくずれ、民主主義がめばえました。そのもとになった日本国憲法にかかわる資料や当時のラジオ・幻灯機などを、このコーナーには展示しています。
		うちわ絵	実物		
	2平和で豊かな暮らしを目ざして	**戦時体制下の神奈川**		(解説)昭和前期	
		軍都神奈川	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)	
		民主主義と甘いお菓子を知った　―昭和の開国―			
	焼けあとから立ち上がる			(解説)	
		昭和の開国		(解説)昭和前期	
		日本国憲法	実物	(解説)1946年(昭和21)11月3日官報号外	
	もう戦争はしない	新憲法発布を伝える朝日新聞	実物	1946年(昭和21)11月4日　朝日新聞大阪本社	
		社会科教育用掛け図	実物	(解説)1947(昭和22)年頃	

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
	平和と豊かさを求めて	写真マッカーサー	パネル		新しくできた日本国憲法では、我が国の進むべき方向としてどんなことがうたわれているか調べましょう。
		昭和21年度略暦	実物	(解説)	
		真相はかうだ	実物	(解説)	
		戦後の生活		(解説)昭和中期	
		ラジオテキスト 英語会話 №2	実物	会	
		真空管ラジオ	実物	昭和30年代 1点 実物	
		トランジスタラジオ	実物	(解説)1958年(昭和33)以降革カバー付	
		手回式映写機	実物	(解説)昭和20年代後半	
		テレビ受像機	実物	昭和30年代	
		豊かさを追い求めて、ひたすら走り続けた ー戦後復興から高度経済成長へー			東京オリンピックなどをきっかけにして、我が国の高度経済がはじまりました。ここには、東京オリンピックにかかわる郵便切手をはじめ関係資料が展示してあります。
				(解説)	
		高度経済成長の光と影		(解説)昭和中期	
		東京オリンピック関係資料		(解説)昭和39年	
	アジアの中の日本	東京オリンピックポスター	実物		戦後、人々の生活は、どのように変わってきたか調べましょう。
		東京オリンピック記念メダル・盃	実物		
		東京オリンピック公式カタログ	実物		
		東京オリンピックエンブレム	実物		
		オリンピック東京大会記念切手	実物		
		月刊朝日ソノラマ(東京オリンピック特集)	実物		

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		テーマ5　現代の神奈川と伝統文化「民俗」		
(第3学年及び第4学年) (5) 地域の人々の生活について、次のことを見学、調査したり、年表にまとめたりして調べ、人々の生活の変化や人々の願い、地域の人々の生活の向上に尽くした先人の働きや苦心を考えるようになる。 **ア** 古くから残る暮らしにかかわる道具、それを使っていたころの暮らしの様子 **イ** 地域の人々が受け継いできた文化財や年中行事	**Ⅶ 昔のくらしとまちづくり** **1 まちの人たちの昔のくらし**	**薄れゆく村人たちの絆**		村の人たちのつき合い方も、今までとは大きく変わってきました。ここでは、村の人たちの生活を支え、共同で使用してきた共有のおわんやおぜんなどを展示しています。
			(解説)	
		村(武蔵小杉周辺)の変遷　3点	パネル	(大正・昭和中期・平成初期)
		ムラの生活	パネル	(1955年頃～1975年頃)
		花嫁の近所への挨拶回り・自治会による共同草刈り・葬式組による弔いの手伝い 屋根葺きの手伝い・共同田植え		
		贈答品		(解説)
		膳椀一式	パネル	
		膳椀		(解説)津久井郡津久井町
		黒椀　15点	実物	
		盆　5点	実物	
		大平	実物	
		お神酒の　盃3点・お銚子	実物	
		汁椀　2点	実物	
		ダイカイとアカオハチ		(解説)
		アカオハチ	実物	
		ダイカイ	実物	
		ムラ入りの儀礼		(解説)
		イエと暮らし		
			(解説)	
		メドバン帳　3点	実物	(解説)　木製2点・紙製1点
		香典帳　4点	実物	
		かながわの年中行事	パネル	
		1月　1日　初詣　　4日　仕事始め 7日　七草・オンベ焼(道祖神祭り) 11日　鍬入れ・蔵開き・鏡開き 14日　小正月、ドント焼き・粟穂稗穂・繭玉 18日　初観音　　20日　恵比須講　　21日　初大師・初地蔵 25日　初天神　　28日　初不動(だるま市) 2月　3日　節分　　2月初牛の日　初牛(稲荷講)　　8日　針供養 3月　3日　雛祭り　　3月春の彼岸 4月　8日　花祭り(お釈迦様の日) 5月　5日　端午の節供・菖蒲屋根 6月 30日　夏越(茅の輪くぐり) 7月　7日　七夕 8月　13日～16日　盆、盆棚・迎え火・三戸のお精霊流し (7月13日～16日) 9月　　秋の彼岸・十五夜 10月　　十三夜 11月　　酉の日・酉の市　　20日　恵比須講 12月　8日　コトヨウカ　　12月冬至　　中旬　煤払い 下旬　歳の市・餅つき 31日　年越・道具の年取り(鍬神様)		祖父母や父母の子どものころに使われていた資料をじっくり見て、その頃の生活の様子について考えてみましょう。 昔の家のつくりは、今の家とはずいぶん違っています。このコーナーには、昔の家を復元し、今の家との違いを理解できるようにしています。 古くから行われている村の一年間の行事にはどんなものがあるか調べましょう。
		***季節展示　季節に沿って順次展示替え**		
		正月(季節展示)		(解説)
		ノウギ	実物	(解説)津久井郡藤野町佐野川
		削り掛け　3点	実物	(解説)秦野市今泉
		粟穂稗穂　4点	実物	(解説)足柄上郡山北町中川
		門入道4点	実物	(解説)足柄上郡山北町中川
		年神様	実物	(解説)藤沢市遠藤
		道具の年取	複製	(解説)藤野町
		大神宮様の正月飾り	解説	
		盆(季節展示)		(解説)
		砂盛り	パネル	(解説)
		砂盛り(ツカ)	複製	伊勢原市下平間
		ツジ(砂盛り)	複製	秦野市本町
		盆棚	複製	(解説)旭区
		お月見(季節展示)		
		お月見 そば、里芋、団子、サツマイモ 豆腐、きんぴら、栗、梨、柿 リンゴ、みかん　　すすき		
		オショーロ船	実物	三浦市三崎町小網代
		ひなまつり(季節展示)		
		雛人形－ひなまつり	実物	(解説)平塚市上吉沢　　寄贈
		民家		
		玄関口		
		門入道	実物	
		ヤキカガシ	複製	大和市下鶴間
		お札	実物	「武蔵国大口真神御嶽山」
		シャモジ	実物	
		門入道	実物	
		馬の沓	実物	
		牛の沓	実物	
		アラクマデ	実物	
		ホイロ	実物	(解説)横浜市旭区
		大戸	実物	
		大戸の障子	実物	
		昭和中期の家のようす	パネル	
		平成元年の家のようす	パネル	
		容間		
		神棚	実物	
		団扇さし	実物	(団扇3点)
		柱時計	実物	
		土間		
		火消し壷	実物	
		鍋	実物	
		カマヤの腰掛け	実物	

昔の家のつくりは、今の家とくらべてどんな違いがあるか調べましょう。

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示		見学のポイント
		資料名	内容	
		自在鉤	実物	
		鉄瓶	実物	津久井郡津久井町
		蒸篭	実物	
		ダイス	実物	
		大釜	実物	
		竈 3点(大1 小2)	実物	
		荒神の注連縄	実物	大和市深見
		臼	実物	
		水瓶	実物	
		居間		
		イロリ	実物	(解説)キャクザ・キジリ・カカザ・ヨコザ
		擂鉢	実物	旭区善部町
		岡持ち	実物	厚木市林
		ハヤフカシ	実物	伊勢原市
		二斗笊	実物	伊勢原市
		箸籠	実物	伊勢原市
		煮込み掬い	実物	秦野市今泉・泉区和泉町
		九州笊	実物	伊勢原市
		スブタ	実物	厚木市
		杓文字・杓文字差し	実物	秦野市・横須賀市
		オタマ 2点	実物	旭区善部町・津久井郡城山町
		千切り大根	実物	伊勢原市
		目笊	実物	伊勢原市
		まないた	実物	港北区大庭町
		団子掬い	実物	戸塚区名瀬町
		蝿取り器	実物	伊勢原市
		鰹節削り	実物	横須賀市
		蕎麦上げ笊	実物	伊勢原市
		箱膳	実物	清川村
		片口 2点	実物	
		釜・釜敷き・鍋・鍋敷き	実物	善部町・小田原市・津久井郡・大磯町
		薬鉢	実物	中区吉田町
		貧乏徳利・白鳥徳利	実物	大磯町・旭区今宿町
		煙草盆	実物	伊勢原市
		鉄瓶	実物	旭区善部町
		自在鉤	実物	山北町
		日常食		(解説)
		朝食	製作	
		夕食	製作	
		恵比須	実物	津久井郡藤野町
		なりわいと儀礼		
				(解説)
	(1) 昔の道具	**野良着**		
		トージン・股引・腕貫・脚絆	実物	厚木市厚木
		女性用野良着	実物	緑区三保
				(解説)
		農具の地域性		
		アラク用ヘラグワ	実物	戸塚区名瀬
		キグワ・フログワ・ヘラグワ	実物	秦野市・神奈川区・津久井郡
		大足	実物	寒川町倉見
		シロナラシ	実物	厚木市
		ノコギリガマ 2点	実物	県全域
		草刈り機 2点	実物	ウナギガマ・ミカヅキガマ
		ウチワ	実物	鶴見区
		エブリ	実物	港北区
		クルリボー 4点	実物	多摩区・港北区・愛川町・秦野市
		岡持ち	実物	緑区池辺町
		野良弁当箱	実物	厚木市
		茶樽	実物	伊勢原市
		マンノウグワ 2点	実物	秦野市・麻生区
		除草機	実物	小田原市
		苗取り用の腰掛け	実物	麻生区
		扇風機	実物	鶴見区
		カナゴキ	実物	麻生区
		足踏脱穀機	実物	多摩区
		唐箕	実物	保土ヶ谷区
		米俵	実物	海老名市
		箕(スズミ)	実物	県全域
		一斗桝	実物	藤沢市
		ヒョウグチ	実物	戸塚区
		斗棒	実物	二宮町
		畜力と農耕		(解説)
		オンガン	実物	三浦市南下浦
		馬鍬(まんのう)	実物	津久井町
		農作業の様子	パネル	
	くらしは、どうかわっただろう？	苗代作り→施肥・種籾浸し・田ならし・種まき→本田の田越し→苗取り→田植え→田の草取り→水の管理→稲刈り→脱穀→選別→籾干し→籾摺り→玄米の選別→俵作り→俵詰め		
		雨乞い		(解説)
		田植えの祝い(の膳)	複製	(解説)平塚市小鍋島
		三把苗	複製	
		五穀豊穣祈願	実物	(解説)川崎市多摩区
	絵年表をつくろう	**熊野神社御簡粥(師岡)**	複製	(解説)(釈文)
		カミ頼みは、いつの世も		
				(解説)
	(2) まちに伝わる昔コーナー	**カミ頼み**	パネル	
		道祖神 3点	実物	(解説)単体型 綾瀬市 双体型 藤沢市 僧形坐像型 真鶴町
	地いきに残る昔をさがそう！	道祖神祭り	パネル	(解説)
		庚申塔	実物	(解説)横浜市港北区
		歯痛の神	実物	泉
		小絵馬 12点	実物	(解説)
		違い大根図・向かい天狗図・母子拝み図・乳しぼり図・鶏図・向い「め」図・女拝み図・八つ目図・タコ図・向い狐図・男拝み図・腰下図		

農業は、自然条件に左右されることが多くありました。そのため、稲が無事育つように神仏に豊作を祈願しました。ここでは、田植え後の祝いぜんをはじめ、昔、農業の時に使った道具などを展示しています。

農作業は、昔と今ではどのように変わってきているか調べましょう。

人びとは、昔から、日々の暮らしが無事であるように神仏に祈ってきました。ここには、暮らしの中に根づき、村の中に残っている神仏と関わりの深いものを展示しています。

小学校学習指導要領	教科書の学習内容	常設展示			見学のポイント
		資料名		内容	
(6) 県(都・道・府)の様子について、次のことを資料を活用したり、白地図にまとめたりして調べ、県(都・道・府)の特色を考えるようにする。 ウ 県(都・道・府)内の特色ある地域の人々の生活		**御札・御守 27点**	実物	(解説)	まちに残っている古いものやお札、お守りなどについて調べましょう。
		オミヒメサマ 2点	複製	三浦市初声町	
		オミヒメサマ	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)	
		虫送り		(解説)	
		蛇も蚊も	実物		
		蛇も蚊も	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)鶴見区稲荷社と神明社	
		祇園舟	複製		
		祇園舟	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)金沢区富岡八幡宮	
		お馬流しのウマ	複製		
		お馬流し	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)中区本牧神社	
		稲荷講	ﾊﾟﾈﾙ	(解説)	
		稲荷講の膳	複製	三浦市南下浦	
		ワラヅト	複製	稲荷様への供物 海老名市上郷	
		稲荷講掛軸	実物	二宮町山西	
		世代を超え、受け継がれる技術			神奈川県内には、昔から受け継がれてきた伝統的な工芸品や芸能があります。このコーナーでは、県内の主なものを展示し紹介しています。
				(解説)	
		視聴覚モニター		テーマ:神奈川の祭りと伝統工芸	
		神奈川の祭り-国指定・県指定篇			
		厚木大神楽		(解説)	
		大磯町の左義長		(解説)	
		チャキラコ		(解説)	
		世附の百万遍念仏		(解説)	
		湯立獅子舞(仙石原)		(解説)	
		国府祭		(解説)	
		湯立獅子舞(宮城野)		(解説)	
		茅ヶ崎海岸浜降祭		(解説)	
		三増の獅子舞		(解説)	
		貴船神社船祭		(解説)	
		大磯の七夕祭		(解説)	
		鳥屋の獅子舞		(解説)	
		寺山神社の鹿島踊り		(解説)	
		吉浜の鹿島踊り		(解説)	
		お馬流し		(解説)	
		三戸のお精霊流し		(解説)	
		下九沢の獅子舞		(解説)	
		大島の獅子舞		(解説)	
		大山阿夫利神社の倭舞及び巫女舞		(解説)	
		御霊神社の面掛行列		(解説)	
		善部妙蓮寺の曲題目		(解説)	
		菊名の飴屋踊り		(解説)	
		足柄のささら踊り		(解説)	
		相模人形芝居		(解説)	
		相模人形芝居		(解説)	
		小田原囃		(解説)	
		山北のお峯入り		(解説)	
		虎踊り		(解説)	
		神奈川の伝統工芸			
		鎌倉彫		(解説)	
		箱根細工(寄木)		(解説)	
		箱根細工(挽物玩具)		(解説)	
		小田原漆器		(解説)	
		大山こま		(解説)	
	Ⅷわたしたちの県とまちづくり	**鎌倉彫**		(解説)	
		鎌倉彫 6点	実物	(解説)盆・硯箱・手鏡・ブローチ・帯止	
		鎌倉彫制作工程(乾口塗)	実物	(解説) 絵付け→彫り→掻込み→刻苧掻い→刻苧切り→木地固め→下地付け→下地研ぎ→疵見錆→中塗り→中塗り研ぎ→上塗り→乾口取り→乾口研ぎ→摺り漆→磨き	
		大山独楽		(解説)	神奈川県内には、どんな伝統的な工芸品があるか調べましょう。
		大山挽物玩具 6点	実物	[剣玉、達磨落とし、独楽、弥次郎兵衛、臼と杵、鉄砲]	
		小田原漆器と箱根細工		(解説)	
	1 まちに伝わる産業	組子細工三十六歌仙	実物	(解説)	
		箱根細工 組子細工	実物	七福神・達磨・玩具	
	きれいな箱だね	箱根細工 豆茶木細工 4点	実物	茶櫃・火鉢・盆茶器・茶棚	
	寄木細工のひみつ	箱根細工 象嵌細工	実物	簾ペン入れ	寄木細工が箱根でつくられるようになったのはどうしてか調べましょう。
	そんな昔から 寄木細工をまもっていくために 箱根の木でつくれたら・・・	箱根細工 寄木細工	実物	秘密箱	
		小田原漆器 3点	実物	サラダボール・仁取盆・茶盆	
		相模人形芝居		(解説)	
		人形(勝頼と八重垣姫)	実物	「本朝廿四孝」	

歴史博物館の展示(常設)目録
－学習指導要領・教科との対照表－
(小学校教材資料)

編集・発行
神奈川県立歴史博物館
企画情報部　企画普及課

〒231－0006　神奈川県横浜市中区南仲通5－60
TEL:045(201)0926・FAX:045(201)7364
ホームページ　http://ch. Kanagawa-museum.jp

平成28年　2月　19日